ANNO LXX N. 29/1993 18/24 LUGLIO L. 1.800

# TV RADIOCORRIERE



## BEAUTIFUL BABILONIA

## RIDGE SPOSA TAYLOR... MA CHI È IL PADRE DELLA FIGLIA DI BROOKE?

*(SERVIZIO A PAG. 38)*

## SEI ABITI PRODOTTI DAI PIÙ GRANDI STILISTI ITALIANI.

Partecipare è molto semplice. Raccogli 4 prove d'acquisto da uno qualsiasi dei prodotti De Cecco, ponile sulla apposita cartolina concorso che trovi presso tutti i punti vendita De Cecco o su una normale cartolina postale, con nome, cognome, indirizzo e spediscila entro il 20 settembre 1993 al seguente recapito: DE CECCO C/O DE.SE. MARK-CASELLA POSTALE 140, 65100 PESCARA. All'estrazione del 30 settembre la fortuna deciderà se farti vincere uno dei sei favolosi "Abiti del Sogno" oppure uno dei 500 fusilli d'oro. Acquistando De Cecco puoi vincere la grande moda italiana.

*Inoltre puoi vincere uno dei 500 fusilli d'oro!*

**D E C E C C O E L A G R A N D E M O D A I T A L I A N A.**

**DINO SANZÒ**
Direttore responsabile

**Capiredattori:** Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
**Vice capiredattori:** Renato Girello *(Torino)*, Paolo Zauli
**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
**Redazione:** Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis *(caposervizio)*, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Alberto Squillante, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
**Coordinamento palinsesti tv e radio:** *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
**Fotografico:** Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
**Segreteria di redazione:** Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
**Assistente del direttore:** Giovanna Angrisano
**Rubriche:** Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa
**Hanno collaborato a questo numero:** Paolo Aleotti, Cristina Battistin, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Rino Cervone, Spartaco Cosimi, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Ulderico Pieruoli, Paolo Rubino, Assunta Servello, Nicola Sisto, Jim Turner, Cinzia Terlizzi, Paolo Zefferi
**Consulenza editoriale:** Luciano Oppo
**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti
**Documentazione:** Fulvio Roccatano
**Gestione budget:** Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo
**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli
**Direttore produzione:** Guido Righini

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
**Vice Presidenti:** Ruggero Orfei, Gianni Statera
**Amministratore Delegato:** Luciano Ceschia

**Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma – Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849**
**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 -16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
**Distribuzione estera:** A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. 

# SOMMARIO dal 18 al 24 luglio 1993

## ATTUALITÀ



## PROGRAMMI



***Nella copertina:***
*Foto Agenzia Masi e Palmiro Muci*
***Nella copertina dei programmi:***
*Foto TLP e Marinetta Saglio*
***Nella copertina radio:***
*Foto Gugiani Sintesi*

## LE RUBRICHE



**Dalla prossima settimana il *TV Radiocorriere* si occuperà di alcune tra le più ascoltate emittenti televisive locali italiane, con una serie di servizi e fotografie che mostreranno chi sono i personaggi, gli autori e i responsabili di queste realtà locali. Teleroma 56, una delle televisioni più viste del Lazio, aprirà il nostro viaggio attraverso le emittenti locali italiane. D.S.**

## Un anno fa la bomba in Via D'Amelio

# COSA NOSTRA ALLA SBARRA

di **ULDERICO PIERNOLI**

*Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, i due giudici simbolo della lotta alla mafia uccisi lo scorso anno*

**Palermo.** La minaccia della bomba mafiosa entra nella quotidianità palermitana nei giorni che precedono l'anniversario della strage di Via D'Amelio. Il clima ricorda singolarmente la settimana antecedente l'attentato di Via Ruggero Fauro, a Roma, la strage di Via dei Georgofili a Firenze. In due riprese, nel sottopassaggio accanto al Palazzo di Giustizia, a Palermo, mani ignote hanno depositato strani pacchetti, confezionati in modo da somigliare a un ordigno esplosivo. Due «avvertimenti» che sanno di provocazione, ma che hanno suscitato grande allarme, anche perché nelle stesse ore il presidente dell'Antimafia, Luciano Violante, lanciava l'avvertimento: «Ci stiamo avvicinando all'allarme rosso, ci sono una decina di punti strategici ad altissimo rischio. La mafia mira a un'azione eclatante».

Poche ore dopo il Capo della Polizia, Vincenzo Parisi, volava in Sicilia per rassicurare i magistrati che avvertivano fortissima la sensazione del pericolo incombente. Da allora, alla sorella di Falcone, Maria, sono stati interdetti alcuni percorsi autostradali, e le è stato consigliato di evitare spostamenti programmati o facilmente individuabili in anticipo.

Poiché l'autobomba rimane la tecnica preferita dai terroristi mafiosi, nei giorni scorsi in una Palermo ormai da un anno blindata e «militarizzata» sono arrivati altri cinquecento uomini, destinati alle «squadre di bonifica». E le scorte sono state rinforzate con nuove automobili corazzate, attrezzate con emittenti di impulsi radio che neutralizzano le emissioni dei telecomandi utilizzati dai mafiosi per innescare le bombe ed eventualmente provocano l'esplosione in anticipo, senza danni per il possibile bersaglio. Altre misure sono state tenute riservate, perché, come ha detto Parisi, «*in questi casi il segreto è la premessa dell'efficienza*».

Un anno fa, domenica 19 luglio, una semplice telefonata, per dire «Mamma sto arrivando», diede il via al secondo massacro in meno di sessanta giorni. Un «telefonista» della mafia, da tempo in attesa di quella chiamata, ebbe così la conferma che Paolo Borsellino stava arrivando a casa della madre e diede il via all'operazione. Secondo la polizia, il telefonista era Luigi Scotto, affiliato al clan Fidanzati-Galatolo, i padroni del quartiere palermitano Acquasanta-Arenella. È stato arrestato alla fine di maggio, in coincidenza con l'anniversario della strage di Capaci e in concomitanza con un'altra strage, quella di Firenze.

Con la bomba in Via D'Amelio, Cosa Nostra raggiungeva il massimo della sua potenza militare. In quello stesso momento però nei confronti della mafia e di tutto ciò che rappresenta si avviava una crisi di rigetto dalle conseguenze inimmaginabili. E che non tutto fosse stato perfetto, nell'attentato, si scoprì da lì a poche settimane, quando Vincenzo Scarantino, un personaggio che sembra partorito dall'Opera dei Pupi, ladro con ricorrenti crisi mistico-religiose, fermato per un normale controllo, cominciò a ripetere: «Non li ho uccisi io... Non li ho uccisi io...». Scarantino era il ladro che aveva rubato la 126 utilizzata per la bomba di Via D'Amelio.

Purtroppo, né Scarantino né Scotto, il «telefonista», si sono rivelati utili per arrivare agli altri esecutori e ai mandanti delle stragi. Eppure, una vena di ottimismo si coglie nei magistrati e nei poliziotti che da un anno se-

Gentile/Sintesi

guono le indagini sui due attentati siciliani.

*«Abbiamo fatto molta strada in avanti in un anno»*, afferma il procuratore di Caltanissetta Giovanni Tinebra, titolare delle indagini. *«Su Scotto e Scarantino, accusati di concorso in strage, abbiamo un considerevole castello di prove. Non siamo fermi e abbiamo la sicurezza che otterremo dei risultati. No queste due stragi non finiranno in archivio»*.

A distanza di pochi giorni da Via D'Amelio, mentre la società civile si mobilitava in un fiorire di iniziative e in Sicilia affluivano i primi reparti militari, si seppe che la strategia delle stragi era stata messa a punto alla fine dell'inverno '92 in una riunione dei capi di Cosa Nostra in un'azienda agricola di Valguarnera, nella campagna fra Enna e Agrigento. Secondo il procuratore Tinebra, il motivo scatenante di una decisione che significava guerra aperta nei confronti dello Stato, senza precedenti negli annali della mafia, un vero e proprio delirio di potenza, va ricercato nell'offensiva contro la criminalità organizzata condotta con vigore senza precedenti, sotto l'impulso di Giovanni Falcone, e inoltre nella conferma in Cassazione della sentenza del maxiprocesso.

*«Era necessario per i vertici di Cosa Nostra dare subito una risposta»*, afferma il procuratore Tinebra. *«All'interno, per riaffermare la propria dignità di capi, la propria validità. All'esterno, per ribadire la temibilità di Cosa Nostra, la sua possibilità di colpire ovunque e chiunque, solo che lo voglia. Da qui la necessità di un atto il più clamoroso, il più teatrale possibile, il più vicino possibile al cittadino non coinvolto in fatti di giustizia o di pulizia, affinché tutti si sentissero in pericolo, aggredibili al pari di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Tutti dovevano avere paura, perché Cosa Nostra vive della paura altrui»*.

Dopo un anno sono in carcere almeno tre dei responsabili della «politica delle stragi», una volta ritenuti inafferrabili: Salvatore Riina, «Totò o curto», il capo dei capi; Giuseppe «Piddu» Madonia e Nitto Santapaola.

E mentre sembra che Cosa Nostra abbia scelto di attendere gli eventi, i cambiamenti che s'annunciano, forse, dopo un anno, gli investigatori hanno veramente imboccato la via della liberazione della Sicilia dalla paura.

# 1943: CON LO SBARCO IN SICILIA TORNAVA LA MAFIA

Nelle stragi di Capaci e Via D'Amelio, nell'uccisione dei giudici Falcone e Borsellino e poi negli arresti dei maggiori esponenti di Cosa Nostra, più di uno studioso di cose siciliane ha colto il segnale della conclusione di un ciclo storico della mafia.

1943: le truppe alleate avevano messo piede in Sicilia da poche ore e già due agenti segreti americani, Max Corvo e Vincent Scamparino, volavano all'isola di Favignana per «ridare la libertà ai perseguitati dal fascismo». Erano quasi tutti «uomini d'onore» e di lì a poco, nominati sindaci dall'Amministrazione Militare Alleata, si ritrovarono a esercitare legalmente il potere nei paesi che avevano già dominato come capimafia. Era uno dei prezzi degli accordi fra mafiosi come Salvatore Lucania, americanizzato in Lucky Luciano, e l'*Office of Strategic Services*. Una storia mai del tutto raccontata, cominciata fra il 1942 e gli inizi del 1943, quando l'Italia era diventata obiettivo privilegiato degli Alleati nell'attacco al continente europeo. Tocca a Earl Brennan reclutare il personale mafioso più adatto a una operazione di «intelligence» capace di «ammorbidire» le difese della Sicilia, prima tappa dell'invasione della penisola. Gli stessi personaggi nel 1929, al convegno di Cosa Nostra, ad Atlantic City, avevano eletto «capo dei capi» Calogero Vizzini, capomafia di Villabate. E ancora nel 1940 avevano stabilito la centralità della Sicilia nel pianeta del crimine organizzato.

Così, mentre nel carcere di Dannemora il comandante di marina Charles Haffenden contratta con Lucky Luciano l'«assistenzza» di Cosa Nostra alle truppe alleate, Brennan invia i suoi agenti segreti di origine italiana «in visita ai parenti» in Sicilia.

Quando il 10 luglio 1943 le truppe alleate toccano la «linea del bagnasciuga», la popolazione li accoglie come «amici degli amici» e non come invasori. Don Calogero Vizzini è il più grande cerimoniere. I suoi uomini guidano le pattuglie del generale Patton, mentre già vagheggia l'idea di fare della Sicilia una stella da aggiungere alla bandiera americana.

Dal 1943 al 1993 si compie la mutazione di Cosa Nostra. Abbandona i campi per la città; punta sulle speculazioni immobiliari e sugli appalti; impone il «pizzo» su attività industriali e commerciali; s'arricchisce con il traffico di stupefacenti; rinsalda i rapporti con gli Stati Uniti; stabilisce accordi con organizzazioni similari in America Latina e in Asia; condiziona settori della politica e dell'economia; si pone come antagonista dello Stato, fino a impegnarsi in una vera e propria guerra, nella politica delle stragi. Cadono i capi, proprio mentre il sistema politico italiano entra in crisi. Per Cosa Nostra comincia una nuova fase, con la ricerca di nuovi referenti.

Un documento attesta ufficialmente: «Luciano è stato di grande aiuto per le Forze Armate degli Stati Uniti». È datato 1946, porta la firma del comandante Charles Haffenden. Rappresenta l'atto iniziale di quel ciclo che, appunto, si sarebbe chiuso un anno fa, in Via D'Amelio. ■

# ECCO I LADRI DELLA

## L'incredibile vicenda che copre di fango l'ex ministro e i vertici dell'Istituto Superiore della Sanità

**di PAOLO RUBINO**

NAPOLI. Eccoli i ladroni del «business salute»: se negli ospedali di malasanità si muore, di malapolitica si fanno affari per miliardi. Tangenti sugli appalti per le forniture ospedaliere, mazzette per le convenzioni con le cliniche private e per far lievitare a dismisura il prezzo dei farmaci, speculazioni anche sul programma ministeriale di prevenzione contro l'Aids.

Il tutto, a sentire i giudici delle Procure di Napoli e Milano, all'ombra di «sua sanità»? Il «vicerè di Napoli» decaduto, l'ex ministro che andava fiero della riforma sanitaria che porta la sua firma: Francesco De Lorenzo, il padre-padrone del Partito Liberale a Napoli.

L'ex ministro della Sanità è travolto dal ciclone della Tangentopoli napoletana: sono dodici gli avvisi di garanzia che lo hanno raggiunto.

Tre mesi fa scattarono le manette intorno ai polsi del padre, Ferruccio, presidente dell'Ordine provinciale dei medici a Napoli e dell'Enpam, l'ente nazionale di previdenza della categoria alla cui gestione si riferiscono gli illeciti contestati.

Pochi giorni fa un ordine di custodia è stato emesso contro il fratello Renato, avvocato, professore universitario, per anni presidente della più importante unità sanitaria del Mezzogiorno, la Usl 40 di Napoli, che gestisce un fatturato di tremila miliardi l'anno.

È accusato di aver investito in Cct un miliardo e mezzo, frutto di tangenti.

Con la fuga di Renato De Lorenzo scoppia l'ultimo scandalo della serie «mazzette e sanità», riguarda i prezzi dei farmaci saliti alle stelle per soddisfare le case farmaceutiche disposte a pagare tangenti per centinaia di milioni. È una bufera che travolge tutto e tutti, sospettati ed insospettabili: sono diversi i nomi di riguardo sulle undici ordinanze di custodia cautelare firmate lo scorso 5 giugno dal Gip Laura Triassi.

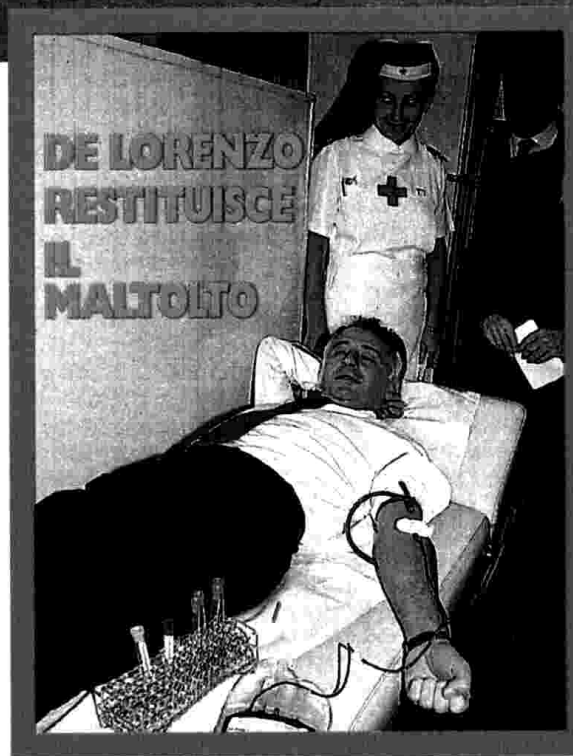
L'inchiesta è del pool di Pm della Procura di Napoli che indaga sugli appalti per la ricostruzione del dopoterremoto, lo scandalo sanità ne è uno stralcio.

Una dodicesima ordinanza avrebbe raggiunto il professor Antonio Vittoria, preside della Facoltà di farmacia di Napoli e

DE LORENZO RESTITUISCE IL MALTOLTO

Bruni/Master Photo

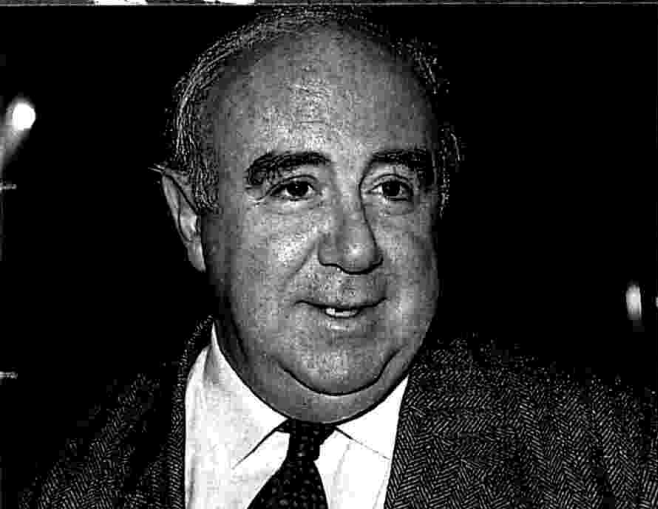
# NOSTRA SALUTE

Bonaventura/Sintesi

## GARAVAGLIA: FARÒ UNA RIVOLUZIONE

Il ministro Mariapia Garavaglia ha già iniziato la sua rivoluzione verso una Sanità pulita e promette altri cambiamenti radicali: «Con la nuova legge le Regioni avranno più poteri e il Ministero conserverà soltanto alcuni servizi di controllo e di indirizzo. Massima trasparenza anche sul prezzo dei farmaci. La commissione unica del farmaco (Cuf), riduce l'organico: da 35 a 12 professori ordinari che, dopo aver esaminato un prodotto farmaceutico, decideranno se potrà essere messo in commercio, mentre spetterà all'industria stabilirne il prezzo in base ai suoi calcoli. Quindi, niente più prontuario e prezzo amministrato, che si sono rivelati due strade per esercitare pressioni.

# ELLA SANITA'

Toiati/Master Photo

Carino/Contralto

*Francesco Antonio Manzoli, dall'89 direttore dell'Istituto Superiore della Sanità e oggi indagato, e, a sinistra, l'ex ministro De Lorenzo mentre dona il sangue. In alto, una manifestazione dei medici e, a destra, l'attuale ministro, Mariapia Garavaglia*

membro del settore farmaci del Comitato Interministeriale Prezzi. Il Gip non ha fatto in tempo a firmarla, Antonio Vittoria era già morto da pochi giorni: una morte sospetta, il corpo cremato poco dopo i funerali.

Un suicidio? È molto probabile. La procura indaga. Prima di morire, quando già sapeva che di lì a poco sarebbero giunti i carabinieri, Antonio Vittoria fa la sua ultima telefonata, chiama l'amico Francesco De Lorenzo per chiedergli aiuto.

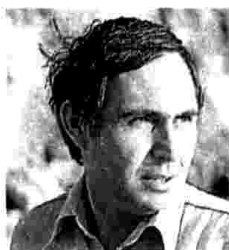
A sentire gli inquirenti Vittoria avrebbe rivestito un ruolo chiave: rappresentava la volontà dell'ex ministro in seno al Comitato Interministeriale Prezzi. E che il «Cip Farmaci» fosse il cuore di questo meccanismo di tangenti e corruzione è dimostrato da ben 6 ordini di custodia: i giudici napoletani hanno disposto l'arresto del presidente, Antonio Brenna, e di altri cinque componenti del comitato.

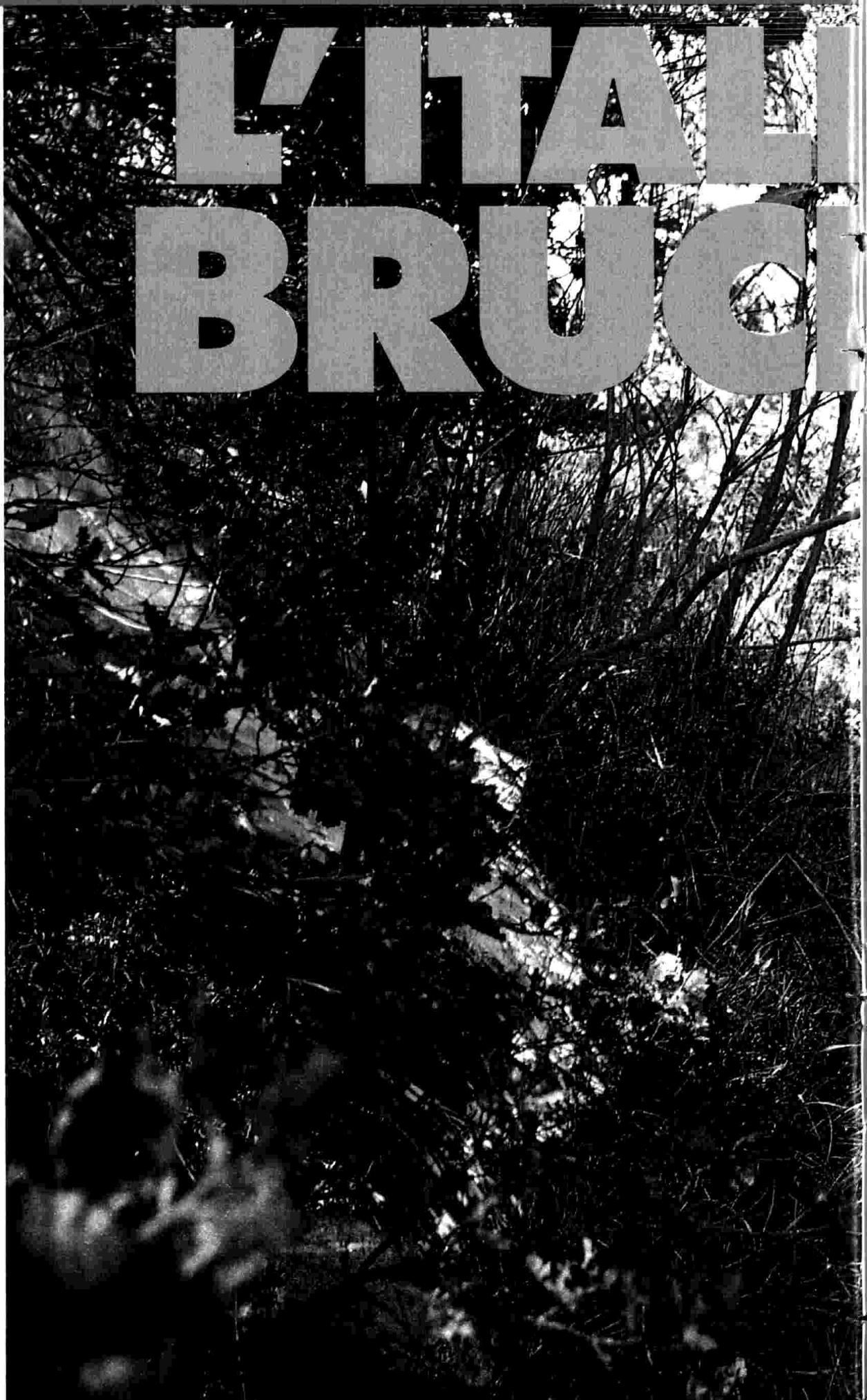
Tra loro anche nomi di primissimo piano, tre noti docenti universitari: Duilio Poggiolini, massone nella P2 di Gelli, dal '73 direttore generale del servizio farmaci del Ministero, Francesco Antonio Manzoli, dall'89 direttore dell'Istituto Superiore della Sanità, e Duilio Rondanelli, vicepresidente della Commissione nazionale per la lotta all'Aids. Complessivamente, sono più di 35 le ordinanze emesse dalle Procure di Napoli e Milano. L'inchiesta si apre l'8 giugno scorso con l'arresto di Giovanni Marone, il segretario dell'ex ministro De Lorenzo.

47 anni, commercialista, ricchissimo di famiglia ed assicuratore di professione, Marone confessa ed accusa: parla delle tangenti versate dalle case farmaceutiche, del ruolo del Cip Farmaci, delle speculazioni e delle mazzette legate all'affare degli spot per la campagna pubblicitaria di prevenzione contro l'Aids.

I giudici riempiono 90 pagine di verbali e parte la valanga degli arresti. In manette politici, imprenditori, industriali farmaceutici e pubblicitari.

In carcere finisce anche Ubaldo Procaccini, segretario provinciale del Partito Liberale a Napoli, che è accusato di essere il collettore delle tangenti pagate per la pubblicità anti-Aids.

Ed ora tace l'ex ministro De Lorenzo. Un tempo preannunciava querele in risposta ad ogni accusa. Lui che, indignato, quando due giovani Pm napoletani diedero il via alla Tangentopoli partenopea accusandolo semplicemente di voto di scambio, si difendeva definendosi: «*uno scienziato prestato alla politica, un Premio Nobel mancato, per dedicarsi al bene della collettività, l'autore del miracolo di aver riorganizzato una sanità allo sfascio*». ■

*“C'è la necessità di aumentare con il volontariato le forze istituzionali predisposte ai controlli. Occorre una vigilanza più severa, e sicuramente l'attribuzione dei compiti del ministero dell'Agricoltura, per la parte che riguarda le foreste, a quello dell'Ambiente garantirà un miglior coordinamento per la difesa dei boschi. La foresta ormai ha valenza di conservazione e non di produzione di legname. È giusto quindi che questa conservazione, praticata dalla Forestale, venga affiancata dall'aiuto dei volontari, come le “guardie” del WWF, della Lipu e di altre associazioni ambientalistiche, che non hanno un vero e proprio coordinatore.*
**Fulco Pratesi, deputato dei Verdi, ex presidente del WWF Italia”**

# L'ITALI
# BRUC

# Con il solleone tornano a scatenarsi i piromani. Morti, feriti e miliardi di danni su un patrimonio boschivo già devastato dall'uomo

*Un pastore morto soffocato dal fumo in Barbagia, numerosi feriti e ustionati, greggi carbonizzate, migliaia di ettari di pascolo e bosco in cenere. E sul fumo acre di questo torrido inizio luglio, l'incubo della terribile estate di fuoco che devastò la Gallura quattro anni fa. Ma non brucia solo la Sardegna. Gli elicotteri e gli aerei coordinati dal centro antincendio della Protezione civile hanno lottato per ore contro le fiamme anche in Sicilia, Campania, Calabria e Lazio. L'Italia, secondo uno studio della Cee, è da questo punto di vista un Paese ad alto rischio. A cosa è dovuto questo poco invidiabile primato? Cosa si può fare per prevenire questa catastrofe troppo annunciata?*

**di SPARTACO COSIMI**

Con la stagione estiva è tornata la preoccupazione degli incendi boschivi. In venti anni, tra il '70 e il '90, circa 195 mila incendi hanno distrutto o danneggiato 1 milione e centomila ettari di boschi (ogni anno il fuoco ha colpito in media 55 mila ettari). E quasi tutti gli incendi sono di natura dolosa. Appena l'uno per cento dipende da cause naturali.

Lo scorso anno, sovvertendo la tendenza alla diminuzione degli anni precedenti, c'è stata addirittura un'impennata di oltre il 31 per cento in più rispetto al '91: la superficie colpita ha superato 40 mila ettari (+64,7 per cento) per un totale di 7.926 incendi (+31,6 per cento).

Sono dati che non lasciano tranquilli. Gli incrementi riguardano in particolare i territori della Calabria, Campania, Sardegna e Liguria. Ogni anno, secondo il WWF, circa undicimila incendi devastano parte del patrimonio boschivo e forestale dell'Italia. E proprio il WWF ha recentemente messo in atto l'«operazione bosco pulito», con l'aiuto di centinaia di volontari, per liberare le foreste dai rifiuti che costituiscono una pericolosa esca da cui possono sprigionarsi le fiamme.

Un'opera di prevenzione, dunque, che richiede però un impegno prolungato, per evitare che il fuoco torni a distruggere ettari ed ettari di bosco.

Ma l'allarme del WWF non è solo per gli incendi. Alle fiamme si aggiunge lo sfruttamento commerciale del legname, che avverrebbe in modo indisciplinato. Secondo il WWF in Italia annualmente si abbattono dai 30 ai 35 milioni di metri cubi di fusti. Il resto spetta alle piogge acide che continuano a distruggere gli alberi. Il patrimonio boschivo viene così sempre più ridimensionato e quello che tolgono incendi, tagli e piogge acide non viene neppure recuperato con la riforestazione che, a detta degli ambientalisti, avviene con specie «non autoctone», cioè non appartenenti al nostro patrimonio forestale. Il WWF, per salvare i «polmoni verdi» dell'Italia, ritiene indispensabile la ricostituzione delle foreste al loro stato naturale, originario, identificando aree nelle quali lo sviluppo delle specie arboree deve essere lasciato libero. E c'è inoltre bisogno di un piano specifico sulle foreste che distingua quelle che vanno conservate da quelle per uso produttivo: attualmente solo il 6,7 per cento della superficie forestale nazionale è sottoposta a vincolo naturalistico. ■

Di Stefano/Italfoto (2)

SOMALIA / **ALL'ITALIA PIÙ PESO DALL'ONU**

**L'imboscata del Pastificio ha fatto capire a tutti che con Aidid e le bande non è possibile trattare. Dietro il signore della guerra c'è il fondamentalismo islamico e il disarmo diventa un miraggio**

# IN TRAPPOLA A MOGADISCIO

*Un piccolo somalo in braccio a un soldato italiano nell'ospedale da campo di Johar, pochi chilometri a Nord di Mogadiscio*

**di RINO CERVONE**

MOGADISCIO. Dunque è finita la luna di miele. I soldati italiani non sono più interlocutori privilegiati dei somali in generale, ma soprattutto del generale Aidid e dei suoi scherani. Tre morti ed una trentina di feriti hanno fatto tragicamente capire che per venire a capo di quello che succede in Somalia non basta essere stati potenza coloniale e partner nella cooperazione. Tre morti e trenta feriti hanno dimostrato che non si possono stipulare accordi sottobanco per evitare di entrare nel mirino della Alleanza Nazionale Somala. Tre morti e trenta feriti hanno dimostrato che i limiti del dialogo valgono solo finché non è in discussione la libertà di agire del movimento. Ed è facile spiegarsi il perché.

L'Alleanza Nazionale Somala – Aideed, Jess, Osman Ato – accetta il dialogo solo se non si parla di disarmo. Minoritaria rispetto al popolo somalo che ormai è stanco di massacri, la Sna fonda il suo potere politico solo sulle armi. È vincente solo quando manda avanti donne e bambini a far da scudo ai suoi killer. Ai tavoli di trattativa – a Gibuti, ad Addis Abeba – ha sempre dovuto chinare il capo davanti alla maggioranza, sabotando poi nella pratica ogni accordo sottoscritto. E viene da chiedersi se tanta pervicacia nel rifiutare la pace sia solo dovuta all'avidità di potere, alla irriducibilità del carattere, alla convinzione di considerarsi lo strumento della provvidenza o se invece non sia dovuta al fatto di essere ormai solo l'ingranaggio di un meccanismo perverso gestito da altri e al quale non ci si può più sottrarre.

Rastucci/Syncro (2)

La Somalia – è ormai sempre più chiaro – è il banco di prova del confronto tra Occidente e Oriente, tra Cristianesimo e Islam; tra ricchi e poveri; tra Nord e Sud. Aidid non è solo un opportunista che ideologizza la sua personale lotta per il potere. Il signore della guerra è ormai schiavo delle sue alleanze. E per questa logica non può più avere contatti privilegiati coi nostri soldati, col nostro governo, col nostro Paese. Il fondamentalismo, che sempre più traspare dietro le sue azioni, non si può permettere amici nell'altro campo.

Italfoto

## Sì all'Italia

Clinton ha detto o.k. a Tokyo, l'Onu ha confermato: l'Italia avrà un peso maggiore in Somalia: un giusto riconoscimento o solo un contentino, dopo i morti e i feriti? La missione di pace non può durare all'infinito, pena il rischio di avere scontri ad ogni check-point e pattuglie ad ogni angolo del Paese.

*I parenti dei tre militari uccisi, Pasquale Baccaro, Andrea Millevoi e Stefano Paolicchi. Sopra, da destra, i generali Loi, Corcione e Rossi*

Ma cosa sta avvenendo dunque in Somalia? Secondo quanto affermano i portavoce dell'Alleanza Nazionale Somala, il generale Aidid combatte contro l'interpretazione che il segretario generale dell'Onu, Boutros Ghali, e l'ammiraglio Howe danno del mandato delle Nazioni Unite. Unosom Due è una operazione umanitaria come Unosom Uno e pertanto deve limitarsi a scortare i convogli degli aiuti umanitari, perpetuando in eterno la situazione di instabilità e violenza in cui è caduta la Somalia. Aidid accusa inoltre l'Onu di non aver coinvolto l'Organizzazione per l'Unità Africana, la Lega Araba e la Lega Islamica nella gestione della crisi somala. Ma queste organizzazioni – oltre ad essere di per sé piene di problemi – non si sono fatte avanti se non per aspetti marginali della crisi.

È – come tante altre iniziative dell'Sna – una tattica dilatoria perché in Somalia non si avvii un processo di pacificazione che preveda il disarmo delle bande. Scegliendosi le Nazioni Unite come nemico Aidid alza il tono dello scontro: i somali che collaborano con Unosom Due sono traditori e possono essere uccisi. È una «jihad» di tipo somalo ma è pur sempre una «guerra santa». E in una situazione di povertà, di violenza e di scontro con chi dovrebbe portare la pace è facile trovare adepti per l'unica realtà che si può far capire, la guerra di fede appunto. Basta provocare o essere provocati. E il disarmo delle bande, per i seguaci dell'Sna, è appunto una provocazione.

In questa direzione non è peregrina la richiesta italiana di avere un maggior ruolo nella gestione di Unosom Due. Ma senza illudersi che sia ancora possibile trattare accordi privilegiati con Aidid ed i suoi. L'iniziativa dovrebbe essere rivolta agli altri, alla maggioranza dei somali che non è mai stata sentita e che invece intende cominciare a prendere parte al futuro del Paese. Ai capi clan che continuano a fornire gli uomini ad Aidid, volontariamente o costretti. Ai capi dei villaggi del Nord-Est e del Nord-Ovest che in gran parte sono stati risparmiati dalla guerra civile e che aspettano solo di ricominciare a vivere. Ai comitati di gestione dei centri del Sud dove – dopo la cacciata di Jess – la vita è ricominciata a fluire.

In questi ambienti la presenza italiana non solo è gradita, ma è stata più volte richiesta. E solo ritardi nelle decisioni politiche, riconducibili alla nostra situazione interna, hanno impedito finora che si concretizzassero. O forse anche ritardi e incomprensioni all'interno dei Paesi che hanno dato la loro disponibilità ad aiutare la Somalia, perché è difficile credere che – mentre le Nazioni Unite hanno sconsigliato all'Italia di mettere il piede nel Nord-Est – non abbiano fatto la stessa cosa con gli Stati Uniti.

Ma forse il petrolio o il gas che si dice sia stato trovato nella regione è una giustificazione anche per queste incongruenze. ■

# LA RIVINCITA DI CIAMPI

**di PINO DI SALVO**

Tokyo.
I giapponesi in questi giorni si appassionano a due cose soprattutto: un torneo di sumo, la lotta tradizionale, rituale, tra giganti e le elezioni politiche. È la prima volta che la gente qui si interessa tanto di politica, ma è anche la prima volta dal dopoguerra che qui le cose possono cambiare e la classe dirigente che finora ha governato potrebbe fare le valigie; se si tiene conto poi che da questa primavera Tokyo vive con la polizia che sorveglia le strade giorno e notte, allertata da minacce di gruppi estremistici, si può ben capire perché il vertice dei capi di Stato e di governo dei Paesi più industrializzati non abbia suscitato molto interesse nell'uomo della strada.

I grandi della terra, come venivano chiamati una volta, sono apparsi quasi tutti un po' acciaccati: Clinton, la cui popolarità nel suo Paese non è più alle stelle e che in Giappone è crollata dopo l'attacco missilistico all'Irak e dopo certi atteggiamenti duri nei confronti dell'economia nipponica; Kohl, con tutte le sue grane del postriunificazione; il britannico Major, vacillante; Mitterrand, un veterano dei vertici, ma con un governo che non gli è amico (tanto che il premier Balladur non è neppure venuto a Tokyo). Un po' meglio il primo ministro canadese, la signora Kim Campbell, fresca di nomina, e il nostro Carlo Azeglio Ciampi che ha portato a Tokyo una buona carta di credito, l'accordo sul costo del lavoro e la riduzione del tasso di sconto. E, infine, un padrone di casa sempre sorridente, il premier Giapponese Miyazawa, che sta però per lasciare la guida del Paese, sconfitto alle elezioni anticipate.

Per tre giorni, sotto i riflettori delle televisioni, i Sette, con il fardello delle loro difficoltà e alcuni con gravi acciacchi, hanno discusso con buona volontà. E il vertice di Tokyo si può ben collocare fra quelli più positivi della ormai lunga storia dei summit. Sulle crisi internazionali c'è stata finalmente una posizione univoca e chiara di Europa, America e Giappone contro le aggressioni croate e serbe ai danni della Bosnia musulmana. Sulla politica economica si sono ascoltati discorsi che persino l'uomo della strada può capire: si è parlato più di disoccupazione che di tassi di cambio; di posti di lavoro da creare piuttosto che di equilibri finanziari; di giapponesi che pro-

***Il presidente del consiglio Ciampi raggiunge gli altri leaders presenti a Tokyo per il vertice del G7. Da sinistra, Helmut Kohl, François Mitterrand, Bill Clinton, Kiichi Miyazawa, Kim Campbell, John Major, Jean-Luc Dehaenc e Henning Christophersen. A fianco, il segretario della Cisl Sergio D'Antoni***

ANSA

ducono tanto e consumano poco, mentre invece dovrebbero continuare a produrre tanto ma anche consumare tanto, comprando di più all'estero in modo che anche gli altri Paesi in Europa e in America possano sviluppare la loro economia. Forse il prossimo vertice non sarà più un vertice a sette, la Russia di Eltsin chiede di far parte del gruppo.

Calato il sipario sul salone dagli specchi dorati del Palazzo dell'Akasaka, sulle semplici ed eleganti architetture del palazzo imperiale, dove Akihito ha offerto un banchetto affollatissimo (c'era anche Eltsin), e sul tavolo basso dove i Sette hanno dovuto consumare un pranzo giapponese usando con difficoltà gli «ohashi», i bastoncini di legno, la foto di gruppo nel giardino dell'Akasaka. L'appuntamento è per la prossima estate, in Italia, a Napoli. ■

## L'ACCORDO SUL LAVORO

# D'ANTONI: LA SCELTA DELLA SOLIDARIETÀ

Marcotelli/Sintani

di ANDREA BUONOCORE

**D'Antoni, alcune frange del sindacato contestano duramente l'accordo, i sindacati autonomi chiedono il referendum su tutti i posti di lavoro, la Confindustria tende a ridimensionare il significato dell'accordo. Non c'è il rischio che l'accordo piaccia solo ai vertici sindacali?**

«Non ritengo che queste resistenze possano crearci problemi. Chi protesta oggi nei confronti dell'accordo ne dimostra al contrario solo la validità, perché si è nostalgicamente contrari in nome di una cultura che non c'è più. Esiste oggi un'altra strada che non sia quella della "concertazione" e della politica dei redditi per difendere il salario reale dei lavoratori? Solo abbassando l'inflazione ridurremo i tassi d'interesse e, di conseguenza, il debito pubblico. Questa è la scelta concreta della solidarietà! Una qualsiasi altra politica economica spaccherebbe il mondo del lavoro. In una situazione di assoluta libertà salariale, le categorie forti riuscirebbero a difendersi, mentre i pensionati ed i lavoratori meno protetti verrebbero lasciati al proprio destino».

**Dato per scontato che questo è un «accordo quadro» che avrà bisogno di essere riempito con ulteriori accordi ed impegni reciproci, quali sono i vantaggi immediati che i lavoratori avranno nel breve periodo?**

«Innanzitutto, con questo accordo il sindacato torna ad essere protagonista delle grandi scelte economiche del Paese. E questo non mi pare un aspetto secondario. L'intesa fissa punti innovativi per la regolazione del conflitto. I due livelli di contrattazione, la cosiddetta scala mobile "carsica", il pieno riconoscimento delle Rappresentanze sindacali unitarie, avviano le relazioni sindacali verso un modello partecipativo, responsabile. È un ruolo politico nuovo che viene messo in campo, con scadenze precise, formulazione di tutte le procedure e le garanzie necessarie».

**Ci saranno sorprese nel risultato della consultazione che avete avviato in fabbrica?**

«Quando grandi confederazioni che rappresentano undici milioni di lavoratori danno piena adesione all'accordo dopo una trattativa così lunga ed eccanita, penso che il consenso dei lavoratori non mancherà e sarà copioso. Una ulteriore verifica la faremo in autunno quando rinnoveremo le rappresentanze di base secondo il nuovo modello delle rappresentanze sindacali unitarie e sono sicuro che i lavoratori si riconosceranno nelle nostre scelte».

QUALITÀ, COMPETITIVITÀ ED INNOVAZIONE, LA NUOVA STRATEGIA DEL GRUPPO PER GLI ANNI '90.

## GRUPPO SELENIA: UN FUTURO DI QUALITÀ

*Dietro ogni nuova proposta, dietro ogni piccola scarpina c'è sempre un'organizzazione perfetta e la capacità di offrire, sia un prodotto di qualità che un ottimo servizio.*

Una presenza significativa nel mercato, in lenta e costante crescita fin dalla fine degli anni sessanta. Due aziende, **Selenia** ed **Albert** che producono, in due modernissimi stabilimenti, ubicati a Monte Urano in provincia di Ascoli Piceno, rispettivamente calzature per bambina e per bambino di tipo medio-fine per un fatturato globale di oltre 20 miliardi ed una produzione complessiva di 700.000 paia.

Sono questi i primi, essenziali dati per una migliore conoscenza di queste due splendide realtà economiche che, attraverso una adeguata strategia di gruppo, hanno raggiunto oggi un posizionamento ai vertici del settore calzaturiero infantile.

**Selenia** realizza e commercializza essenzialmente scarpe per bambine e ragazzine, diversificate in più linee per il dettaglio: il marchio *Selenia* per la grossa distribuzione, *Primi Vezzi* e *Baby Vezzi* per la fascia più alta del mercato infine *Natural Symbology* una simpatica ed inedita novità unisex per i giovanissimi amanti della natura.

**Albert** produce invece scarpine per i maschietti con le collezioni *Albert* e *Sixteen*.

A questo punto è naturale chiedersi: cosa ha reso questi marchi e questa struttura vincenti?

«Certamente un mix di fattori come esperienza, capacità innovative e l'offerta di un prodotto competitivo nella qualità, nel prezzo ed estremamente attento nelle tendenze moda. Qualità ed intuizioni sostenute soprattutto da azioni di advertising e di marketing collaterali», spiega Angelo Piergentili, titolare dell'azienda insieme a Giovanni Navisse, «in più un attento servizio verso la clientela con un rafforzamento del rapporto con il trade, visto come partner indiscusso con cui raggiungere il consumatore finale».

Le calzature del Gruppo Selenia sono oggi distribuite in più di ottocento punti vendita ubicati su tutto il territorio nazionale e, per quanto riguarda i mercati esteri, sono indirizzate in prevalenza verso i Paesi della CEE e toccano anche Stati Uniti ed Estremo Oriente, con circa un terzo della quota di produzione.

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

# Quali politici per la nuova Italia?

Come si fa a spiegare al mondo un Paese come il nostro, così pieno di contraddizioni? Anzi, come facciamo a capirci noi stessi, prima ancora di spiegarci agli altri?

È difficile trovare un'altra epoca della nostra storia così ricca di trasformazioni rivoluzionarie. Crollano i partiti politici che hanno fatto la Repubblica e il miracolo economico, travolti da epocali fallimenti ideologici da intollerabili scandali. Scricchiolano le istituzioni della «prima Repubblica», e si avvia un processo di rinnovamento istituzionale e politico che richiederà, per compiersi, un tempo assai lungo, misurabile, nella migliore delle ipotesi, in un paio di legislature. Al mondo il nostro Paese dà un'impressione di estrema instabilità.

E tuttavia, proprio in questo periodo di convulsi mutamenti, un governo che non risponde a nessuna maggioranza parlamentare o centro di potere, guidato da un anziano «servitore dello Stato» digiuno di esperienza politica e composto da un manipolo di professori e da pochi politici di professione, riesce a convincere sindacati e industriali a firmare un accordo che cambia radicalmente la natura dei rapporti tra le forze sociali, gettando le basi di una nuova «dialettica della cooperazione» tra le classi e le forze economiche.

Qual è la vera Italia? Quella delle forze politiche in dissoluzione e dei movimenti emergenti che minacciano «sfracelli», o quella dei dirigenti sindacali e dei lavoratori carichi di senso di responsabilità che progettano una silenziosa rivoluzione, che darà loro nuovi poteri reali nella gestione del loro lavoro e dei suoi frutti?

La vera Italia è quella delle tangenti, del furto sistematico e della corruzione diffusa, o quella delle imprese che si sono buttate alla disperata alla riconquista dei mercati internazionali, con lo spirito di avventura su cui si è fondato il grande progresso economico del nostro Paese?

E dove si incontreranno queste due Italie, quando il giuoco politico ed elettorale uscirà dalla fase attuale di estrema mobilità? Quando si accorgeranno i capi politici dei vecchi partiti, alla ricerca di una nuova identità (l'ex Dc, l'ex Pci), e i capipopolo dei nuovi movimenti, che alla fin fine il loro successo duraturo, la loro rinascita, o la loro andata al potere, dipenderanno dalla capacità di riflettere gli umori profondi, riflessivi e responsabili, dell'Italia che vuole ancora lavorare, produrre, guadagnare, spendere e vivere in libertà, e non dalle virtù acrobatiche, che permettono loro di cavalcare la grande ondata di protesta del momento attuale? Quando questa si sarà placata ed esaurita, giungerà il momento dell'appuntamento con l'altra Italia, quella che fin d'ora sta gettando le basi per i rapporti sociali costruttivi, e che fin da oggi si riconosce, più che nei capipopolo emergenti, nel pacato linguaggio e nell'immagine rassicurante del «Governatore» Ciampi, del professor Giugni o del «sindacalista intellettuale» Trentin, che guida oggi la Cgil.

Tra i politici saprà riscuotere forse più solidi successi chi saprà ascoltare per primo, al di là del vociare e dei tumulti di quetsi giorni, la voce sommessa, tranquilla e pacata, dell'Italia che lavora, che aspira a vivere in una democrazia ordinata ed onesta, e in un Paese unito, non lacerato da antagonismi ed odii che sono estranei alla tradizione di solidarietà di questa Repubblica.

Pignatiello/Serao Elda Foto

*Il presidente del Consiglio Carlo Azeglio Ciampi*

# Cabriolet di sogno.

## Peugeot 205 Cabriolet.

Due grandi Cabriolet. Per godersi la libertà che troviamo solo nei sogni. **Peugeot 205 CJ**, con volante sportivo, vetri azzurrati e sedile posteriore ribaltabile e sdoppiabile. Con 1124 $cm^3$ e 60 CV di potenza per una guida brillante sotto il cielo e contro il vento. **Peugeot 205 Roland Garros**, l'eleganza di uno stile esclusivo sopra un motore vivace ed affidabile con i suoi 1360 $cm^3$ e 75 CV di potenza. Con alzacristalli elettrici, vernice metallizzata, chiusura centralizzata e capote elettrica di serie. Peugeot 205 Cabriolet. Trasformano i sogni in realtà.

| **205** | **CJ** | **Roland Garros** |
|---|---|---|
| Cilindrata $cm^3$ | 1124 | 1360 |
| Potenza (CV DIN) | 60 | 75 |
| Velocità max (km/h) | 160 | 171 |

PEUGEOT

GIORGIO BOCCA

## Alla riscoperta del provinciale che ha anticipato Bossi

# UN INFERNO TRA PRESENTE E FUTURO

**di LINA AGOSTINI**

Bene o male, si parla tanto di Giorgio Bocca, il «provinciale» del giornalismo italiano, il «bastian contrario», uno che spara articoli come sassi con la fionda del moralismo e colpisce al cuore un'Italia già in coma. Recentemente, ha scandalizzato i benpensanti scrivendo su *la Repubblica* che ha votato per la Lega di Bossi. Poi, ha dato dello snob a chi lo attaccava per questa scelta. I suoi furori, scritti e parlati, sono da grande inquisitore. Furori da grandi accuse, da grandi colpe, da grande Paese. Tante volte il destino: se fosse nato in un posto come Oak Park, per la sua vitalità, per la ruvidezza nel vivere e nello scrivere, qualcuno lo avrebbe forse accostato a Hemingway. Invece, Bocca è nato a Cuneo e c'è stato chi, per quella sua ostinazione nel voler «fare gli italiani», lo ha paragonato a De Amicis. «Ma nel 1990, per il mio settantesimo compleanno», dice, «mi hanno eletto uomo Barolo. Il massimo del riconoscimento per uno nato a Cuneo».

Ora, Bocca sta scrivendo *Metropolis*, più che un sasso, una lapide su Milano, da Tangentopoli al suo sindaco leghista. Proprio Milano, dove il tempo della città scorre ancora guardingo, mentre la campana della giustizia di Di Pietro continua a suonare per tanti cattivi amministratori e politici corrotti.

Da Via Bagutta, dalla sua silenziosa casa con ringhiera sulla vecchia Milano, Bocca svergogna quel malessere italiano che ha già raccontato in

Massimo Perelli

*Giorgio Bocca è nato a Cuneo nel 1920. Redattore a* La Gazzetta del Popolo, *poi a* L'Europeo, *inviato de* Il Giorno, *è stato nel 1975 tra i fondatori di* la Repubblica

tanti articoli e libri, ostinato nella sua ricerca di un'Italia che lui vorrebbe onesta. Simile a Cuneo e al paesino di montagna dove d'inverno va a sciare, e dove può lasciare i suoi sci nel garage aperto, senza che nessuno glieli porti via. Un'Italia che cerca la normalità, anche un po' perbenista e un po' depressa, di chi la racconta. Magari con gli stessi sensi di colpa.

**Bocca, i politici e gli amministratori sono gli unici responsabili dello sfascio di Milano e del Paese?**

«C'è stata anche la complicità e la rassegnazione di gente come me. È il rimprovero che mi faccio spesso. Di queste cose mi sono occupato soltanto quando ci sono stato tirato dentro a forza. Se il mio direttore, Scalfari, mi diceva: Giorgio, occupati di Ligresti, me ne occupavo. Però, mai che sia andato una volta per conto mio a vedere, a cercare di capire che c'era dietro. E allora anch'io ho partecipato al fatto che questi qui rubavano. Mi dicevo: in fondo fanno andare avanti il Paese».

**Possibile: un «bastian contrario» come lei che non si accorge di nulla?**

«Avevo capito che rubavano, ma intanto loro erano già andati oltre il furto. Facevano ammazzare la gente. Era una compagnia a delinquere. Basta pensare a Sindona. Lo hanno fatto uccidere. Per questo libro, ne ho sentita di gente in giro. Un dirigente degli istituti di prevenzione e pena mi ha scritto per dirmi che, come Sindona è arrivato in Italia, è partito l'ordine di ammazzarlo. Infatti, lo hanno mandato nel carcere femminile di Voghera, con poca vigilanza. Ma, subito dopo, sono arrivati da altri carceri, 40 poliziotti. E con loro c'era quello che doveva dare a Sindona il caffè avvelenato. Ecco, mi sento in colpa per non aver visto fino in fondo tutto questo al di là del mio impegno di giornalista».

**Qual è stata, dopo, la sorpresa più sconvolgente?**

«Misurare quanto non avevo capito in quei miei colloqui con Tognoli, allora sindaco di Milano. Ci si incontrava, allusioni, sorrisi, lui accendeva il sigaro ed era come una saponetta. Io chiedevo spiegazioni e lui non rispondeva. Mi invitava a pranzo e non mi diceva mai niente. Già si sapeva delle ruberie, ma aveva gli armadi stracolmi di cadaveri e doveva far finta di fare il buon sindaco. Era il prototipo di questa schizofrenia nazionale».

**Il suo voto alla Lega è una provocazione o una convinzione politica?**

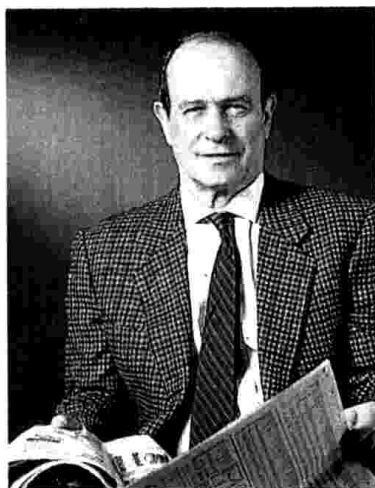
«Tutte le polemiche sul mio voto a Bossi sono assurde. Nel senso che, da quattro anni, da quando ho scritto *La disunità d'Italia*, cerco di spiegare agli italiani che la Lega non è la causa di una possibile secessione. Questa disunità è qualcosa che esiste realmente. Parlando agli imprenditori siciliani pochi giorni fa, il ministro del Commercio Estero ha detto che l'80 per cento delle esportazioni in Italia vengono da quattro regioni del Nord, il resto lo fa il Centro. Il Sud esporta solo per il 2 per cento. La Lega raccoglie le vaghe paure dell'Italia del Nord, paura di essere trascinata in una situazione levantina».

**Qualcuno le ha dato dell'opportunista. Bocca svelto a salire sul carro di Bossi vincitore.**

«Ma che cosa ha la Lega da offrirmi? Tre anni fa Bossi voleva che facessi il senatore. Ho detto: no, grazie. Faccio il mio lavoro di giornalista e di scrittore, non ho mai voluto fare politica. Poi, qui a Milano, la Lega non ha posti di potere. Dopo la vittoria di Formentini a sindaco, la Milano che conta ha fatto grandi cene. Bossi e il neoeletto alla guida della città stavano in un angolo, nessuno se li filava. Sembravano due imbucati. Perché, dopo la vittoria della Lega, i soldi continuano ad averli i Bassetti e i seguaci di Bossi sono una massa di "strapelati"».

**Però lei ha scritto «ringrazio quei barbari». Grazie di che?**

«Di aver messo il Paese di fronte a se stesso. L'Italia ha sempre vissuto di false rappresentazioni, non ha mai guardato come stavano realmente le cose. Ora, non ci vuole molto acume per capire che il fenomeno della Lega è solo per una piccolissima parte opera dei leghisti. Fra quei

*Tra i libri di Bocca ricordiamo:* **Palmiro Togliatti** *(1977)*, **Storia popolare della Resistenza** *(1978)*, **Il terrorismo italiano** *(1978)*, **Il provinciale, Inferno, La disunità d'Italia** *(1990)*

450 mila milanesi che hanno votato per Formentini ci saranno stati, forse, 4 mila seguaci di Bossi. Il resto sono tutte persone che hanno votato contro Dalla Chiesa che sarebbe stato un pessimo sindaco. Inoltre, avrebbe riportato al Comune quei comunisti che in passato avevano già dato una pessima prova di amministrazione a Milano. I comunisti hanno aperto la porta alla speculazione edilizia di Ligresti e non si vedeva proprio perché dovessero tornare a Palazzo Marino».

**Che Milano viene fuori dal suo libro?**

«Una città invivibile, anche se, confrontata con altre città come Palermo e Bari, resta meravigliosa. Viene fuori, soprattutto, quella mancanza di cultura che era già dell'antifascismo, anche se, per certi versi, quello era un ceto politico superiore all'attuale. Però non avevano lo stesso una cultura moderna e Milano è diventata un accumulo di cemento dove vivono cinque milioni di persone. Una cosa orrenda che non ha più la forma di una città».

**Di che cosa è ammalata questa Italia che lei racconta e svergogna come giornalista e come scrittore?**

«Di mancanza di cultura, soprattutto. Mancanza del senso dello Stato, quindi del senso del dovere, di disciplina. Mancanza di quella virtù, magari anche un po' stupida, per la quale noi piemontesi veniamo presi in giro. Sono quelli i fondamenti di uno Stato e in quasi tutte le altre regioni italiane non ci sono. Nemmeno qui a Milano, una città che, politicamente, non si riesce ad afferrare. *Metropolis* è stato un libro faticoso da scrivere anche per questo. È stato difficile spiegare i meccanismi della cattiva amministrazione, della corruzione, della paralisi».

**Il suo nome viene fatto sempre per incarichi importanti. Si è parlato di Bocca anche per il consiglio d'amministrazione della Rai. La lusinga questa attenzione?**

«Fanno il mio nome per escludermi subito. Nessuno mi ha mai offerto niente, anche perché sanno che non accetterei nessun incarico. Sto bene come sto: scrivo e, quando sono stufo, vado a fare il bagno all'Idroscalo».

**Non le sarebbe piaciuto essere uno dei cinque consiglieri della Rai?**

«Nemmeno un po'. Comunque trovo le nomine dei cinque assolutamente ridicole. Non sanno niente dell'azienda Rai, sono stati nominati con il solito concetto italiano dell'incompetenza. Dice: abbiamo scelto questi perché non si intendono di tv. Mi sembra un'affermazione folle. La Rai è, prima di tutto, un'azienda, anche se questi continuano a considerarla una questione politica. Ecco perché non avrei mai accettato. Poi, questi qui non contano niente. Farà tutto il nuovo direttore generale».

**Oppure, come dice Miglio, «tanto poi arriviamo noi e sbaracchiamo tutto»?**

«Miglio è simpatico, ma è un "cacciaballe", come Bossi al quale dico sempre: smettila di fare il grande tattico e occupati della politica generale. Ma la grande passione di Bossi è fregare prima Craxi e Andreotti, e ora anche Occhetto».

**Lei ha intitolato la sua autobiografia *Il provinciale*. Si sente ancora così?**

«Sì. Quella è un'autobiografia abbastanza sincera. Ho nascosto soltanto alcuni dei miei lati peggiori, come una certa furbizia nel gestire la mia carriera, come certe cattive azioni che ho compiuto nella mia vita professionale. Ma qualche peccato è meglio tenerlo per sé».

**Nel libro lei racconta come ha ucciso, durante la guerra partigiana, il maresciallo tedesco Hans Dieter. Una vera e propria esecuzione. Non era un peccato da tenere per sé?**

«Ma io non l'ho mai considerato un peccato. È stato, semmai, un atto di coraggio. Ero un comandante partigiano e ho fatto una cosa che nessuno dei miei uomini voleva fare. Quando uno si trova in una situazione del genere, o fa quello che deve fare, anche se è sgradevole, o cambia mestiere».

**C'è un comandamento: non uccidere.**

«La guerra partigiana è stata una guerra terribile, senza prigionieri. I partigiani comunisti ammazzavano subito i prigionieri che prendevano. Noi di Giustizia e Libertà avevamo più scrupoli, ma non c'era scelta. Quel maresciallo Dieter, se lo avessi lasciato libero, ci avrebbe denunciati e ce lo saremmo trovati di fronte alla testa di un battaglione tedesco. O gli sparavo io o lui avrebbe fatto fuori noi il giorno dopo».

**Com'è il «dopo» aver ucciso un uomo, anche quando si è in guerra?**

«In quelle situazioni uccidere diventa una cosa normale. Non sono delitti, è guerra. Comunque quella è una cosa che mi sono sognato spesso la notte. Per alcuni anni ho avuto quell'incubo».

**C'è invece un altro episodio della guerra partigiana in Val Varaita di cui lei è stato indicato come responsabile da diversi testimoni: la fucilazione di dodici soldati della Repubblica sociale avvenuta, secondo alcuni testimoni, tra il 27 aprile e il 5 maggio, dopo la liberazione di Saluzzo. Una storia che nel libro non compare, che ha preferito tenere per sé.**

«Ero responsabile in quanto commissario politico della divisione e quei soldati furono fucilati perché ritenuti colpevoli di crimini verso la popolazione. Ci fu un'inchiesta giudiziaria e quei fatti vennero considerati atti di guerra. C'è un verbale dei carabinieri del tempo dove, senza che venga fatto il mio nome, sono descritto come "un tipo violento che gira armato per la valle". Nemmeno una parola per spiegare che ero un capo partigiano che faceva il proprio dovere».

**Era davvero «un tipo violento che girava armato per la valle»?**

«Nelle Langhe, il nostro comando era in un albergo a Monforte, tenuto da un certo Felicin. Quando, alcuni anni fa, sono tornato da quelle parti, mia moglie ha chiesto a Felicin: com'era Giorgio da partigiano? E lui ha risposto: era uno a cui non piaceva ammazzare».

**Con tanta vita alle spalle, c'è il peso di qualche rimorso?**

«No, durante la guerra partigiana si uccideva per delle futilità, ma chi non ci si è trovato in mezzo non può capire. Era una brutta cosa, ma la guerra è brutta. Le fucilazioni erano fatti quotidiani. La cosa che fa un certo effetto, oggi, è pensare che lo abbia fatto io. C'è invece una cosa che mi rimprovero: il cattivo rapporto che ho avuto con mio padre e mia madre. Forse era necessario che fosse così, ma sono stato sempre molto duro con loro. Non avevamo nulla da dirci».

Dopo il sole. Dopo cena.
Averna con ghiaccio.
YOUNG & RUBICAM
AMARO AVERNA

# GIORGIO BOCCA

**Lei racconta di sé, della sua vita, con molta ironia. Poi invece è scostante, pieno di durezze.**

«Quello che non sono mai riuscito a capire, infatti, è l'antipatia che sento nella gente che non mi conosce».

**Però lei non fa nulla per rendersi più simpatico.**

«C'è una violenza interna di cui non mi rendo conto. Quando scrivo, invece, mi sembra di essere gentile».

**È in pace con i suoi anni?**

«Ci ho messo un po' a rassegnarmi all'idea di diventare vecchio. Ho sempre vissuto al di là dei miei anni, impegnato in una intensa vita fisica. Sui quarant'anni ho sofferto di disturbi nervosi e di una forte depressione, poi è passata. A sessanta ho avuto un altro periodo molto duro, ora me ne frego. Il pensiero della morte c'è sempre, ed è orribile. Quando ero giovane e combattevo, invece, alla morte non pensavo mai. Poi, sentivo che la montagna mi avrebbe protetto. Quello che vedevo da lassù mi sembrava davvero il migliore dei mondi possibili».

**La sua storia professionale è lunga, bella da ricordare...**

«Non rimpiango il fatto di essere nato in una città dove non c'erano ladri, sono rimasto fedele a questa cultura giovanile della disciplina e del rispetto. Per il solo fatto di essere figlio della maestra Bocca, mi sentivo ricchissimo, privilegiato dalla sorte. Ora il successo mi ha reso le cose fin troppo facili. Anche adesso mi stupisco che la gente sia così disponibile a parlare con me, a darmi le notizie anche senza che io le chieda. Un tempo era tutto così difficile e, quando le notizie non c'erano, bisognava anche inventarle».

**Ha mai pensato di piantare tutto e di non scrivere più?**

«No. Se sto più di un giorno senza scrivere un articolo mi sembra di essere morto. Quando Scalfari non mi faceva scrivere per sette, anche per otto giorni, stavo malissimo».

**È per vendicarsi che, in un'intervista, ha parlato male di lui?**

«No, anche se Scalfari si è offeso molto per quello che avevo detto. Abbiamo anche avuto uno scontro. Io ci sono stato male e anche lui. Perché, in fondo, siamo dei cialtroni sentimentali».

*Lina Agostini*

# ACE GENTILE È UNA CANDEGGINA DIVERSA: USALA BENE PER OTTENERE IL MEGLIO.

Ace Gentile è diversa dalle altre candeggine: per ottenere i migliori risultati sul tuo bucato, anche sui capi più delicati, come lana e seta, basta seguire queste semplici regole:

— *uno* —

Versa Ace Gentile direttamente sulle macchie;

— *due* —

Metti il detersivo abituale, liquido o polvere, nella vaschetta o nella pallina e avvia il lavaggio;

— *tre* —

Mentre l'acqua scorre versa un bicchiere (ml 100) di Ace Gentile nella vaschetta del detersivo.

NOVITÀ Candeggina ACE GENTILE 1 lt.

più delicati
persino sui capi
sicurissima

Usando Ace Gentile correttamente, come spiegano le istruzioni sulla confezione, otterrai sempre risultati eccellenti sul tuo bucato.

Candeggina ACE GENTILE

**ACE GENTILE: SICURISSIMA PERSINO SUI CAPI PIÙ DELICATI.**

# UN MANAGER DI FANTASIA

## *Lo stato del cielo* di Enrico Micheli. È il direttore generale dell'Iri, ma il suo sogno è scrivere storie

**Enrico Micheli, 55 anni, è il nuovo direttore generale dell'Iri, nominato dal presidente Romano Prodi. Laureato in Giurisprudenza, di origine umbra, Micheli ha scritto il suo primo romanzo, Lo stato del cielo**

È sicuro: per Enrico Micheli il 1993 è un anno «maiuscolo». È in libreria il suo primo lavoro di scrittore: *Lo stato del cielo* (edito dalla Nuova Eri) e, da pochi giorni, è arrivata la nomina a direttore generale dell'Iri. In via Veneto, nella sede della più grande holding pubblica italiana, fra i grandi corridoi e le sale austere e solenni del monastero dell'economia, Enrico Micheli non ha proprio l'aspetto di uno scrittore corroso da passioni ed emozioni. È compassato e freddo, imperturbabile e chiuso, un vero grand commis dell'economia di Stato, educato a raggelare qualsiasi controparte. La sua prima mossa è a difesa: «Parliamo solo del mio libro. È troppo presto per affrontare il resto». Cortese ma determinato, comincia a ripercorrere il suo primo lavoro. «Ho sempre avuto la passione per la storia e la letteratura. E ho sempre pensato di mettermi a scrivere magari da pensionato». Invece ha preso carta e penna cinque anni fa, a cinquant'anni, «dopo una cena con amici, in Umbria. Forse per depressione». Ed è nato *Lo stato del cielo*, ovvero «la storia che sovrasta», sotto la quale vivono gli uomini. «Perciò, dopo una serie di flash sulla storia con la "s" maiuscola, ho raccontato quattro vicende umane. Perché i grandi eventi passano sopra i piccoli uomini, li travolgono, rotolano sopra di loro».

Chissà se, dicendo queste cose, Micheli sta pensando ai grandi eventi dell'economia di Stato? Guai a cercare di saperlo. Rigorosamente, ricomincia con il suo libro. E quasi rilegge le quattro vicende, un viaggio in Italia lungo sessant'anni. La storia di D. guarda alla marcia su Roma attraverso gli occhi di un giovane di famiglia contadina; la storia di F. e dei suoi amici parte dalla visita romana di Hitler per raccontare di un gruppo di giovani travolti, nei dieci anni successivi, dalle tragedie italiane; la storia di A. percorre, dal '48 agli anni Settanta, la politica democristiana attraverso gli occhi di un ex seminarista, poi politico di professione. Infine la storia di R. e Anna, ovvero la bufera sessantottina e il terrorismo. Micheli racconta le sue creature e commenta gli eventi con il gusto particolare dello storico. «L'incontro fra Hitler e Mussolini per l'epoca aveva il sapore dei mondiali di calcio...». Ricorda una lettera di Mussolini al giovane Dino Grandi in cui, con parole dannunziane, dichiarava che, se è necessario, occorre anche farsi lapidare. Ma siccome non si può parlare di storia senza parlare di economia, nelle parole di Enrico Micheli s'intrecciano valutazioni che riportano ai nostri giorni. «Il fascismo con l'autarchia s'è chiuso in un capitalismo familistico, ha puntato alla difesa finanziaria. Ha potuto dare così solo un benessere effimero. Ha fatto però anche un salto di qualità industriale. E non a caso l'Iri nasce in quegli anni. Già a quell'epoca il meglio lo ha fatto il residuo dell'industria privata passata nel pubblico».

Gli anni del dopoguerra, quelli della storia di A., «sono stati spontaneistici: grande creatività, con la massima apertura del mercato internazionale, ma con grandi vuoti». Ottimista invece sugli anni Settanta «perché il ruolo del sindacato ha prodotto grandi conquiste per i lavoratori». E anche forse perché, come confessa dopo, «anch'io credevo alla vittoria,

con una rivoluzione incruenta, dei valori della società civile». E sorride persino, ricordando d'aver assistito in America alla campagna elettorale di Bob Kennedy: «Sono un suo ammiratore, una passione che ho trasmesso ai miei due figli, che hanno voluto tutti i libri dei Kennedy. E ora che anche il pidiessino Veltroni li ha riscoperti, questo mi sembra uno dei segni positivi della politica». L'oggi sembra non riguardarlo: Micheli ha quasi paura di spingersi oltre. «Questi anni Novanta, finora negativi, sono tesi ad evitare il perverso intreccio fra stagnazione e inflazione. In questo momento è stagnazione. Ma l'Italia ne può uscire». La parola magica per «farcela» è la privatizzazione. «Perché non ci si può mettere contro la storia. Il tempo del deficit keynesiano della spesa pubblica che sostiene occupazione e sviluppo è superato. Bisogna riaccendere il mercato che, quando si burocratizza, muore». Enrico Micheli tiene subito a precisare che «riaprire competizione e rincorsa fra domanda e offerta non può essere però un valore in assoluto». Niente laissez faire. «Bisogna avere la consapevolezza che l'uso del "pubblico" deve essere razionalizzato allo sviluppo: ci sono cose che comunque devono essere garantite dallo Stato, quelle linee di sviluppo finalizzate all'occupazione, all'ambiente, alla cultura...». Il pensiero del neo direttore dell'Iri diventa più chiaro quando affronta le «golden share»: «Sono una piccola parte di un problema, queste azioni privilegiate che danno diritti d'intervento sulle strategie aziendali. Il problema è passare da un capitalismo oligopolitistico, in termini di proprietà, ad un capitalismo diffuso, dove ci sono grandi aziende con una partecipazione azionaria diffusa, le public companies». E questo disegno, in un momento come l'attuale, è realizzabile? «Viviamo una recessione internazionale...». Subito si raggela: «Ma lei mi sta facendo parlare dell'Iri...». Ricomincia con il libro: «Ho ricevuto recensioni ottime. Non dovrei ripeterlo, sono imbarazzato...». L'aria distaccata non lascia trapelare nulla. Non vuole lasciarsi fotografare dietro la scrivania da direttore generale: «Sono sempre Mister Hyde e Doctor Jekyll. Il primo prende il sopravvento anche durante le riunioni... e ogni mattina quando per due ore, dalle cinque, scrivo, scrivo...».

***Stefania Barile***

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

# La lunga estate tiepida della tv

Domanda: per quale bizzarro e irritante motivo la Rai-tv, radiotelevisione italiana, non appena arriva il caldo pensa di andare in ferie? Mi spiego: sono gli italiani che vanno in ferie. Ed è mai possibile che l'ente, il quale esiste in quanto erogatore di un pubblico servizio, smetta di erogare e dia mano al secchiello e alla paletta? L'argomento è stato già introdotto sulla «stampa» da Lietta Tornabuoni e poi ripreso anche da me in un piccolo decalogo ad uso del nuovo consiglio d'amministrazione, al quale mandiamo i nostri auguri non soltanto sinceri: direi emozionati. Davvero stiamo andando incontro a una vellutata rivoluzione in direzione del cittadino-utente? Lo spettacolo dei nostri teleschermi, e quello delle reti commerciali non fa eccezione, è deprimente: il pubblico è trattato come se fosse composto da una massa di imbecilli assetati di riffe, cantagiri, abbuffate, scherzi da prete, olio sulla pelle (e va bene: quello è di stagione), film di decimo passaggio, riunioni canterine e piazzaiola di infima levatura. Io, ritenendomi un liberaldemocratico occidentale ed europeo, non cadrò nel malvezzo di trattare la televisione pubblica alla stregua di quella commerciale e viceversa, facendo di tutto un mucchio. Non soltanto penso, ma rivendico, pretendo, che la televisione di Stato produca ad uso dei cittadini, specialmente quando questi sono in ferie, o si preparano alle ferie, un servizio di natura particolarmente alta. E quando dico alta non intendo riferirmi al livello di spesa, al costo/minuto di una trasmissione, ma alla sua qualità. Che ha da essere per obbligo non cretina, e tale da non far sentire cretini coloro che la guardano. Faccio anch'io un sogno, visto che è di moda. Il sogno che vede il nuovo direttore generale impartire, forte della forza del nuovo Consiglio, norme generali o per meglio dire universali. La prima norma dovrebbe essere questa: il cittadino-utente è una persona: una persona che ama divertirsi, ama essere informata, ama disporre del suo tempo libero, una persona che spesso è malata, è anziana, oppure è un bambino. In ogni caso una persona cui si deve il massimo rispetto. La prima forma di rispetto che le si deve è quello per la sua intelligenza. Oggi, parrà forse incredibile a Viale Mazzini, la gente (questa famosa gente)

ha raggiunto un livello di maturità e di consapevolezza molto alto ed acuto. Ciò lo deve anche alla televisione pubblica. Non mi stancherò di ripetere che, per quanto personalmente deplori lo schieramento e l'asimmetria con cui RaiTre ha sempre proposto e concepito i suoi programmi, proprio la rete diretta con laboriosa genialità da Angelo Guglielmi ha accompagnato più delle altre reti la crescita civile, mentale, linguistica e politica del Paese. E lo ha fatto, se non sbaglio, con quattro soldi e molte idee: molte delle quali criticabili sul piano dei contenuti e della forma, ma che dimostrano pur sempre come una televisione che sia insieme popolare e di idee è possibile, è a portata di mano. Ma per fare televisione popolare e ricca di contenuto occorre anche avere alle spalle un grande bagaglio che si chiama spirito di servizio e di inventiva. Esattamente ciò che, in via generale e facendo zapping il pomeriggio e la sera, sembra mancare in maniera colpevole. Questo difetto generale si accentua d'estate, quando forse si dà per scontato che gli italiani siano ubriachi di anguria e di caldo, stremati dall'insolazione, appassiti come fiori secchi per colpa delle ferie che, peraltro, godono in misura disuguale. Insomma, l'abbassamento del livello della qualità televisiva durante il periodo estivo costituisce un atto complessivo di arroganza: è come se si desse per scontato che gli italiani d'estate diventano di colpo ricchi, sono tutti sullo yacht a Porto Cervo o sulle Dolomiti, oppure in crociera nei mari del Sud o in Polinesia. Gli italiani invece stanno a casa, in mutande, davanti alla televisione e con una bottiglia di acqua minerale accanto, con le serrande abbassate perché non si possono permettere il condizionatore. E chiedono, hanno anzi diritto a chiedere, una compagnia televisiva che offra loro quel che l'estate toglie loro: e cioè la fattiva amicalità di un ente chiamato a produrre e trasmettere quanto di meglio sa fare. Dunque, anche sotto questo profilo siamo in attesa di vedere i primi passi di una riforma che non può essere considerata soltanto come la fine, presunta, della deplorata lottizzazione. La lottizzazione dei partiti ha segnato un'epoca che è morta per sempre. La televisione dei cittadini è il primo traguardo che i nuovi dirigenti devono raggiungere e garantire.

# 2 TAGLIA

Col grande concorso ''2 TAGLIANDI PER 4 RUOTE'' c'è un regalo sicuro per te e, se la fortuna ci mette... la coda, puoi vincere un fantastico premio finale.

Ritaglia 2 codici a barre di **WHISKAS** o **PEDIGREE PAL,** qualsiasi formato e gusto, applicali sulla cartolina che trovi nel RADIOCORRIERE TV e spediscili all'indirizzo prestampato.

Parteciperai così all'estrazione* di **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i** attrezzate per il trasporto del tuo cane o del tuo gatto.

# NDI PER 4 RUOTE

WAGON

## UN REGALO PER TE... E ANCHE PER LORO.

**WHISKAS E PEDIGREE PAL** hanno creato in collaborazione con NUOVA ERI TV RADIOCORRIERE la grande **VIDEOENCICLOPEDIA del Cane o del Gatto.** Per riceverla direttamente a casa tua e partecipare comunque all'estrazione delle **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i,** spedisci semplicemente 20 codici a barre ritagliati da qualsiasi confezione di **WHISKAS o PEDIGREE PAL.**
Buona fortuna con **WHISKAS e PEDIGREE PAL** e tanti auguri a te, al tuo cane o al tuo gatto.

video ENCICLOPEDIA del GATTO
video ENCICLOPEDIA del CANE

**IN REGALO LA VIDEOENCICLOPEDIA DEL CANE O DEL GATTO**

**REGALO SICURO**

## I SEGRETI... DEL CANE E DEL GATTO.

SEGRETI PER VOI

Segui ogni giorno su RAI DUE alle ore 14.00 circa il programma **"SEGRETI PER VOI..."** e scoprirai tanti segreti, notizie e suggerimenti sul mondo del cane e del gatto.
E per saperne di più non dimenticare l'appuntamento con **FORTUNISSIMA** ogni domenica alle 14.00 circa su RAI UNO.

*L'estrazione avverrà il 15.01.1994. Saranno ritenute valide tutte le cartoline o le buste pervenute entro il 31.12.1993.

AUT.MIN. IMP

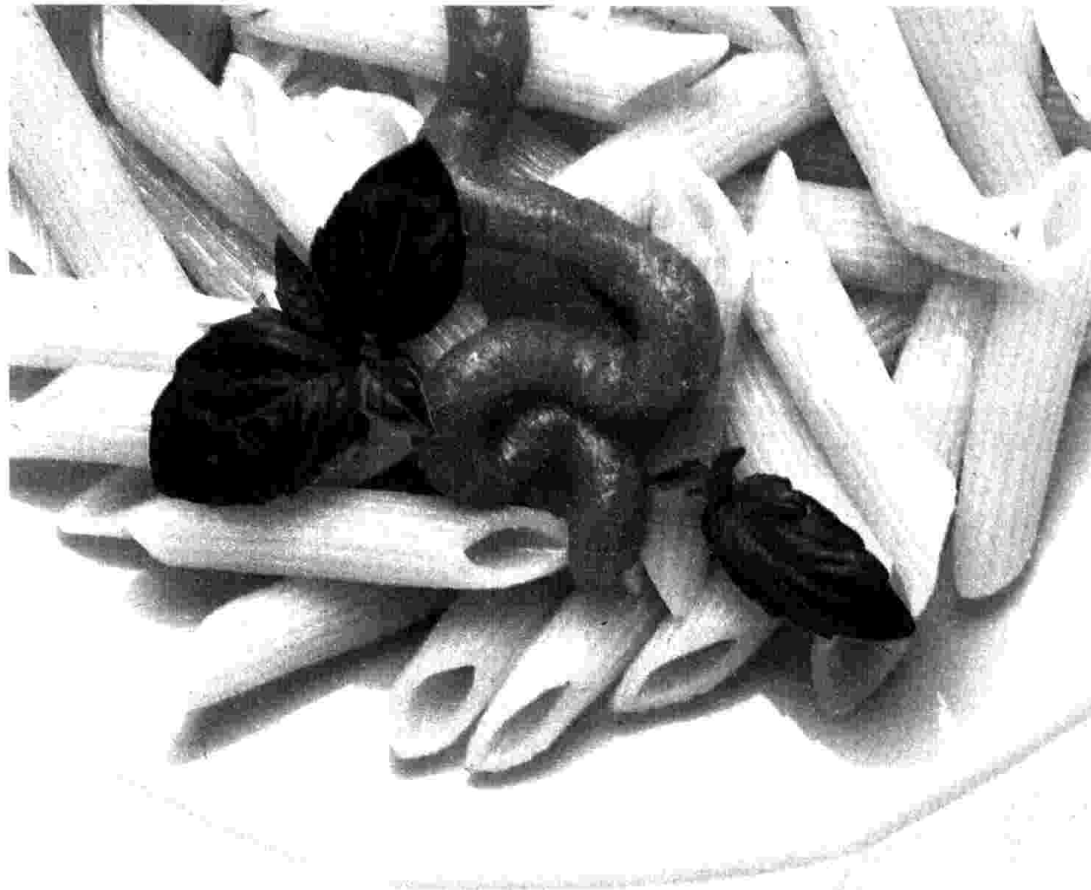
COSTUME

# C'era una volta il femminismo

Sembrerebbe la trama di una puntata del serial *Beverly Hills*, che tanto successo sta ottenendo tra i telespettatori più giovani, ma non lo è. È un fatto di cronaca, ampiamente riportato dai giornali e avvenuto a Sesto San Giovanni, la città delle fabbriche, a pochi chilometri da Milano. Qui, in un giardinetto, in pieno giorno, otto ragazze intorno ai 14 anni, hanno aggredito e malmenato una loro coetanea, Vanessa. La colpa di quest'ultima, stando alla ricostruzione che i cronisti hanno fatto, è quella di aver portato via i fidanzatini alle altre otto. Si sa come vanno queste cose: un pettegolezzo tira l'altro, gelosia chiama gelosia, poi un maschio, forse pentito, confessa alla ragazza del cuore la scappatella e quindi, come si conviene, parte se-

Koch/Contrasto

conda: la vendetta. Vanessa, con una scusa qualsiasi, è stata invitata dalle amiche e, una volta arrivata, subito messa sotto accusa per le presunte intemperanze nei confronti dei fidanzati di tutte. Lei, sulle prime, ha negato ma poi, Gianna, la più risoluta, ha deciso di passare a vie di fatto. Si è scatenato un putiferio, stando ai testimoni oculari, con queste otto erinni addosso a Vanessa. Uno dei testimoni deve aver chiamato i vigili urbani che di lì a poco sono arrivati per sedare la rissa. Sette ragazzine sono scappate mentre Gianna e Vanessa ancora rotolavano in terra dandosele di santa ragione: dieci giorni di guarigione per Vanessa, cinque per Gianna e forse qualche flirtino che non andrà avanti. Cronaca rosa o semirosa per una estate che al momento non sembra indulgere alle consuete imbecillità da solleone. Fa riflettere, non tanto la disinvoltura di Vanessa, quanto la determinazione delle otto, che non hanno ritenuto dialogare per difendere quanto era stato loro proditoriamente sottratto, ma sono andate giù pesanti menando le mani.

C'è sempre da chiedersi, in questi casi, per quale motivo le donne, nei secoli, hanno inteso rivalersi sulla rivale e mai sull'uomo che comunque alle lusinghe dell'altra ha ceduto. Per quante battaglie il femminismo abbia compiuto e compia, per quanta emancipazione sia stata raggiunta, rimane il fatto che vede più colpevole la donna che non l'uomo. Difficile far capire alle otto scatenate che se i loro fidanzatini avessero inteso paritariamente il rapporto sentimentale, non si sarebbero dovuti concedere quella vacanza che poi ha provocato il pandemonio. Personalmente avrei ritenuto più giusto che le otto avessero convocato i loro ragazzi e all'unisono li avessero schiaffeggiati girando poi sui tacchi e andando via. È vero che Vanessa è entrata in un territorio non suo, ma i cancelli non erano aperti: spalancati.

# Il Festival dei Due Mondi lancia un nuovo pupillo di Menotti

**di MARIO GAMBA**
**foto MARCELLO MENCARINI**

SPOLETO. Al Festival dei Due Mondi, da quando esiste, la giornata comincia col Concerto di Mezzogiorno. Signore e signori abbastanza in là con gli anni, ma anche trentenni casual, riempiono il Caio Melisso, teatrino leggiadro in Piazza Duomo. Sembrano veri appassionati di musica, magari di un buon *Duo per violino e violoncello* di Kodaly, musica moderna ma non troppo (a Spoleto raramente si esagera). Bella atmosfera, raccolta, tranquilla, da aperitivo tra gente civile. Corey Cerovsek, violinista, e Carter Brey, violoncellista, ci sanno fare, anche senza un curriculum da star. Suonano con grande chiarezza, mai retorici, i morbidi «fugati», sui temi popolari ungheresi cari a quel compositore.

Prima dell'ora di pranzo c'è tempo per almeno una conferenza stampa. Quella che introduce il Balletto dell'Opera di Berlino è ravvivata da una polemica a distanza; Maurice Béjart ha fatto sapere di non riconoscere più, perché stravolte e inefficaci, le sue coreografie dell'*Uccello di fuoco* e della *Sagra della primavera*, adottate dalla compagnia tedesca. Per le strade di Spoleto gira poca gente. Le resse festivaliere di qualche anno fa sono solo un brutto ricordo (a qualcuno piacevano, però). A Palazzo Dragoni sembra annunciata una mostra d'arte. Invece no: è il celebre Vissani, il più geniale e il più antipatico tra i cuochi italiani, che per i giorni del Festival espone una scelta dei suoi piatti. Per minimo centocinquantamila lire si possono anche mangiare.

Metà pomeriggio al Teatro Nuovo con Dario Fo. Parla del suo spettacolo sul Ruzante. Simpatico come sempre. Intelligente

***Steven Mercurio, nuovo direttore musicale, in Piazza Duomo. Sopra, Giancarlo Menotti a Palazzo Campello. Pagina accanto: una scena di* Carriera di un libertino *di Stravinsky***

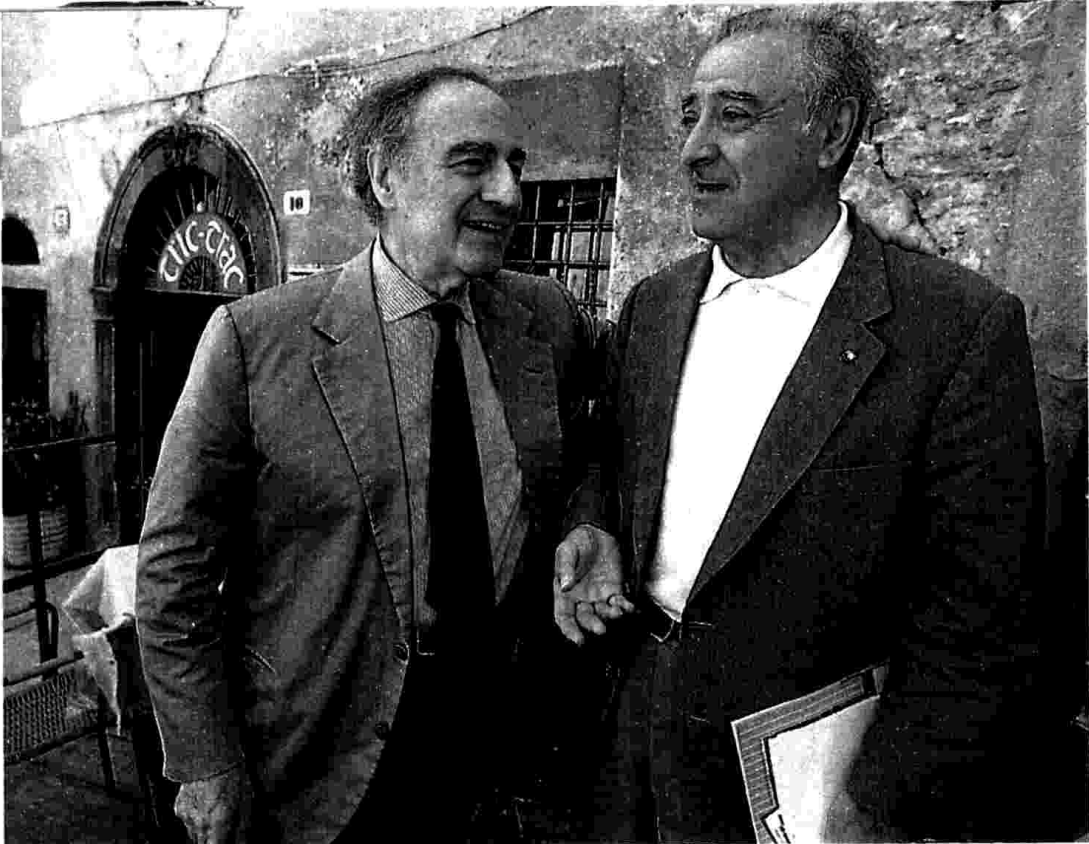
# ALI DI MERCURIO

come sempre. Irrefrenabile come sempre. «Da quando mi sono imbattuto in lui, Ruzante non mi ha mai abbandonato. È un autore contro l'egoismo, contro la guerra, contro la distruzione del tessuto umano». «Era lui, Ruzante, il primo a dire che la lingua dei morti bisogna lasciarla ai morti. Quindi io la sua lingua la reinvento». «C'è chi si scandalizza se il padovano di Ruzante viene definito dialetto. Ma il dialetto è una cosa viva, la lingua è uno stereotipo». Signor Fo, si è letta qua e là qualche sua frase di vaga simpatia per la Lega. Si

arrabbia: «A Milano sono stato tra i fondatori del Centro Sociale Leoncavallo e i leghisti si preparano a chiuderlo, adesso che sono al potere della città. Io non sopporto né la volgarità, né l'arroganza, né la politica della Lega».

Alle sette e mezzo di sera dal bar Tric/Trac di Piazza Duomo, uno dei luoghi canonici del Festival, specie sul coté mondano, guardiamo i primi spettatori della *Carriera di un libertino* di Igor Stravinsky, che si infilano nell'ingresso del Caio Melisso. Niente variopinti americani, questa è gente di casa (nel senso di Roma e Spoleto). Comunque gente ben messa, signore in décolleté che pensano di essere importanti. Ovviamente, non si vedono politici. Il solito plotone dei critici musicali arriva all'ultimo momento. Spettacolo avvincente, fantasioso, straripante (specie per le scene di David Hughes), forse il clou del Festival.

All'uscita dal teatro vediamo Piazza Duomo infiocchettata per la rituale cena di auguri a Giancarlo Menotti, che compie ottantatré anni il 7 luglio. Sotto il portico del Duomo c'è la tavola degli eletti, tra i quali la principessa Pallavicini, la principessa Gancia, lord Wallfield, il pianista Jean-Yves Thibaudet, Ernesto Calindri, Mariangela Melato, Paolo Ferrari, Steven Mercurio (nuovo direttore musicale del Festival). In mezzo alla piazza è pronta una tavolata immensa, a forma di quadrato, per gli invitati della Finmeccanica, sponsor della rappresentazione stravinskiana. Ma è piovuto forte, i piatti sono pieni d'acqua, gli invitati dovranno accontentarsi di un buffet in piedi.

La mattina del secondo giorno andiamo anche noi a fare gli auguri a Menotti. Abita a Palazzo Campello, una residenza che più da «Duca di Spoleto» non si può. Sale immense, affreschi preziosi, un giardino incantevole. «Quando sono arrivato, il primo anno, la casa era in rovina, coperta di ragnatele». Il suo Festival è più povero, quest'anno, o solo più austero, maestro Menotti? «Gli allestimenti del *Trittico* di Puccini e del *Libertino* di Stravinsky sono molto ricchi. Gli spettacoli sono sempre esauriti, i negozianti non si lamentano. A dire il vero, mi sembra che qui la crisi non si veda, Spoleto è un'isola felice». Non ci sono i politici... «Questo è un gran vantaggio». Il Festival le sopravviverà? «Non so cosa succederà quando io sarò morto. Sto insegnando il mestiere a mio figlio: lui conosce i miei segreti. Ma, come è facile immaginare, gli avvoltoi cominciano a roteare intorno al Festival». Comanda sempre lei? «Ho il "niet", il diritto di veto, e me lo tengo. Scelgo i direttori delle sezioni, musica, teatro, danza, arte, scienza, e poi non metto becco. Oddio, se c'è qualcosa che non mi piace cerco di farla cambiare, ma non sempre ci riesco».

Con Menotti andiamo in Piazza Duomo a incontrare Gianni Toscano, il primo sindaco del Festival, nel senso che era in carica nel 1958, quando ci fu la prima edizione. Si punzecchiano: «Tu eri comunista e mi costringevi a ingaggiare dei ballerini cecoslovacchi». «Ma se tu mi hai fatto sventolare la bandiera americana». Toscano fa ancora parte del Comitato di gestione del Festival. Oggi è del Pds, ma «dell'area comunista», tiene a precisare. È stato sindaco dal '52 al '65. Racconta: «Menotti fu attirato qui dalla fama del Teatro Lirico Sperimentale, da cui sono usciti cantanti come Franco Corelli, Renato Bruson, Anna Moffo, Ruggero Raimondi. I finanziatori erano americani. Lui non ha mai fatto discorsi politici, noi non abbiamo interferito nelle scelte culturali. La città si è sem-

***Dario Fo presenta al Festival dei Due Mondi uno spettacolo ricavato da vari testi di Ruzante. In alto, Giancarlo Menotti (a sinistra) con Gianni Toscano, ex sindaco di Spoleto***

pre trovata unita intorno al Festival. Quando cominciò, a Spoleto c'erano due alberghi, adesso ce ne sono venti». Ma Menotti era un conservatore, lei non era sospettoso a quei tempi? «Un conservatore aperto. Negli anni '70 durante una manifestazione di lavoratori si trovò sul palco, ci furono scontri con la polizia, lui beccò pure una denuncia. Negli anni '60 ai sindacalisti fu sempre concesso di prendere la parola nelle sere dei concerti in piazza. Gli americani partecipavano ai cortei di protesta per i licenziamenti, le sottoscrizioni erano arricchite da parecchi dollari».

Menotti che piace. Menotti che comanda. E i suoi pupilli che sono felici di ubbidirgli. Come Steven Mercurio, compositore, direttore d'orchestra, per il primo anno responsabile della parte musicale del Festival. Dice: «Qualche volta mi concede qualcosa, ma io faccio quello che va bene al Maestro, sono contento così». Troviamo Mercurio, trentasettenne, newyorkese, direttore delle attività liriche a Filadelfia, mentre arringa gli strumentisti della Spoleto Festival Orchestra (tutti giovani americani) al termine di una prova nella palestra della Chiesa di San Domenico. Sta annunciando una cena collettiva, offerta da lui, alla Trattoria da Quarto. Che è il suo desco quotidiano, sotto un bel pergolato. Ci porta lì, naturalmente, per fare quattro chiacchiere.

«Lo so», dice, «dimostro meno anni. È un problema: la gente pensa sempre che io sia un esordiente». Ha diretto sei anni fa a Filadelfia *La Santa di Bleecker Street* di Menotti e in quell'occasione ha incontrato «il Maestro». Due anni fa a Spoleto Menotti gli ha affidato la direzione del suo *Goya*. Poi, l'incarico di direttore musicale. Per l'edizione '93 del Festival è sul podio del *Trittico* di Puccini e sarà su quello del concerto in piazza finale, il 18 luglio alle 19,45, con il R*equiem* di Berlioz. «Ma questa è solo la metà del mio lavoro per Spoleto: il resto consiste nel girare l'America per selezionare gli orchestrali. I quali vengono qui per cinque, sei settimane e ricevono poco più del rimborso spese». Ama Puccini alla follia: «So a memoria tutte le sue opere, potrei riscrivere una sua partitura in qualsiasi momento». Gli altri autori che predilige sono i veristi, l'ultimo Verdi, Strauss, Rossini. E poi? «Menotti. È un genio».

***Mario Gamba***

## La protagonista di *Proposta indecente* racconta la sua esperienza sul set del film più discusso d'America

# PER UN PUGNO DI DOLLARI

**di PAOLO ALEOTTI e JIM TURNER**

**Hollywood.** «Demi Moore è una delle migliori attrici con le quali abbia mai lavorato». Quando Rod Reiner, il regista di *Codice d'onore*, pronunciò questa frase nella serata che vide accoppiati da un Oscar del pubblico i due artisti, l'interprete di *Proposta indecente* tirò un sospiro di sollievo. Nonostante il successo ed il clamore sollevati da un film che ha fatto discutere America ed Europa, resta attaccata sulla pelle dell'attrice quella definizione di persona algida, pervasa da una rabbia sottile e profonda, che l'accompagna da quando ha imparato a recitare. Una inquietudine repressa che l'ha portata a scene assolutamente inattese, contro il regista, durante le riprese di *The butcher's wife*, quando, oltretutto, era incinta di 8 mesi. Negli stessi giorni si faceva fotografare nuda, ed ecco spiegata la sua fama di amorale calcolatrice, tesa solo alla propria carriera.

La realtà, come sempre, è più complessa: in famiglia fino a 16 anni («una famiglia affettuosa, semplice, dove la figura dominante, a cui do grande importanza, era mia nonna») e poi sola, da allora per molto tempo. Con tutti gli errori che l'inesperienza e la gioventù possono portare a commettere. Superati i momenti difficili, Demi Moore ha trovato, col successo, stabilità e serenità familiare, e sembra fortemente intenzionata a non separarsene.

«Semplicemente io non credo sia giusto essere una cosa sola. A volte ci sono due cose che interessano, e bisogna essere capaci ad averle tutte e due. Ci sono stati tempi in cui per essere un'attrice si doveva rinunciare a qualcosa. Per essere belle e famose bisognava essere anche deboli. Anche avere figli era un segno di quella debolezza. Ora le donne hanno conquistato uno stato diverso. Per questo, ad esempio, ho voluto allo stesso tempo essere madre e donna di fascino, per questo ho posato nuda con la pancia, per *Vanity Fair*». L'altro pallino di Demi Moore, planata a Malibu per l'intervista con una lucente Mercedes nera, ieans, felpa, occhiali da sole, grinta e semplicità e l'autostima e la coscienza dei propri limiti. Per questo vuole essere, non necessariamente nell'ordine, attrice, valente donna d'affari, brava madre per i suoi due figli, Rumer e Scout, nonché ottima moglie per Bruce Willis. Come convive tutto questo con lo scioccante dilemma che ha interpretato: andare (o non andare) a letto con un uomo (sia pure un miliardario Robert Redford) per un milione

Brucculeri

conosciamo da cinque anni, la sera poi cenavamo insieme, ed era molto facile. Con Robert Redford devo confessare invece che mi sentivo imbarazzata, mi sentivo timida, arrossivo. Non c'era nulla di naturale, o di eccitante. La cosa ideale per me è girare scene d'amore con persone che possono essere un fratello. Come Woody».

**È vero che ha deciso di passare a produrre e dirigere film lei stessa?**

«Passo un po' di tempo nel mio ufficio di Santa Monica, a scrivere idee e sceneggiature. La mia prima coproduzione è stata *L'ombra del testimone* [un fiasco al botteghino, *n.d.r.*], ma in effetti non mi sento ancora del tutto pronta. Voglio conoscere meglio come vanno le cose. Soprattutto l'idea di dirigere un film mi eccita e mi spaventa allo stesso tempo».

**Ma veramente, qui ad Hollywood, passa come una persona estremamente decisa, capace di giocare con le cose e le persone con potere ed influenza.**

«La cosa che davvero sto cercando di fare è intraprendere nuove attività, ma non solo per me stessa: anche per le altre donne. Per questo a volte sento stretto il mio ruolo di attrice. È un momento di cambiamento. Voglio viverlo. Non per controllare tutto, ma per esserci. Non mi piace essere controllata, e non mi piace controllare. Vorrei essere libera di fare le cose che mi piacciono e permettere che anche altri siano liberi nello stesso modo. Molte interviste hanno voluto fare di me una puttana, una manipolatrice, un dominatore. Non sono io. Non mi ci riconosco. Mi piace anche essere diretta, come è successo nel caso di Adrian Lyne e di Rob Rainer. Quando si fa lavoro di squadra, sono la prima a starci. Per le intemperanze del passato, chiedo scusa. Forse esprimevo mie frustrazioni personali. Ora man mano che maturo spero di trovare forme più gentili, e fini, per esprimermi».

Insomma vuole a tutti i costi essere perdonata, Demi Moore, forse più per qualche peccato che non riesce a dimenticare, nel suo passato difficile, che per qualche intemperanza da primadonna. Cura molto la sua immagine sociale, Demi Moore. Al punto di essere la portavoce della Fondazione per i bambini abbandonati. E sul piano privato? Inutile insistere. Non cederebbe mai ad una proposta indecente. Almeno, non per soldi. ■

***Demi Moore con Robert Redford in* Proposta indecente. *Nell'altra pagina la Moore con Whoopi Goldberg in* Ghost. *L'attrice, il cui vero nome è Demi Guymes, è nata l'11 novembre 1962 in una cittadina del New Mexico***

di dollari pur essendo innamorata del marito?

«C'entra perfettamente. Si tratta di un concetto assolutamente provocatorio. Il film era basato sulle emozioni del cuore, ma centrato attorno ad una vita professionale, nonché all'etica, al credo di qualcuno. *Proposta indecente* non è una sex-story, non è una love story, è semplicemente una storia. Ha a che fare con il coraggio, l'impegno, la fedeltà, tutti ingredienti della vita di una qualsiasi coppia. Esplora le profondità dello stare insieme, mentre per altri versi assomiglia ad una favola. Lascia spazio per l'immaginazione. Sono loro due insieme, marito e moglie, a decidere che passare una notte, fisicamente, con qualcuno, non cambierà il loro amore. È la loro ingenuità di persone con poca esperienza, perché quello era per tutti e due, il rapporto più importante della vita. C'è da aggiungere però il senso di colpa di lei, perché, nonostante tutto, trova la vicenda intrigante: e si sente un po' puttana».

**Il coinvolgimento per lei è tutto di testa? Girare quelle scene sexy l'ha turbata?**

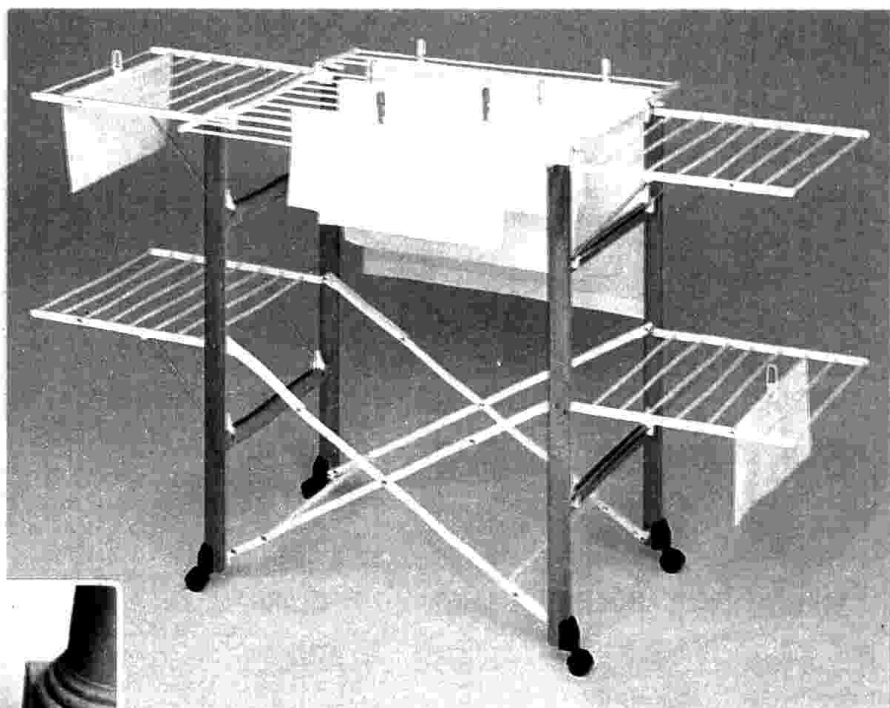
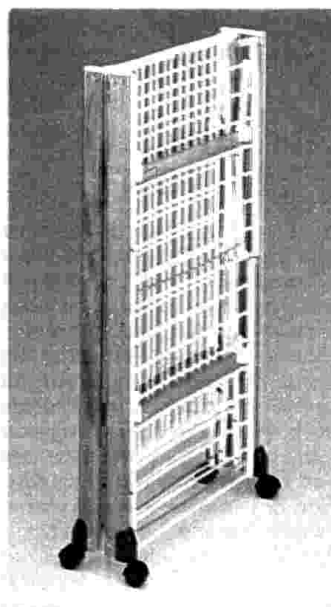
«Ma quali scene sexy? Era solo una questione logistica: metti la testa qui, guarda da questa parte. Poi tutto dipende ovviamente dalla persona con cui devi girare le scene. Con Woody Harrelson, che è amico mio e di mio marito, era assolutamente uno spasso. Ci

In alto a sinistra ASSO.
Sopra e a destra COPERNICO (a lato il mobile quando è chiuso).

TV Radiocorriere e Foppapedretti presentano il modo più divertente di vincere giocando: ogni domenica alle ore 14,00, su RAI UNO, con FORTUNISSIMA, la trasmissione condotta da Rosanna Vaudetti. Nel corso di ogni puntata tre signore si sfidano in una divertentissima gara utilizzando, di volta in volta, uno degli articoli Foppapedretti. Tu, da casa, non devi far altro che telefonare allo **0769/73966:** se indovini chi vince la gara ti aggiudichi il prodotto Foppapedretti protagonista della puntata: GULLIVER, ASSO, COPERNICO.

Dunque buona fortuna, anzi FORTUNISSIMA.

DOMENICA ALLE 14,00 SU RAI UNO GIOCA E VINCI CON

# UN'ESTATE FORTUNISSIMA.

Sopra GULLIVER, a sinistra particolare dello stendibiancheria quando è chiuso.

AUT. MIN. RICH.

TV RADIOCORRIERE, FOPPAPEDRETTI E FORTUNISSIMA.

BEAUTIFUL

**Sembra il gioco dell'oca, invece sono le storie, gli odi le passioni del serial più seguito dagli italiani**

# Quando l'amore

ERIC FORRESTER

BETH LOGAN

STEPHANIE

MARGO

BROOKE

STEVE

RIDGE THORNE FELICIA KRISTEN ANGELA BROOKE DONNA STORM KATIE

MARGO CAROLINE JAKE CLARK DAVE ROCCO CAROLINE ROCCO

CAROLINE MACY MICK RIDGE BILL TAYLOR

BROOKE

CAROLINE

TAYLOR

BLAKE

BROOKE

## AMORI E VESTITI

*Eric Forrester, capostipite di una ricca e importante famiglia, leader nel campo della moda, dopo un amore giovanile con una compagna di Università, Beth, sposa Stephanie. I coniugi Forrester hanno cinque figli, ma la figlia Angela muore dopo pochi anni. Prende il suo posto un'anonima ragazza senza famiglia, in combutta con il medico che assisteva la vera Angela, fino al momento in cui viene smascherata dai Forrester. Ridge, il primogenito, ha una vita sentimentale piuttosto travagliata e vanta diversi flirt tra cui uno con Margo, una stilista della Forrester. Ma le uniche donne che hanno avuto e continuano ad avere un peso nella sua vita sono Brooke e Caroline. Caroline é diventata sua moglie, anche se per poco, perchè é morta*

ERIC

RIDGE

## UNA FAMIGLIA "ACQUA E SAPONE"

*Beth, dopo la relazione interrotta con Eric Forrester sposa Steve Logan. Hanno quattro figli che Beth alleva da sola, dopo che Steve , in preda ad una crisi esistenziale, abbandona la famiglia. Inizialmente la figlia maggiore Brooke é fidanzata ufficialmente con Dave, un poliziotto che ha intenzione di sposarla. Ma Brooke dopo che ha conosciuto Ridge, rompe il fidanzamento. Va a vivere con lui, fino a quando Ridge decide di sposare la "sempre amata" Caroline. Brooke cade nella disperazione e, proprio in questo particolare periodo approfondisce il suo rapporto con Eric, il padre di Ridge. Rimane incinta e dopo numerose traversie, dovute alle difficoltà di Eric per avere il divorzio da Stephanie, si sposa con lui. Il matrimonio sembra solido, ma*

è eterno

*Beautiful* e il cuore si spezza. E non solo quello se la Chiesa sente il dovere di scagliarsi contro le telenovelas (ma anche contro le soap-opera e i serial) che diffonderebbero mes-

## SALLY SPECTRA

CLARK

MACY

MICK

THORNE

JAKE

## LA DONNA DI FERRO

*Sally Spectra é la diretta concorrente di Eric Forrester, dato che possiede e gestisce la casa di moda Spectra Fashion. E' vedova ed ha una figlia Macy, che lavora nell'azienda della madre. Sally dopo un periodo di solitudine, sposa Clark Garrison, l'aiutante stilista, ex marito di Kristen e molto più giovane di lei e lo fa diventare suo socio in affari. Ma Clark non*

## BILL SPENCER

DONNA

MARGO

JULIE

CAROLINE

THORNE

RIDGE

## IL PREZZO DEL SUCCESSO

*Bill Spencer, padre di Caroline, è a capo di una grossa casa editrice. È un uomo d'affari freddo e deciso, che sembra avere un debole solo per la figlia. Si intuisce che la donna più importante nella sua vita è stata la madre di Caroline, morta di malattia. Il matrimonio con Margo, infatti non sembra essere fondato su un vero sentimento d'amore. Julie e Donna rappresentano solo due sporadiche avventure nella vita di Bill.* ■

## AMARE E TRADIRE SENZA COLPO FERIRE

*Nelle foto rettangolari più grandi, sono rappresentati i capostipiti delle cinque famiglie più importanti della storia. In quelle più piccole, compaiono i figli, e, nei cuori, i protagonisti delle storie d'amore. Un cuoricino rosso in più, per quelle culminate in un matrimonio. Esempio: Brooke, figlia di Beth e Steve Logan, ha avuto una storia d'amore con Dave, poi con Ridge, si è sposata con Eric e (adesso, ma per poco) fila ancora con Ridge, ecc...*

## HELEN E BEN McLANE

MARGO

JAKE

ERIC

FELICIA

CLARK

MACY

BILL

BLAKE

## FANTASMI DEL PASSATO

*Margo Linley e Jake McLane sono fratello e sorella. Una vecchia storia di violenza sessuale che Jake ha subito dallo zio Charlie quand'era bambino, lo ha allontanato dalla famiglia. Jake dentro di sé ha infatti maturato la convinzione che a violentarlo sia stato suo padre Ben. La verità viene a galla, e con essa, la famiglia ritorna ad essere unita. Margo è un'affascinante stilista che lavora alla*

# Quando l'amore è eterno

saggi di "immoralità devastanti", che minerebbero "nel profondo i valori della famiglia italiana". Ma davvero in questo grande universo di cuore raccontato in centinaia di puntate, abitato da uomini belli, ricchi e dannati con gli sguardi che ingravidano, da donne bellissime e fatali, eternamente in abito da sera o in accappatoio, il sentire della gente che guarda corre il rischio del dubbio "perché loro sì e io no?", fino al tarlo, all'emulazione, all'identificazione profonda? Davvero i signori Rossi come i Forrester, qualsiasi città italiana come la smaltata Los Angeles e tutti con lo stesso sogno, stessi pruriti, stessa amoralità, stessi scambi di letto, stesso whisky, in una mancanza di scrupoli che confonde vita e televita?

Era il 4 giugno 1990 quando Raidue mandò in onda la prima delle quasi ottocento puntate di *Beautiful*, la soap che racconta all'infinito l'intreccio di amori, successo, denaro, tradimento, sventure e conflitti di tre famiglie americane: i Forrester, ricchi stilisti, i modesti Logan e le due donne della famiglia Spectra, rivale dei Forrester.

Il sogno americano sulle sponde di un Pacifico da fondale di teatro, tutto vissuto in piccoli mondi quotidiani: angolo salotto, spruzzo di piscina, tavolo da lavoro, laboratorio con due provette e un forno a microonde che rendono però possibili scoperte industriali sensazionali. E le parole che sostituiscono tutto: la ricchezza che non si vede, l'esterno che non c'è, ma anche il dramma, la felicità, l'infelicità, soprattutto, l'amore consumato in lunghissimi baci e grande sventolio di lenzuola (ovviamente di seta), di vestaglie che cadono, di mani che si intrecciano in amplessi senza sudore, più stereotipati che casti e l'obbligo, per contratto, di non mollare almeno per una ventina di puntate, pena il licenziamento più che il crampo.

Così per anni, con gli stessi protagonisti eternamente giovani e seducenti, innamorati sempre, ma non per sempre, in una confusione anagrafica e di parentele che nelle soap vuole tutti senza età e senza memoria. Quasi ottocento puntate trasmesse fino ad oggi, altrettante promesse, per arrivare ai maneggi di Stephanie che rivuole per sé l'amore del marito Eric, innamorato e (per ora) sposato con

*Alcuni interpreti del serial: in alto da sinistra Thorne Forrester (Jeff Trachta), Eric Forrester (John Mc Cook) Clark Garrison (Daniel Mc Vicar). In basso, Stephanie Forrester (Susan Flannery) e Brook Logan (Katherine Kelly Lang)*

## AMORI E VESTITI

***di un male incurabile, Brooke ha convissuto con lui, prima di essere sostituita da Caroline.***
***La dottoressa Taylor Hayes entra in scena dopo la morte di Caroline. E' lei infatti che ha assistito Caroline nella fase drammatica della malattia ed è quindi in grado di capire l'incubo che Ridge sta vivendo. Ma l'amore mai realmente finito tra Ridge e Brooke allontana Taylor dalla vita di Ridge.***
***Thorne é l'opposto del fratello Ridge. Sposa Caroline, ma viene abbandonato dalla moglie, in realtà da sempre innamorata di Ridge. Quindi conosce Macy e la sposa.***
***Felicia, la più giovane ha una relazione "intermittente" con Jake, un maestro di tennis.***
***Kristen, dopo una storia con il fotografo di moda Mick Savage a New York, ritorna a casa. Si innamora di Clark Garrison, un giovane e promettente stilista e si sposa. Il matrimonio non dura a lungo. Riappare Mick, la vecchia fiamma newyorkese, determinato a riconquistare Kristen. Ci riesce e la riporta a New York con lui.*** ■

## UNA FAMIGLIA "ACQUA E SAPONE"

***l'amore per Ridge riaffiora all'improvviso, portando nuovamente il caos nella famiglia Forrester. Donna Logan non ha relazioni importanti. Dopo una breve convivenza, finita male, ha un flirt con Rocco, che lavora con lei in un fast food e che, per un malinteso, si fidanza con sua sorella Katie. Viene notata da Bill Spencer, tra di loro nascerà un feeling, ma non diventerà mai una vera storia d'amore. Anche la cotta per Jake Mc Laine, il tennista, non avrà futuro. Storm Logan, l'avvocato, non é molto fortunato in amore. Si innamora di Caroline senza essere corrisposto, e i suoi progetti matrimoniali con la dottoressa Taylor Hayes vengono mandati in fumo dall'affascinante Ridge Forrester.*** ■

## LA DONNA DI FERRO

***riesce a rimanerle fedele a lungo. Viene sedotto da Julie, una giornalista che lavora per Bill Spencer e che si intrufola nella vita dei due, inizialmente per incarico di Spencer. Poi si innamora di Clark e quando la tresca viene scoperta, va a vivere con lui. Ma la gravidanza di Sally, che aspetta un figlio da Clark, e la sete di potere e denaro che dominano la vita dello stilista, lo riportano nelle braccia della consorte.***
***Macy è sposata con Thorne Forrester, ma prima di conoscerlo ha avuto un breve flirt con Mick, il fotografo che poi se ne andrà con Kristen. Il matrimonio con Thorne non è sempre stato sereno e Macy, in un momento di sconforto, si rifugia nelle braccia di Jake. Ma é solamente un flash nella sua vita, in fondo dominata dalla figura di Thorne.*** ■

a cura di **CRISTINA BATTISTIN**

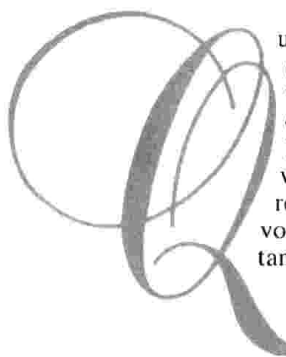
la bella Brooke, da sempre innamorata (e ora anche amante) del loro primogenito Ridge, già marito di Caroline, ex moglie di suo fratello Thorne e ora defunta ma già pronta alla resurrezione. Così il piccolo Eric, nato dal capostipite dei Forrester, rischia di diventare figlio di suo fratello Ridge e nipote di papà Eric.
All'infinito, seguendo un desiderio, sempre meno inconscio, di regalarci più possibilità, di ricreare anche nella vita reale luoghi del cuore dove sentirci gratificati e vendicati. "L'assorbimento quotidiano e capillare di una ideologia basata solo sui conflitti, denaro, amori travagliati, intrecci familiari malati, inevitabilmente colpisce l'immaginario culturale del giovane che deve costruirsi una famiglia. In mancanza di valori più forti, si finisce per aggrapparsi a questi simboli, "dice Vela Slepoj, presidente della federazione degli psicologi italiani. Eccolo il "sentire della gente" che il "diavolo" della tv confonde e modifica, rincorrendo una storia d'amore infinita come la vita di tutti i giorni non ne racconta ormai più.

*Lina Agostini* ■

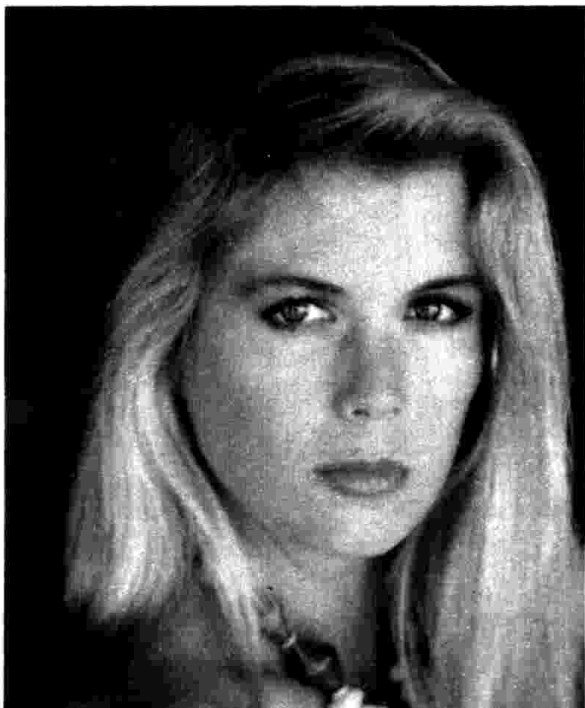
## FANTASMI DEL PASSATO

■▶ ***Forrester. Ha sposato Bill Spencer, senza convinzione, ma solo per dare un padre al figlio Mark, che ha avuto dall'inaffidabile Clark Garrison.***
***Il suo matrimonio é allo sfascio, e da qualche tempo Margo sta meditando di divorziare da Bill, anche perché ha conosciuto Blake Hayes, ex marito della dottoressa Taylor Hayes.***
***Jake é un aitante maestro di tennis, dalla vita amorosa piuttosto tormentata.***
***Ha una relazione con Felicia Forrester, che gli é stata vicina nel difficile periodo della violenza, ma sente il bisogno di evadere e fare nuove esperienze. Si innamora di Macy, ma é costretto a rinunciare a lei, ancora fortemente legata a Thorne Forrester.*** ■

### Quello che non avete ancora visto

# E BROOKE RESTÒ SOLA

Quali stravolgimenti in un futuro non molto lontano, nelle vite così strettamente intrecciate, dei Forrester, Logan, Hayes e Spencer? L'improvvisa apparizione di Faith, sorella gemella di Caroline sconvolge il già precario e momentaneo assestamento delle situazioni. Faith era stata rapita all'uscita dall'ospedale, a pochi giorni dalla sua nascita, da una banda, di cui faceva parte il compagno di Bonnie, la donna che l'ha cresciuta. Le ricerche e le indagini di Blake Hayes sono naturalmente mirate e volte a far entrare la copia perfetta di Caroline nella vita di Ridge. Il figlio di Eric e Brooke rischia di essere ucciso dalla caduta di un mobile, ma viene salvato dall'intervento tempestivo del padre che, in seguito ad un violento colpo alla testa, perde momentaneamente la vista. La cecità di Eric, prima autentica, poi simulata riporta Ridge alla realtà. Suo padre non può vivere senza Brooke. È la fine della loro storia. Ridge, contro ogni tentazione decide di sposare Taylor Hayes. Nel frattempo Brooke scopre di essere incinta, tenta disperatamente di contattare Ridge prima del suo matrimonio con Taylor, ma invano. Il dilemma è angosciante: di chi è figlio il bambino che Brooke sta aspettando? Di Eric o di Ridge? Un nuovo personaggio viene introdotto sulla scena a dare una svolta alla già intricata vicenda. È Sheila, un'infermiera che viene assunta come baby sitter in casa Forrester. Una donna che diventerà importante per Eric Forrester. Che futuro potrà avere l'apparente riconciliazione tra Sally Spectra e il marito Clark Garrison? Nonostante la nascita del bambino, Clark non resisterà a lungo nella sua gabbia, seppure dorata. Il ritorno di Kristen Forrester da New York, riaccenderà il sopito amore tra lei e Clark. Sally rimarrà sola con il suo bambino. Anche se non per molto. Un uomo nuovo farà il suo ingresso nella vita della donna. E l'intrigante Stephanie Forrester? Dopo aver cercato di manipolare gli eventi a suo favore e aver combattuto invano per riavere il sempre amato Eric, si butterà in una relazione con un personaggio nuovo del serial, il padre della dottoressa Taylor Hayes. Vecchi amori, nuovi amori si alternano e si succedono all'infinito. L'amore, più delle vicende umane è in grado di stravolgere e fare a pezzi famiglie, coppie, relazioni, ma anche di crearne delle nuove. L'amore è dunque il motore del mondo? Sembra proprio di sì.

***C.B.***

*Brooke Logan (Katherine Kelly Lang)*

## Con l'estate tornano le "Bellezze al bagno"

# TUTTI GLI UOMINI DI HEATHER

**di SCINA SANTACATTERINA**

Dopo la fortunata esperienza spagnola a Telecinco, Heather Parisi per il suo rientro sul piccolo schermo italiano ha scelto la domenica di Retequattro. Insieme a Giorgio Mastrota conduce, infatti, *Bellezze al bagno*, torneo internazionale di giochi acquatici giunto quest'anno alla sua quinta edizione. «Avevo deciso», dice la Parisi, «di non lavorare più in Italia perché non mi piaceva il modo di far televisione, mi sembrava un insulto all'intelligenza degli italiani. Ora, finalmente, con *Bellezze al bagno* ho trovato una trasmissione divertente che mi permette di esprimermi al meglio e mi ha fatto riacquistare grande entusiasmo. Poi la regìa è di Gino Landi, è la prima volta che facciamo qualcosa insieme, ma sono quindici anni che lo studio. Tra noi si è instaurata subito una grandissima complicità».

**Per convincerla a tornare a lavorare in Italia c'è voluta la Fininvest?**

«Io sono nata in America, dove la televisione è come la Fininvest. Certo, artisticamente sono stata scoperta dalla Rai e con

*Heather Parisi e Giorgio Mastrota sono i conduttori di* Bellezze al bagno, *in onda su Retequattro tutte le domeniche alle 20,30*

lei ho lavorato per tredici anni. Diciamo che riesco ad adattarmi sia alla Rai sia alla Fininvest. Devo ammettere, però, che non sono mai stata tanto serena nella mia vita come in questo momento».

**Quindi non ha deciso di chiudere con la Rai?**

«No, assolutamente. Anche la Rai mi aveva fatto una proposta, ma ho preferito *Bellezze al bagno*».

**In questo momento fa parte della stessa «scuderia» della Cuccarini. Problemi di concorrenza...**

«Non vedo il perché, non lavoriamo nella stessa trasmissione. Lorella è brava, ma la sua grande fortuna è stata quella di fare programmi insieme a Marco Columbro».

**Con Giorgio Mastrota come si trova?**

«Benissimo. È giovane, pieno di entusiasmo, è diverso. Io sono abituata a lavorare con Pippo Baudo, Adriano Celentano e Giorgio non è il Pippo della situazione. Ha voglia di imparare, ha solo ventotto anni, è simpatico, ha ritmo. Dal primo giorno che ci siamo incontrati è nato subito un bellissimo rapporto tra noi. È un piacere fare un programma con lui».

**A proposito di Baudo e Celentano. Lei ha lavorato con molti consumati uomini di spettacolo italiani. Che cosa le hanno insegnato?**

«Posso dire di aver preso la mia prima laurea, la professionalità, grazie a Baudo. La mia seconda specializzazione, l'estrosità, con Celentano. Poi anche Johnny Dorelli, con lui ho lavorato per la prima volta alla Fininvest e mi ha fatto vivere un momento magico della vita».

**In *Bellezze al bagno* oltre a condurre i giochi, intrattenere gli ospiti, naturalmente balla. È ancora così importante per lei il ballo?**

«Per me la cosa fondamentale è comunicare, far divertire il pubblico. Ovviamente il ballo è dentro il mio sangue, ho cominciato a danzare a due anni».

**Tornerà a lavorare in Spagna?**

«Penso di sì, anche se per il momento mi trovo molto bene in Italia. La tv spagnola è più sexy ed hanno un modo completamente diverso di lavorare. Telecinco è una tv giovanissima, è come Canale 5 dei primi tempi. C'è un grande entusiasmo, ma tecnicamente non sono certo ai livelli italiani. E poi non ti vengono incontro, bisogna adattarsi a loro».

**In Spagna Raffaella Carrà è famosa da molti anni. Crede che questo suo successo l'abbia in qualche modo agevolata?**

«Ho deciso di provare questa esperienza spagnola proprio per la popolarità che Raffaella ha rapidamente conquistato in quel Paese. Ero curiosa ed ho voluto seguirla. Io amo la Carrà, è senza dubbio la migliore, la più carismatica».

**Professionalmente, quindi, è soddisfatta, ma alla vita privata e in particolare al matrimonio ancora non ci pensa?**

«In questo momento sono innamorata. Per sposarmi devo aspettare che me lo chieda lui perché sono americana e quindi molto tradizionalista. Se si fa avanti lo sposo. Ma non voglio dire chi è». ■

**Mentre si scatena la guerra Auditel sui passaggi miliardari di giornalisti, presentatori e artisti da una scuderia all'altra, la Rai rilancia l'indice di gradimento**

# IL MERCATO DELLE VACCHE SACRE

**di RENATO MARENGO**

*Aldo Biscardi (in piedi) passerà a Tele + 2 e Alba Parietti (a destra) abbandonerà Raiuno per Retequattro?*

Battaglia senza esclusione di colpi tra Rai e Fininvest, battaglia a colpi di ascolti ma anche di personaggi, una vera e propria campagna acquisti: non si è ancora spento il clamore sul «passaggio» miliardario di Castagna da Raidue a Canale 5, che una vera e propria «folla» di beniamini della tv «emigra». La trattativa tra Aldo Biscardi e Tele + 2 è tuttora in corso, Gabriella Carlucci passa dalla Rai a Canale 5, Mentana, che per altro smentisce decisamente, tornerebbe al *TG 1* abbandonando il «suo» *TG 5*; Clemente Mimun è un altro «pentito» che tornerebbe al *TG 1* dopo aver «respirato» l'aria del TG di Berlusconi. Ma non finisce qui: Tele + 2, oltre al clamoroso acquisto di Biscardi, ne farebbe un altro nel settore sportivo: Sandro Ciotti, che passerebbe da Raiuno alla pay-tv sportiva della Fininvest. Altre trattative più o meno segrete: Alba Parietti da Raiuno a Retequattro, come pure Gigi Sabani. Anche il ritorno ipotizzato di Funari in Fininvest (passerebbe a Retequattro) dopo i furibondi contrasti con Berlusconi dimostra che le regole del mercato passano sopra «qualsiasi» altra regola. La battaglia dunque prosegue ed è ormai una vera e propria guerra tra servizio pubblico (che deve comunque fare i conti con le dure leggi del mercato e, quindi, degli ascolti) e settore privato che, invece, «deve» a tutti i costi fare ascolti per giustificare presso i pubblicitari propri «clienti» privilegiati le sue percentuali di ascoltatori. La Rai «vince» ancora: infatti batte col 46,91% la Fininvest, che segue col 42,88. Non sono i dati finali del ballottaggio tra due sindaci, ma sono dati significativi che sottolineano la vittoria della qualità sulla quantità.

Il calcolo è presto fatto: a un acquisto miliardario di un personaggio come Castagna, la Rai potrebbe rispondere col successo... gratuito di un programma (ad esempio) come *Ventieventi* di Mirabella/Garrani, la cui edizione estiva, che continua ininterrotta su Raidue, costa meno di dieci milioni a puntata. Idee contro campagne acquisti «a suon di dollaroni», che portano alla Fininvest tanti inediti ma costosissimi film, mentre la Rai conquista Parigi e Londra con coproduzioni di film e fiction.

Ma analizziamo queste due componenti: qualità e quantità. La Rai è in ristrutturazione; non ha soldi perché, essendo «anche» pubblica, risente della crisi economica del Paese; deve comunque adempiere a funzioni culturali, informative, divulgative. Ma contemporaneamente, poiché una parte dei suoi finanziamenti dipendono anche dalla pubblicità, deve «essere competitiva sul mercato», deve cioè «fare ascolti». E non sempre, anzi quasi mai, cultura e qualità coincidono con quantità (di ascoltatori). E per aumentare ascolti la Rai non può puntare su personaggi più accattivanti. E dunque ecco che, sia per la sua peculiarità di servizio pubblico sia perché vuole risparmiare, la Rai «è costretta» (buon per noi) a puntare sulla qualità.

In quest'ottica va visto l'annuncio che il vicedirettore generale della Rai Luigi Mattucci ha dato nei giorni scorsi sul ripristino dell'indice... di qualità. Una volta in Rai, prima che arrivasse l'Auditel (l'apparecchietto che applicato al televisore di alcune migliaia di famiglie italiane indica quali sono i programmi più ascoltati, ma non quali siano i più graditi), c'erano gli indici di gradimento, un sondaggio «porta a porta» che l'Ufficio Opinioni della Rai effettuava quotidianamente e che dava indicazioni «qualitative» sull'ascolto. Ma la logica dei consumi, il mercato non più monopolistico, il mutato sistema televisivo, con la nascita di un pluralismo dell'etere, hanno fatto adottare, sia alla Rai sia alla Fininvest, l'Auditel. Che oggi, inevitabilmente, segna il passo. Non si contestano i dati, sempre più scientificamente vicini alla realtà, ma il principio.

Ci si chiede oggi, se lo sono chiesti i dirigenti Rai se, soprattutto un servizio pubblico come la Rai, debba impostare i suoi palinsesti soltanto in base alla possibilità di aumentare gli ascolti o se si debba tener conto delle esigenze didattiche, culturali, dei diritti della minoranza, della specializzazione di alcuni tipi di programmi. «Come è il caso di alcuni programmi per i ragazzi», dichiara Mattucci, «sicuramente

Giovanni Canitano

Fabrizio Biamonte

meno ascoltati di un varietà serale o di un film commerciale».

«Il nostro progetto, che mira non tanto ad accertare il gradimento in ascolto e quindi ad aggiustare il tiro nella preparazione dei programmi in generale, ma a dare alla qualità dei programmi come appunto la tv dei ragazzi; come *Quark*, il cui ascolto sarebbe basso se paragonato a trasmissioni di intrattenimento destinate a un grosso pubblico, ed è invece alto e soddisfacente se valutato in funzione della sua destinazione, del fatto che è scelto da un numero sempre maggiore di persone interessate ai problemi scientifici e a come Piero Angela li propone, nell'arco di un'ipotesi di ascolto selezionato, qualitativo. Allora noi ci proponiamo di lavorare sempre di più su "isole" specializzate, su fasce ben distinte di persone cercando di migliorare i programmi riservati a questi ascoltatori. Per esempio, per tornare ai ragazzi, ci preoccuperemo non solo di migliorare l'offerta ai ragazzi stessi ma di rispondere alle esigenze dei genitori, dimostrando loro che noi miriamo ad una tv divertente sì, ma soprattutto corretta, didattica, non violenta, utile. Con l'indice di qualità verificheremo se le nostre scelte sono state giuste e soprattutto saremo pronti ad aggiustare il tiro quando dagli accertamenti si evincerà con sempre maggior chiarezza quali dei nostri suggerimenti siano più graditi e quali meno. Così facendo ci avvieremo verso un'interattività sempre maggiore, e seriamente verificabile, tra telespettatori e programmisti.

«Questo nuovo sistema quindi non sostituirà l'Auditel, o comunque l'accertamento "quantitativo", ma lo affiancherà. È un sistema che la Rai userà solo per i suoi programmi, per il momento. A noi sembra, comunque, che l'assenza totale di ricerca da parte della Fininvest di un miglioramento delle proposte venga fuori con molta chiarezza dall'atteggiamento di costante "inseguimento" a personaggi, idee, progetti, proseguimento di serials, ecc. che la Fininvest stessa persegue. Una non celata "voglia di Rai" che denota quanto una politica dove le idee, se non fanno più del 15%, vengono gettate nel cestino, sia alla lunga perdente. La Rai finalmente sembra liberarsi da questa ossessione e soprattutto per ragazzi, informazione e cultura dovrebbe riprendere in pieno la sua funzione di "pubblica utilità"». ■

di CINZIA TERLIZZI

# RAGAZZI DI PIAZZA

## Una tournée estiva e l'album delle canzoni de *I fatti vostri* per festeggiare dieci anni di tv

Una tournée estiva che li porterà in tutte le città italiane, «da S. Vincent a Trapani, da Trieste a S. Maria di Leuca», ed un album dal titolo *Le canzoni della piazza*. Così Antonio e Marcello, colonna sonora del programma *I fatti vostri*, celebrano i dieci anni di attività televisiva. Il tempo, però, non sembra essere passato per questi fantasiosi musicisti; eterni ragazzi, «dal vivo» si presentano come appaiono sul piccolo schermo: vestiti con giacche colorate, estroversi, comunicativi. Rispondono alle domande simpaticamente, le loro voci non si sovrappongono ma, a vicenda, uno termina la frase cominciata dall'altro, a dimostrazione di un'intesa e di un affiatamento prima personali e poi professionali.

**Da quanto vi conoscete?**

«Da 16 anni e mezzo: sarebbero 17, ma non lo diciamo perché il numero non ci piace! Nasciamo prima come amici, accomunati dalla stessa passione per la musica. Tutti e due suonavamo in locali diversi e così, un bel giorno, ci siamo detti: "Perché non suoniamo insieme? Potremmo divertirci di più!"».

*In alto, Antonio e Marcello e, a sinistra, l'orchestra* I fatti loro*; si esibiranno insieme il 23 luglio al Foro Italico di Roma*

**Un divertimento che non ha mai conosciuto momenti di noia o di crisi?**

«No, di noia mai. Ancora oggi insieme ridiamo e ci divertiamo come con nessun altro. È importante. Abbiamo avuto momenti di scontro, certo, però, come capita in tutte le grandi amicizie, abbiamo trovato subito il modo di comprenderci e di accettarci».

**In questi dieci anni di carriera televisiva avete consolidato l'immagine di live-performers, interpreti, intrattenitori. Voi come vi definite?**

«Ci consideriamo gli artigiani della musica, perché continuiamo ad esercitare il nostro apprendistato con passione, buona fede e semplicità. Prima di tutto, però, siamo musicisti, arrangiatori e, in ultimo, cantanti. Grazie al nostro carattere, stabiliamo un buon rapporto con il pubblico, che mostra di apprezzare la nostra musica ed il modo di proporla».

**Dall'esordio a Sanremo nel 1983 a *I fatti vostri*, passando per *Quelli della notte*. Che cosa**

**è cambiato da allora?**

«La nostra dimensione interiore. A Sanremo abbiamo ricreato l'atmosfera della piazza e, dopo dieci anni di play-back, abbiamo ripristinato la sana abitudine di suonare dal vivo. È stato un grande successo. L'esperienza con Renzo Arbore è capitata in un momento in cui ci sentivamo pazzi esagitati, col desiderio di stravolgere e massacrare brani noti ma per noi noiosi. Oggi una trasmissione così trasgressiva, anche a livello musicale, non avrebbe più senso. Il nostro stato d'animo attuale è nei testi raccolti nell'ultimo lp: non musica improvvisata, ma musica scelta. Con il preciso intento di riproporre canzoni bellissime ma dimenticate come *Fenesta vascia*, un classico del '700 napoletano, *Carmela*, di Sergio Bruni o *Il nostro concerto* di Umberto Bindi».

**Tra i 20 brani del disco c'è un inedito, *Stella della Mecca*. Come nasce questa canzone?**

«Da un viaggio fatto nei Paesi arabi. Siamo rimasti affascinati dalla figura della danzatrice, una donna messa al bando nel contesto sociale musulmano, che in realtà rimane un grande polo di attrazione, non solo erotica. È una storia carina, che parla di seduzione, civetteria e, involontariamente, di sesso!».

**Quale atteggiamento hanno nei vostri confronti gli autori delle canzoni rivisitate?**

«Amichevole. Ad esempio, Sergio Bruni è voluto venire con noi a Napoli, Umberto Bindi si è complimentato e Lucio Dalla ci ha ringraziato di aver scelto *Caruso*. In genere non riceviamo critiche anche perché, a livello di arrangiamento e di sensibilità artistica, cerchiamo di trovare la chiave che ha reso noto il pezzo e di individuare il momento giusto per inserire il nostro "marchio musicale"».

**Come saranno i vostri prossimi dieci anni di televisione?**

«Salvo decisioni diverse, dovremmo rifare *I fatti vostri* nella prossima stagione. Poi si vedrà. Quale programma ci piacerebbe fare? Magari una trasmissione di sole canzoni a richiesta, secondo il gusto della gente, in diretta ovviamente. La televisione è un mezzo da non sottovalutare, che rende possibile tutto. L'importante è far esaltare il pubblico e trasmettere i nostri sentimenti, tenendo presente che entriamo nelle case dei telespettatori e dobbiamo farlo, quindi, con buon gusto, rispetto ed educazione». ■

Agostino Saccà

**PANE & SPOT**

# La guerra della Cola da noi non funziona

Lo ricordate? Lo abbiamo visto decine di volte sulle sole reti Fininvest perché la Sipra si era rifiutata di programmarlo su quelle Rai. Un giovane, elegante e disinvolto, arriva assetato nell'unica stazione di rifornimento nel raggio di cento miglia e, pur di non bere la sola bevanda disponibile, una Coca, affronta stoicamente un'ora di viaggio attraverso il deserto perché, come recita lo slogan finale: «avanti c'è Pepsi». Uno spot molto bello, un piccolo capolavoro di racconto cinematografico, scritto e prodotto in America, ma che in Italia, a nostro avviso, risulta pubblicitariamente molto debole. E non perché, essendo da noi la comparazione tra marchi concorrenti vietata dal codice di autodisciplina, ad avventurarsi per questa strada si corrono dei rischi. E, infatti, lo spot è stato condannato dal «giurì» che ne ha bloccato la messa in onda. Ma perché non riusciamo a comprendere in base a quale politica di marketing un marchio, che ha appena l'8% del mercato, si confronta, «denigrandolo», con un concorrente che sullo stesso mercato è leader incontrastato.

In pubblicità, la comparazione diretta può produrre i risultati programmati se si confrontano marchi e prodotti che sul mercato hanno un peso in qualche modo confrontabile. Il colpo basso, in questi casi, può dare, a chi ha il coraggio e la spregiudicatezza di vibrarlo, il vantaggio necessario a conquistare la leadership. Leggendario, a questo proposito, è rimasto il caso della Pacific Bell, che anni fa su tutte le autostrade californiane aveva issato degli enormi cartelli con su scritto: quest'anno chi ha scelto la nostra compagnia telefonica ha risparmiato 975 dollari rispetto a quanti hanno usato AT&T. Ma in casi come il nostro, la botta o non arriva, risolvendosi in un costoso buco nell'acqua, o potrebbe addirittura trasformarsi in un fastidiosissimo boomerang. Ci torna in mente la reazione, inviperita del figlio di un collega, un bambino di dieci anni, consumatore devoto di Coca, al passaggio in tv dello spot incriminato. Crediamo sarebbe disposto a sopportare la sete più atroce, se l'unica bibita disponibile fosse una Pepsi.

E allora? Perché un errore di comunicazione così evidente, negli ultimi anni, ripetuto più volte? La pubblicità comparativa sembra essere, infatti, per Pepsi una irresistibile coazione a ripetere. In appena due anni, con questa, è la terza volta che i legali di Coca-Cola portano davanti al giurì il concorrente. La prima volta, agli inizi del '91 per uno spot in cui un famoso cantante rap, che ha perso la voce dopo aver bevuto una cola qualsiasi, riacquista smalto e fascino appena un ragazzo dal pubblico gli lancia una Pepsi. E poi, sempre nel '91, per uno spot in cui un adolescente che non riesce a trovare la bibita giusta perde la ragazza che finisce tra le braccia di un giovane possessore di Pepsi.

Ma perché, ripetiamo, insistere su un errore così? Trovare una risposta plausibile non è facile. L'unica spiegazione possibile è, al tempo stesso, sconcertante e banale: gli spot, immaginati e prodotti per un mercato, quello americano, in cui due marchi concorrenti hanno forza pressoché simile, e dove, proprio per questo funzionano, per risparmiare sulle spese di produzione, vengono poi trasmessi identici anche in Italia. Ma da noi, come abbiamo visto, la penetrazione di mercato dei due prodotti è profondamente sbilanciata e quindi la comunicazione non funziona.

Se le cose stessero così, in futuro la Pepsi italiana farebbe bene ad astenersi dal mandare in onda spot di questo tipo. Risparmierebbe i soldi della pianificazione tv tenendosi al riparo dai possibili colpi di coda, che una pubblicità tanto disinvolta potrebbe provocare in una parte dei suoi stessi consumatori.

***Un vecchio manifesto pubblicitario della Coca Cola***

# IL FREGOLI DEL ROCK

## «Egomusicocefalo»: un titolo curioso per il nuovo lp del cantautore dell'attimo fuggente

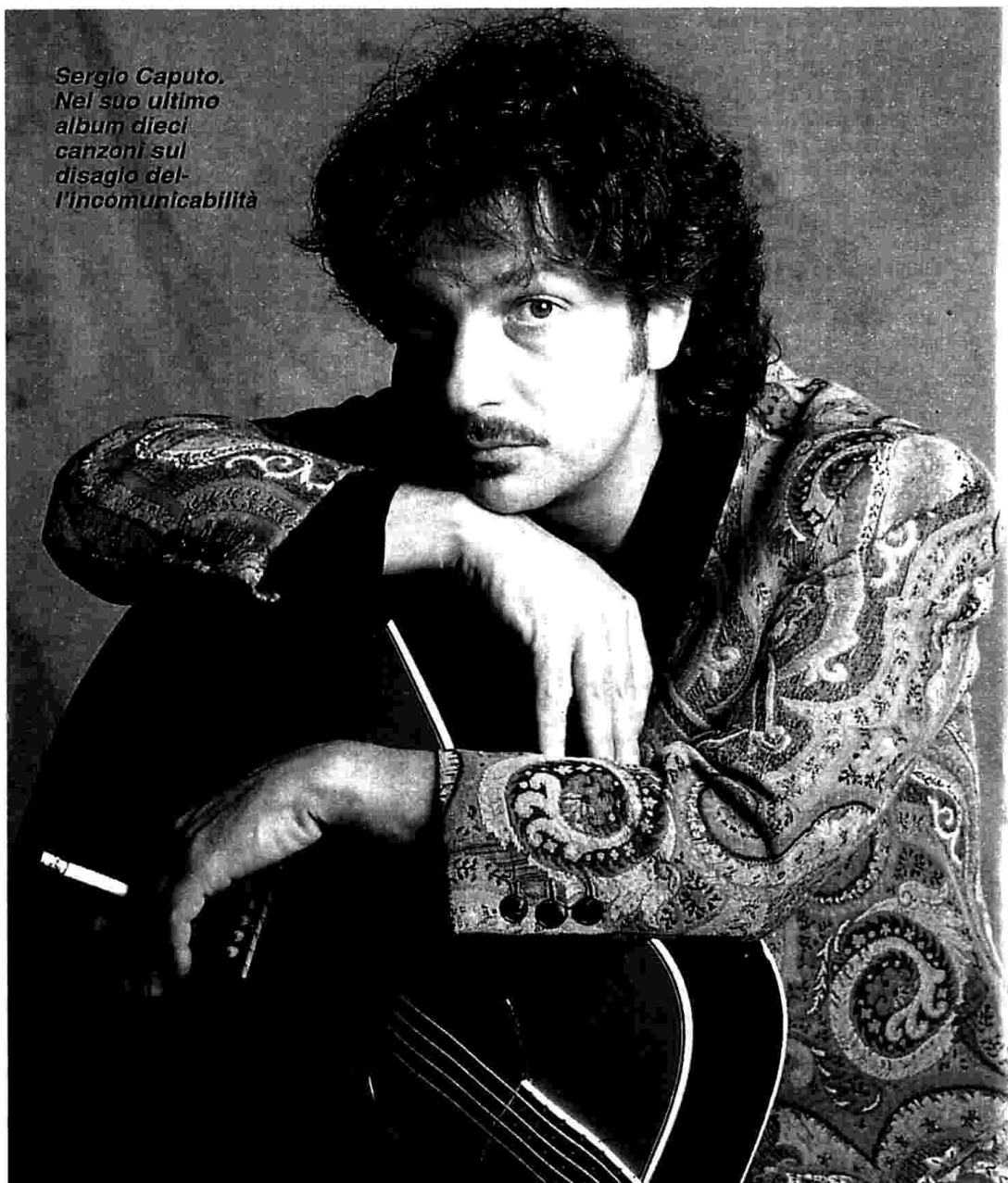
di VANIA CONTADINI

Sergio Caputo vive con un fantasma che quando si materializza, di solito la notte, deve essere assecondato. Ciò significa che il cantautore romano è «costretto» a prendere la chitarra, accendere il registratore e suonare quello che il suo spirito guida gli suggerisce. Stargli dietro non è facile, è quasi sempre incoerente, capace di infondergli un pezzo classico con violini e violoncelli, per poi passare ad una chitarra alla Hendrix, ad una batteria suonata alla Ringo Starr e, magari, a un Hammond in stile Procol Harum.

Questa volta, però, Sergio è riuscito anche a scattargli una foto e metterla sulla copertina del suo ultimo lavoro. «Lui cattura la musica per me e scrive i testi. Succede sempre così, anche quando credo di essere stato io a farlo». Anche questa volta il fantasma di Sergio Caputo ha catturato «l'attimo fuggente», «perché la musica esiste già e bisogna solo decodificarla e metterla in forma canonica».

*Egomusicocefalo*, questo è il titolo del nuovo album, è la conferma della duttilità di questo autore, sempre pronto a nuove esplorazioni nel rock, miscela esplosiva di tecnica e istinto. È un album di musica «rozza» di suoni elementari, di chitarre registrate piazzando il microfono davanti al Marshall (l'amplificatore rock per eccellenza) per sfruttarne le naturali distorsioni. In *Lentissimo rock* i suoni, costruiti su una chitarra distorta, rappresentano quel sottile senso di disagio che si tenta di ignorare, ma che è sempre lì, e suona dentro di noi. E anche *Un giorno di settembre*, intensa ballata, è il frutto di una ricerca fra gli stili espressivi degli anni '60 e '70 per catturare, attraverso questi, le infinite sfaccettature del cuore e della mente. «Spesso le canzoni si riducono ad un insieme di slogan, sembra quasi che il contenitore sia più importante del contenuto. Bene, io ho voluto cantare la fuga, la solitudine, situazioni che certo non risolvono i problemi ma delle quali credo sia meglio provare a parlare».

La formula vincente di Caputo è fatta essenzialmente di due ingredienti: l'uso scanzonato del jazz, di quello più leggero e fruibile e l'eccellente qualità dei testi, tutti autoprodotti. Ed è lo stesso Caputo a raccontarci le sue fonti di ispirazione: «conversazioni, dialoghi, emozioni che si accavallano senza un filo logi-

**Sergio Caputo. Nel suo ultime album dieci canzoni sul disagio dell'incomunicabilità**

co, proprio come avviene nella vita».

L'uomo, l'artista: quale il vero e quale il suo doppio. Certo, Sergio mantiene inalterato il gusto subdolo del doppio gioco musical letterario, della diversa possibile interpretazione, non si tratta però di atto di presunzione bensì di un solo modo di fare per alimentare la fiamma dell'interesse per questo mestiere. Perché, se il suo aspetto di novello Fregoli formato rock può spiazzare, ci sono alla base un amore per l'arte ed un talento innato, perché non è detto «che la ricerca debba far rima con la complessità, con messaggi in codice per soli iniziati».

*Egomusicocefalo* è un succedersi di brani di grande intensità emotiva: *Sanguamaro*, *Nel tunnel*, *Abbracciami*, sono tre ballate in cui Caputo dimostra la sua maestria in fase di lavorazione, per esempio, con suoni registrati e poi riversati al contrario.

Il disco è un incredibile susseguirsi di suoni, di minuziosi incastri, di piccole sfumature fatte di citazioni, riferimenti musicali, intuizioni e, anche, qualche ponderata manipolazione sonora. Ad un primo ascolto, convince il brano di apertura, *Scendi dalle nuvole*, preghiera gospel riletta come una ballata rock. Ma anche la carezzevole *Semplici emozioni* e *Shaker*, che riassume nelle sue note il modo di essere e di suonare di Caputo: per lui l'importante è comunicare qualcosa di profondo, incidere una traccia sonora che si deposita lentamente nel cuore lasciando dentro colore, ritmo e feeling.

Dal punto di vista letterario, *Egomusicocefalo* è un album che parla del «disagio per il mondo che, alle soglie del duemila, sembra non voler uscire dai conflitti etnico-religiosi, disagio per gli emarginati e i diseredati, per le promesse di pace non mantenute, per una crisi esistenziale contagiosa che ci coinvolge e influisce nei rapporti interpersonali».

Per quello che riguarda la musica, invece, oltre quanto già detto, va sottolineata la complessiva godibilità della raccolta, lontana dai clamori rabbiosi e caotici del rock contemporaneo e capace persino di regalare momenti di buon umore. E non è poco.

Nessun tour, almeno per il momento, all'orizzonte. «Non sono ansioso, non voglio rastrellare denaro solo perché è uscito un mio disco. Lasciamolo decantare, poi si vedrà». ■

Italo Cucci

CALCIO

# Santa Marinella addio arriva l'Europa

Enrico Bendoni e Mario Pennacchia, i dirigenti della Lazio più vicini al presidente Sergio Cragnotti, essendo giornalisti hanno una particolare sensibilità per le problematiche che agitano il mondo calcistico. In clima di austerità, ad esempio, sentono il dovere di «non fare scandalo». E lo scandalo, nel calcio, è oggi finire sulle prime pagine dei quotidiani sportivi con titoloni «miliardari». L'impegno è encomiabile, e pare che lo stesso Cragnotti sia daccordo con loro. In realtà, il dinamico e appassionato presidente biancazzurro per apparire seguace dell'austerity dovrebbe praticamente ottenere dai giornali che non parlassero di lui e della folgorante passione che lo ha indotto a pensare una Lazio non più poverella, non più tormentata dai debiti e dalle irridenti stornellate dei rivali giallorossi i quali, fino a qualche tempo fa, si rivolgevano agli avversari cantando: «...la storia è sempre quella: noi in Europa e voi a Santa Marinella». Altri tempi.

Quest'anno la Roma è rimasta in Italia mentre la Lazio è volata felicemente in Coppa Uefa, verso gli agognati traguardi europei.

Tanto per cominciare. Ma già Cragnotti aveva imposto un cambiamento storico: dalla scorsa stagione, anche se soltanto per partite amichevoli, la Lazio aveva già abbandonato Santa Marinella portandosi in America, in Giappone, in Brasile e in giro per l'Europa sollevando un forte interesse dei «media» internazionali. E per il prossimo campionato la Lazio s'è appropriata dello slogan della Rai: «Di tutto, di più». Ecco perché il desiderio di riservatezza di Bendoni e Pennacchia viene puntualmente disatteso.

Se negli anni passati il protagonista del calciomercato era il Milan di Berlusconi, se nella scorsa stagione la Juve e il Milan si sono contesi le prime pagine sparando miliardi a bizzeffe per Vialli e Lentini, quest'anno il portafogli più generoso è sicuramente quello di Sergio Cragnotti: la Lazio è in testa alla classifica con un fatturato di oltre cinquanta miliardi, fra acquisti, cessioni e ingaggi. Ma quel che conta è il capitolo acquisti, con un investimento di circa quaranta miliardi. Alle partenze di Fiori, Gregucci e Djair corrispondono infatti gli arrivi del portiere della Nazionale, Marchegiani, e di quello dell'Udinese, Di Sarno, del centrocampista del Brescia, De Paola, dei difensori, Negro (Brescia) e Di Matteo (italiano di Svizzera) e, tenetevi forte, del bomber croato Bokšič strappato per quindici miliardi all'Olimpique di Marsiglia ma anche alla Juve e al Milan che lo corteggiavano da tempo.

La probabile formazione della Lazio – sempre che Cragnotti non si conceda ulteriori felici escursioni nel calciomercato – già a una prima lettura si fa valutare molto bene: Marchegiani, Negro, Favalli, De Paola, Luzardi, Cravero, Fuser, Winter, Bokšič, Gascoigne, Signori. Una squadra per l'Europa (il massimo desiderio del tifo laziale è quello di vincere la Coppa dopo una dolorosa assenza di sedici anni dai tornei continentali) ma a detta di tanti anche una compagine in grado di lottare subito per lo scudetto tricolore. Fra gli altri, lo ha detto gente che se ne intende come, Fabio Capello, Giovanni Trapattoni e Roberto Baggio: questi sicuramente preoccupati del progressivo rafforzamento della squadra di Zoff ma anche maliziosamente interessati a richiamare l'attenzione di tutti sull'astro nascente del calcio romano.

Esagerazioni? Forse.

Ma intanto Cragnotti si compiace di aver recuperato alla sua Lazio l'attenzione che di solito si concede solo alle «grandi».

E questo vuol dire che, almeno sulla carta, la Lazio è già una grande. Ma nella realtà resta una formazione di sicuro valore tecnico per la quale val la pena d'avventurarsi in un pronostico «a rischio»: sì, questa Lazio può battersi a livello del Milan, dell'Inter, della Juventus e del Parma. A questo punto, val la pena di consigliare agli sportivi di Santa Marinella di prenotarsi una fetta di tribuna all'Olimpico.

E se la Roma concluderà felicemente la campagna di rafforzamento brillantemente iniziata, tutti i romani potranno tornare a vedere grande calcio.

Foto Olympia

**Sergio Cragnotti**

# UNA VERA AGENZIA INFORMATIVA

*Nella foto, ripresa negli studi del Tgr del Molise, sono ritratti il caporedattore Tonino Scarratelli, seduto, e, in piedi, da sinistra, Pasquale Padulo, Angelo Basile (uno dei quattro tele cine operatori), Pina Petta e Filippo Massari*

**di GIORGIO AIMETTI**

Campobasso. Anche quassù, la Rai: passarci per caso è impossibile, per queste terre d'Appennino. Una redazione sul fronte dei fatti che non avvengono? Simbolo d'un'azienda troppo grande e con velleità d'onnipresenza? Sono polemiche che i giornalisti della testata giornalistica molisana rintuzzano. Molti vengono da fuori regione, ma non si sentono deportati. Ribadiscono la necessità di un servizio decentrato che è la nuova frontiera dell'informazione tv; tanto più che, con buona pace dei critici, a Campobasso si fa giornalismo: giornalismo vero, fatto di ricerca e investigazione, non quello facile della selezione delle notizie di agenzia.

Eppure viene alla mente Buzzati: quell'immagine da fortezza di Bastiano, che la redazione molisana s'è ritrovata addosso, perché al centro di una regione ancora pacifica e per bene, preoccupa Massari e Fatica del Cdr e imbarazza Tonino Scarratelli, il capo redattore, che mi prega di smentirla, dati alla mano. Per riempire 40 minuti di telegiornali quotidiani sono necessari 4000 servizi annui tanto nel Molise quanto in Lombardia e qui non c'è la possibilità di avvalersi del soccorso di altre fonti: nelle due province di Campobasso ed Isernia si pubblicano un paio di settimanali, le pagine locali del *Tempo* e di *Roma*, e operano poche piccole tv private. La vera agenzia informativa, per qualità, quantità di notizie e numero di operatori, è il Tgr che lavora con sedici giornalisti (più quattro che provengono dai ruoli dei tecnici operatori) e quindici persone che svolgono mansioni tecniche: meno che altrove, meno che negli uffici amministrativi della Sede Rai regionale.

Certo, nel Molise, il problema è diverso da quello di Milano, ma non meno importante. Non ci sono quelle tensioni che animano le convulsioni sociali, le ribellioni, tanto care al giornalismo di denuncia; nell'assenza dei chiaroscuri, si attenua l'immagine della povertà, che oggi si rende tollerabile perché non infinita. Lo raccontano i giornalisti: girando per le riprese ed i servizi che inquadrano i problemi locali delle varie e piccolissime comunità di questi monti, è capitato persino che, nell'orgoglio dei vecchi, il paragone col passato trasformi le miserie di oggi in ricchezze, il modo di vivere modesto in agiato. È cosa comune a tanti luoghi della nostra Italia di provincia, quella che si rallegra di non aver perduto la memoria di un passato che l'informazione deve preservare più che nascondere, tanto sta alla base dell'identità regionale.

Di questa parlano Scarratelli e Massari: il confronto si misura tra il solidarismo un po' conservatore del cristianesimo locale e le intuizioni dei pensatori di avanguardia, che parlano di lotte sociali ad un popolo che la strada propria sembra averla cercata nella moderazione.

Certo l'industria avanza, modifica l'ambiente e i modi di vivere; porta i vantaggi di un progresso, appena rallentato dall'isolamento. Porta anche gli svantaggi legati alle repentine crisi che colpiscono la produzione: la notizia di oggi parla dei timori per un'azienda agroalimentare; ma si trattiene il fiato anche per altre imprese della regione.

Un quadro di incertezze che sembra simbolicamente comprendere la stessa redazione del Tgr, a un passo dal vedersi smembrata negli appartamenti in affitto di qualche condominio di Campobasso. La causa? Uno sfratto dagli attuali locali, già abbastanza disagevoli, che rischia di lasciare nella precarietà la struttura giornalistica.

Cose che confermeranno i critici nelle loro idee, aumenteranno magari la fiaba che circonda la Rai molisana, ma non faranno crescere questa terra, né aiuteranno le notizie a proporsi da sole e in modo più completo. ■

*La sede Rai della prossima settimana sarà quella del Veneto.*

UN MARE DI EMOZIONI

Con Coccolino puoi vincere il fascino della crociera e tuffarti in un "mare di emozioni". Come? Basta acquistare una confezione di Coccolino ammorbidente da 2 o 4 litri o 1 litro Concentrato per partecipare alla grande estrazione finale del 7/2/94 che mette in palio 20 romantiche crociere di 7 giorni per due persone nel Mediterraneo a bordo di una delle lussuose navi della Costa Crociere. Un'occasione irripetibile per vivere momenti dolcissimi e indimenticabili. Inoltre, con il cancella e vinci, subito migliaia e migliaia di splendidi pullover e giacconi in stile marina. Scade il 31/12/93. Leggi il regolamento completo sulle confezioni di Coccolino.

FILMOGRAFIA

# DISNEY ANNI SESSANTA

***Vedremo in tv Robinson nell'isola dei corsari (Raiuno, domenica ore 20,40) diretto da Ken Annakin***

Questa popolare commedia prodotta dagli studi Disney all'inizio degli anni Sessanta, ci dà occasione per presentare la filmografia di un decennio d'oro per la Walt Disney quanto a proposte di film d'avventura per ragazzi e di commedie per la famiglia. Non sono menzionati i lungometraggi d'animazione, già trattati recentemente. *Il cane rosso* è il solo dei film usciti in Italia a non essere stato immesso in videocassetta dalla Walt Disney Home Video, mentre *Trappola di ghiaccio* è uscito in videocassetta con il titolo di *Nikki il selvaggio cane del nord*.

John Mills e Doroty McGuire nel film diretto da Ken Annakin

1960 *Toby Tyler* (WDHV)
1960 *Il segreto di Pollyanna* (WDHV)
1960 *Texas John contro Geronimo* (WDHV)
1960 *Robinson nell'isola dei corsari* (WDHV)
1961 *Un professore tra le nuvole* (WDHV)
1961 *Il cowboy col velo da sposa* (WDHV)
1961 *La trappola di ghiaccio* (WDHV)
1961 *Texas John il giustiziere* (WDHV)
1962 *Un tipo lunatico* (WDHV)
1962 *Okay Parigi* (WDHV)
1962 *Il cane rosso* (inedito)
1962 *La leggenda di Lobo* (WDHV)
1962 *I figli del capitano Grant* (WDHV)
1963 *Professore a tutto gas* (WDHV)
1963 *L'ultimo treno da Vienna* (WDHV)
1963 *Sam il selvaggio* (WDHV)
1963 *Magia d'estate* (WDHV)
1963 *L'incredibile avventura* (WDHV)
1963 *Il caso del cavallo senza testa* (WDHV)
1964 *Tigre in agguato* (WDHV)
1964 *Giallo a Creta* (WDHV)
1964 *L'inafferrabile Primula Nera* (WDHV)
1964 *I cacciatori del lago d'argento* (WDHV)
1965 *F.B.I. Operazione Gatto* (WDHV)
1966 *Quattro bassotti per un danese* (WDHV)
1966 *Il comandante Robinson Crusoe* (WDHV)
1966 *Il principe di Donegal* (WDHV)

LA VIDEOTECA IDEALE

## LE CATENE DELLA COLPA

*Stati Uniti - 1947 - Panmedia*

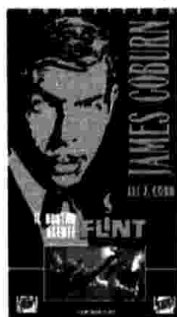
*Out of the Past* è tratto dal romanzo di Geoffrey Homes (che lo ha anche sceneggiato) e rappresenta uno dei più avvincenti esempi di film noir anni Quaranta. Drammatica storia di un uomo schiacciato dal proprio passato, ripropostogli da un ex detective privato. Protagonisti Robert Mitchum e Jane Greer con la regia di Jacques Tourneur.

VIDEOTECA ★★★★

FILM DELLA SETTIMANA

## IL NOSTRO AGENTE FLINT

*Stati Uniti - 1965 - Fox Video*

*Our Man Flint* è stato uno dei numerosi tentativi effettuati negli anni Sessanta di utilizzare l'"effetto agente 007" di Ian Fleming, proponendo sullo schermo altre infallibili figure di agenti segreti al servizio dello spionaggio internazionale. Derek Flint, in particolare, è stato creato e sceneggiato da Hal Fimberg, ed ha avuto il volto di James Coburn che lo ha interpretato una seconda volta nel '67 in *A noi piace Flint* (*In Like Flint*) diretto da Gordon Douglas e immesso in videocassetta assieme al precedente. Nel primo dei due episodi diretto da Daniel Mann, l'agente segreto è inviato in una missione che lo vede fronteggiare l'organizzazione criminale Galaxy, la quale ha minacciato di sconvolgere il clima planetario. Nel secondo Flint, oltre a riscuotere i consueti consensi femminili, deve smascherare un complotto che mira a sostituire il presidente degli Stati Uniti con un robot programmato per conquistare la Terra. Oltre James Coburn compare nel cast di entrambi i film Lee J. Cobb, mentre Jerry Goldsmith ne ha creato la colonna sonora. Dieci anni più tardi, nel '76, l'agente Flint è tornato nuovamente in tv con il volto di Ray Danton.

CRITICA *Leonard Maltin*: «Saga che risulta essere un mediocre tentativo d'imitazione di James Bond»..

VIDEOTECA ★★ 1/2

LE ALTRE NOVITA'

## MOSTRICIATTOLI

*Stati Uniti - 1992 - Video Arcadia*

*The Howling* (*L'ululato*) diretto da Joe Dante nel 1980, basandosi sui racconti scritti da Gary Brandner, raggiunge il sesto sèguito inedito sui nostri schermi. In questo *Howling VI* si incontrano nuovamente vampiri, lupi mannari ed esseri terrificanti animati da formule magiche, sotto la regia di Hope Perello.

VIDEOTECA ★★

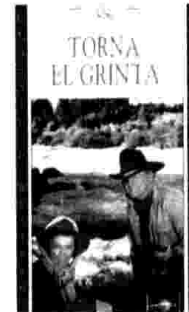
## TAXISTI DI NOTTE

*Stati Uniti - 1992 - Pentavideo*

Roberto Benigni torna a lavorare (dopo *Daunbailò*) con Jim Jarmusch, in un'altra originale commedia nella quale cinque tassisti in attività a Los Angeles, New York, Parigi, Roma ed Helsinki, raccontano i loro bizzarri incontri. Ottimo cast con Winona Ryder, Gena Rowlands, Giancarlo Esposito. Musiche di Tom Waits.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

## TORNA EL GRINTA

*Stati Uniti - 1975 - CIC Video*

*Rooster Cogburn* è il sèguito de *Il Grinta* (scritto da Charles Portis), che era stato diretto da Henry Hathaway sei anni prima. A John Wayne viene affiancata Katherine Hepburn, una donna intenzionata a vendicare la morte del padre, in un soggetto che ricorda *La Regina d'Africa*. Regia di Stuart Millar.

VIDEOTECA ★★★

# DANTE REGALA
# LA BOURGUIGNONNE DEI MAESTRI SENESI

**PORTA ANCHE TU IN TAVOLA I BUONI SAPORI ED IL PIACERE DI STARE INSIEME CON DANTE E LA NUOVA BOURGUIGNONNE* IN CERAMICA.**
**TUA CON 26 PROVE D'ACQUISTO.**

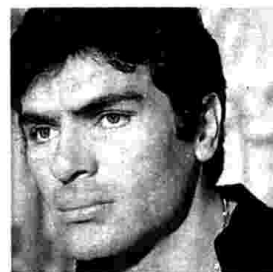
*COMPLETA DI TREPPIEDE E FORNELLO.

LEGGI IL REGOLAMENTO SULLA RETRO-ETICHETTA DI OLIO DANTE - AUT. MIN. 4/453 DEL 1/4/93. L'operazione scade il 31.3.94

# Telenovellando a cura di CARLO BRESSAN

## Ines, una segretaria...

Andrea (Victor Camara) rivela a Ines (Amanda Gutierrez) che Roberto vuole vendicarsi quindi le consiglia di trasferirsi a Villa Laura dove sarà più al sicuro. L'invito viene esteso anche a Carlo (Mariano Alvarez), al quale Ines chiede di sposarla. Viene fissata la data delle nozze. Andrea è disperato: è innamorato di Ines senza speranza, si dà forza e cerca di nascondere la sua angoscia. Nel frattempo Giuliana e Cornelio si riconciliano, mentre Laura telefona a Samanta (Judith Vasquez) facendole credere che Alessandro, il figlio di Ines, sia suo figlio e che Ines glielo abbia portato via. Vengono celebrate le nozze tra Ines e Carlo, ma nel bel mezzo della cerimonia, Elena (Roxana Termini), la figlia di Andrea, scoppia in un pianto disperato, pregando Ines di non sposarsi.
**(Retequattro, ore 9,45, da lunedì a sabato).**

## Soledad

Guido comunica alla sua famiglia che intende sposare Melania. Andrea rivela allora a Soledad di avere da tempo una relazione con la ragazza, fatto che viene in seguito confermato dalla stessa Melania. Quest'ultima però, dopo aver saputo che Guido intende sposarla, si allontana improvvisamente dal giovane, il quale non capisce il motivo del suo strano comportamento. La ragazza, intanto, vorrebbe licenziarsi dal negozio dove lavora, ma Soledad la convince a non farlo, inoltre le fa capire che Andrea, al quale lei dedica tanto amore, non l'ama affatto. Melania, invece, crede che lui la sposerà presto. Intanto Perla sospetta che sua sorella sia incinta. In seguito Leonardo confessa a Guglielmo di aver impedito le nozze di sua figlia con Andrea perché ha saputo che la famiglia del ragazzo ha dei gravi problemi finanziari...
**(Retequattro, ore 10,15, da lunedì a sabato).**

## Sentieri

Frank decide di assoldare un avvocato per procurare a Eleni i documenti necessari ad ottenere la cittadinanza americana. L'impresa è ardua, ma il simpatico fratello di Harley è intenzionato ad interessarsi strenuamente: risulta ormai evidente la natura dei sentimenti che lo legano alla bizzarra ragazza greca, malgrado lui stesso non voglia ancora ammetterlo. Nel frattempo Gilly frequenta il dottor Adams, con l'intento di suscitare la gelosia di Hampton. Intanto, ripresasi dallo shock causatole dall'apparizione di Nick, Alexandra reagisce con rabbia, convinta che il ragazzo voglia sfruttare la sua rassomiglianza con il compianto Lujack per fini oscuri. Durante le lezioni al dipartimento di polizia di Springfield Mallet continua a mettere sotto torchio Harley: la ragazza però, riesce a cavarsela con disinvoltura.
**(Retequattro, ore 13-14, da lunedì a sabato).**

## Quando si ama

Ally, aiutata dietro pagamento da uno studente, riesce a farsi accettare da Giff nel suo corso di pittura. Ma corre il rischio di essere espulsa, perché l'esaminatore sospetta che i disegni presentati siano in realtà di Jeff. Paul e Ava sono tornati a Corinto e Paul le confessa che Carly gli ha detto di essere ancora innamorata di lui, cosa che provoca una scenata al telefono tra Ava e Carly. nel frattempo Trucker, sconvolto, va a parlare con Giff per farsi dire tutta la verità sul parto di Trisha e del bambino, dei quali non sa nulla di preciso. Intanto Hannan, con l'autostop, sta raggiungendo sua sorella DinahLee a Corinto, convinta che sia ricca, famosa e felice. In realtà Dinah le ha raccontato un sacco di bugie e adesso non sa come rimediare; inoltre è disperata perché continua ad essere perdutamente innamorata di Trucker, visto che il suo matrimonio con Trisha è chiaramente fallito. Clay vuole aiutarla e le mette a disposizione il suo attico.
**(Raidue, ore 14,10, da lunedì a venerdì).**

## Santa Barbara

Qualcuno ha cercato di avvelenare Cruz. Eleanor lo soccorre e lo porta in ospedale. Tenteranno una seconda volta di ucciderlo e sarà sempre Eleanor a salvarlo. Cruz la considera il suo angelo custode. Tori ha una minaccia di aborto, ma tutto si risolve per il meglio: lei e Mason hanno molta paura di perdere il bambino che aspettano con tanta ansia. Channing scopre che Alex, insieme a Mason e Jeffrey, sta tentando di far fallire la sua società perché tutti e tre hanno uno scopo comune: vendicare Pamela. Kelly parte con Jeffrey per raggiungere Santa Cruz, ma la loro barca s'incaglia e approdano nell'isola di Anacappa, dove Jeffrey dichiara finalmente il suo amore a Kelly. Sophia, ascoltando la musica di un carillon, regalo di nozze di Mason, riconosce che è la stessa che Jeffrey spesso suonava e la preferita di Pamela. Ted incontra Laken, tornata da Santa Barbara.
**(Raidue, ore 14,45, da lunedì a venerdì).**

## Anche i ricchi piangono

Alberto è in procinto di partire per Monterey assieme a Rosa e a Felipa, e, nonostante il divieto di avvisare Mariana le telefona, ma risponde Ramona alla quale comunica la sua imminente partenza. Ramona si dispera perché Mariana è fuori casa e non sa dove rintracciarla; chiama allora Johanna la quale si offre di andare alla stazione per tentare di trattenere Alberto. Qui però la donna si scontra con Rosa che, si avventa come una furia su Johanna. Poco dopo arriva anche Mariana che, insieme a Johanna raggiunge Monterey con l'aereo. Le due donne arrivano alla stazione proprio quando Alberto, Rosa e Felipa scendono dal treno. Alberto si mostra comprensivo con la madre e la sua gioia diventa ancora più grande quando...
**(Retequattro; ore 14,30 da lunedì a venerdì).**

## Grecia

In casa di Furio succede il finimondo: Simone, ormai smascherato, decide di andarsene e di concedere il divorzio al marito. Furio invece accusa Grecia di aver tentato di ucciderlo, ma la polizia crede all'innocenza della ragazza, che viene rilasciata. Grecia raggiunge Gustavo all'Arcobaleno e qui viene a sapere che Ada è la madre del giovane. La felicità di Ada è però di breve durata perché è affetta da un male incurabile e quindi fa testamento a favore di Gustavo e Grecia che ha la certezza di aspettare un bambino. Nel frattempo Alessandra è alla ricerca di suo figlio e in un momento di follia tenta di incendiare la casa di Grecia che, per paura, si trasferisce insieme a Gustavo in un piccolo appartamento. Intanto Nicola viene a sapere che Furio vuole impadronirsi della casa della nuora.
**(Retequattro, ore 17,55, da lunedì a venerdì).**

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 18 AL 24 LUGLIO 1993

# MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

# Cane e gatto, ovvero...

## La Pimpa

Una simpatica cagnolina bianca a pois rossi, con tanta voglia di fare amicizia con tutti. È la Pimpa, il personaggio creato dal famoso disegnatore satirico Altan che, dopo la nascita della figlia, si è dedicato anche ai fumetti per i più piccoli. La nostra Pimpa vive le sue avventure tra le mura di casa, dove gli oggetti si animano e parlano con lei, o in paesi lontani, che raggiunge pilotando un aereo o un motoscafo. Sempre spinta dal desiderio di conoscere esseri diversi per colore, forma e pensiero e di imparare cose nuove ed utili. Affetto, tolleranza e fantasia tutti i giorni, **da lunedì a sabato, ore 8.25** su **Raidue.**

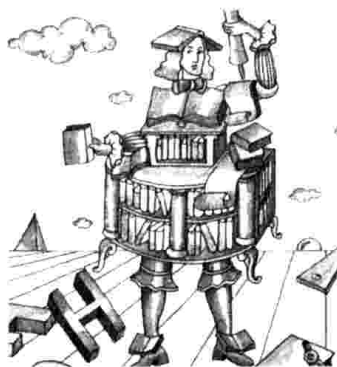
*A lato: Pimpa, la variopinta cagnetta vive con il baffuto Armando a cui racconta tutte le sue avventure. In alto: alcuni malvagi membri della banda di Big Papa, nemici di Karate Cat.*

## Karate Cat

È un gatto un po' maldestro e sempliciotto, ma nel momento del bisogno si trasforma in un abile karateca: grazie alla sua bravura in questa arte marziale, il simpatico felino diventa Karate Cat, un eroe che lotta contro la perfida banda di Big Papa specializzata in furti. Per sconfiggere i cattivi, però, servono anche le strabilianti invenzioni del geniale Gatmandu e il cervello sopraffino delle splendide gattine Baby Miao e Baby Ciao. I nostri eroi sono in azione da **venerdì,** tutti i giorni compreso il sabato, **ore 9** su **Raidue.**

## BABAR

Torna il dolce e coraggioso elefantino Babar, creato nel 1930 dai coniugi francesi Jean e Cecile de Brunhoff. Personaggio dei fumetti caro a tante generazioni, è stato anche protagonista di una serie televisiva in cartoni animati. Poi è passato dal piccolo al grande schermo: tre anni fa è stato realizzato il film che **Raiuno** trasmette **lunedì, ore 14,** in prima visione. Riunisce le avventure più emozionanti del piccolo pachiderma che cammina su due zampe e dei suoi fedeli amici Celeste e Zephir. Peripezie e vicende meravigliose per salvare Elephantland dall'assalto degli spietati rinoceronti guidati da Rataxes.

*Le storie dell'intelligente e coraggioso Babar sono tradotte da sessant'anni in tutto il mondo.*

## Un libro al giorno

Televisione da leggere, a partire da **mercoledì, ore 12.05,** su **Raitre.** Il DSE propone 25 appuntamenti quotidiani per commentare altrettanti romanzi della letteratura francese, russa, italiana e inglese, trasposti in sceneggiati televisivi di successo: da *Il Conte di Montecristo* (che inaugura il ciclo) a *I miserabili,* da *La figlia del Capitano* a *Piccolo Mondo Antico,* da *L'isola del tesoro* a *Il Circolo Pickwick.* Classici di ogni tempo per ogni età.

## Capitani coraggiosi

Da bambino viziato a giovane responsabile: è lunga e difficile la crescita morale di Harvey, figlio di un ricchissimo industriale. Durante una crociera cade in mare e viene raccolto da alcuni marinai in rotta verso il pescoso Mare del Nord. Per tre mesi il ragazzo deve condividere la vita di questi uomini, rozzi di modi ma nobili d'animo. Fra essi c'è Manuel, cantore mite e generoso, che diventa presto suo amico. Da lui Harvey imparerà il valore del sacrificio, il senso dell'onore, la poesia della vita, e diventerà uomo. Dal famoso racconto *Capitani Coraggiosi* di Rudyard Kipling, il regista americano Victor Fleming realizzò nel 1937 l'omonimo film che **Raiuno** manda in onda **mercoledì** alle **ore 14.** Rimane un classico da vedere e rivedere, anche per l'interpretazione di un intenso Spencer Tracy e di un espressivo Freddie Bartholomew.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

# L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

atlas
ammorbidente
lavatrice
atlas
detersivi

**La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.**

# FILM IN TV DAL 18 AL 24 LUGLIO 1993

## DOMENICA 18

**RAIDUE 8,50**
**AMORI IN TIROLO**
Germ., 1956 ★★ 98'

**RAITRE 9,15**
**GAMANGO**, west.
Italia, 1967 ★★ 84'

**CANALE 5 9,30**
**DA QUI ALL'ETERNITÀ**, dramm.
USA, 1953 ★★★ 111'

**RAIDUE 10,30**
**IL GIOVANE MAGO**
USA, 1987 ★★ 94'

**RAITRE 11,30**
**ZERO IN CONDOTTA**
Francia, ★★★ —

**RAITRE 12,40**
**SONO INNOCENTE**
USA, 1937 ★★★ 74'

**ITALIA 1 13**
**I DUE MAFIOSI CONTRO AL CAPONE**
Italia, 1966 ★ —

**ITALIA 7 13,40**
**DUE PISTOLE PER DUE FRATELLI**
USA, 1958 ★★ 76'

**CANALE 5 13,50**
**FINCHÉ C'È GUERRA C'È SPERANZA**
Italia, 1974 ★★ —

**RAIUNO 14,15**
**LA CRUNA DELL'AGO**
USA, 1981 ★★★ 107'

**ITALIA 1 15**
**LE TRE SFIDE DI TARZAN**, avv.
GB, 1963 ★★ —

**RAIDUE 15,10**
**QUO VADIS?**, stor.
USA, 1951 ★★★ 162'

**ODEON 17**
**UN'AVVENTURA DI SALVATOR ROSA**
Italia, 1940 ★★ —

**ITALIA 7 18,10**
**LA FIGLIA DI ZORRO**
USA, 1957 ★★ 66'

**RAIDUE 18,15**
**ORIZZONTE DI FUOCO**
USA, 1955 ★★★ 76'

**RAITRE 20,20**
**LA FAMIGLIA**
Italia, 1987 ★★★ 124'

**CANALE 5 20,30**
**GIORNO E NOTTE CON L'ASSASSINO**
USA, 1990 ★★★ —

**RAIUNO 20,20**
**ROBINSON NELL'ISOLA DEI CORSARI**, avv.
USA, 1960 ★★★ 121

## LUNEDÌ 19

**RAIUNO 9,05**
**QUEL TESORO DI PAPÀ**, comm.
Italia, 1959 ★★ 94'

**CANALE 5 9,35**
**DRAMMA DELLA GELOSIA, TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA**, comm. di Ettore Scola con Marcello Mastroianni
Italia, 1970 ★★ 107'

**RAIUNO 14**
**BABAR**, 1ª tv, avv. di Alan Bunce, cartoni animati
USA, 1989 ★★★ 74'

**ITALIA 1 15,15**
**UNA GITA PERICOLOSA**, 1ª tv, avv. di J. Bleckner, con K. Bacon
USA, 1987 ★★ 86'

**RAIUNO 15,30**
**GRANDI SPERANZE**, di David Lean con John Mills
G B, 1964 ★★★ 113'

**RAIDUE 15,30**
**UNA LONTANA SPERANZA**, 1ª tv, dramm. di R. Greenwald con Martin Sheen (foto)
USA, 1986 ★★ 90'

**ITALIA 1 20,30**
**TRAMONTO DI UN EROE**, 1ª tv, comm. di David Saperstein con Sharin Stone
USA, 1989 ★★ 88'

**ITALIA 7 20,30**
**AGGUATO SUL GRANDE FIUME**, avv. di Jurgen Ronald con Brad Harris
I/ F/ D, 1964 ★★★ 97'

**ODEON 20,30**
**IL GLADIATORE CHE SFIDÒ L'IMPERO**, avv. con R. Stevens
Italia, 1965 ★★ 98'

## MARTEDÌ 20

**RAIUNO 9,05**
**VACANZE NELLA FORESTA NERA**, 1ª tv, comm. di Werner Jacobs con Roy Black
Ger., 1974 ★★ 82'

**CANALE 5 9,35**
**DONNE... BOTTE E BERSAGLIERI**, comm. con Little Tony
Italia, 1968 ★★ 95'

**RAIUNO 14**
**IO SEMIRAMIDE**, avv. di Primo Zeglio con Yvonne Furneaux
USA, 1962 ★★★ 97'

**ITALIA 1 15,15**
**MAMMA, HO ACCHIAPPATO UN RUSSO**, avv. di R. Rosenthal con W. Hubley
USA, 1987 ★ —

**RAIDUE 15,30**
**LA CASA DEI PICCIONI VIAGGIATORI**, 1ª tv, comm. di Michael Landon con Art Carney
USA, 1990 ★★★ 89'

**RAIUNO 15,50**
**POIROT E IL CASO AMANDA**, di Frank Tashlin con Tony Randall
USA, 1966 ★★ 87'

**RETEQUATTRO 20,30**
**NIKITA, SPIE SENZA VOLTO**, di R. Benijamin con Sidney Poitier
USA, 1988 ★★★ 93'

**CINQUESTELLE 20,30**
**LA STORIA DI LEROY «SATCHEL» PAGE**
biogr. con L. Gossett jr.
USA, 1981 ★ 98'

**ITALIA 7 20,30**
**LA BATTAGLIA D'INGHILTERRA**, guerra di E. Girolami con Frederick Stafford
I/E/F, 1969 ★★ 110'

**ODEON 20,30**
**DONNE**, comm. di George Cukor con Joan Crawford
USA, 1939 ★★ 129'

## MERCOLEDÌ 21

**RAIUNO 9,05**
**QUEL BANDITO SONO IO**, dramm. di Mario Soldati con Jean Kent
Italia, 1949 ★★ 84'

**CANALE 5 9,35**
**DONO D'AMORE**, dramm. di J. Negulesco con L. Bacall
Italia, 1958 ★★

**RAIUNO 14**
**CAPITANI CORAGGIOSI**, avv. di Victor Fleming con Spencer Tracy
USA, 1937 ★★★ 112'

**ITALIA 1 15,15**
**CHE BOTTE SE INCONTRI GLI ORSI**, avv. di M. Ritchie con W. Matthau
USA, 1976 ★★

**RAIDUE 15,30**
**LA LEGGE DI HELLINGER**, dramm. di Leo Pen con Telly Savalas
USA, 1981 ★★ 93'

**RAIUNO 16,05**
**L'INTRIGO**, di Vittorio Sala con Rossano Brazzi Italia, 1964 ★★ 87'

**RAITRE 20,30**
**GLI ONOREVOLI**, comm. con Totò
Italia, 1962 ★★ 98'

**RETEQUATTRO 20,30**
**IL MOSTRO**, dramm. con Mark Harmon
USA, 1986 ★★ —

**CINQUESTELLE 20,30**
**PRIGIONIERO DELLA SECONDA STRADA**, dramm. con J. Lemmon
USA, 1975 ★★★ 100'

**ITALIA 7 20,30**
**I DUE VIOLENTI**, west. con A. Scott
USA, 1965 ★★ —

**ODEON 20,30**
**LA SIGNORA IN BIANCO**, comm. con T. Curtis
USA, 1985 ★★ 100'

**RAIUNO 20,40**
**DOVE LA TERRA SCOTTA**, west. con Gary Cooper
USA, 1958 ★★ 95'

## GIOVEDÌ 22

**RAIUNO 9,05**
**LA MELODIA DELLA FORESTA NERA**, 1ª tv, dramm. di Geza von Bolvary con Carl Wery
Ger., 1956 ★★ 96'

**CANALE 5 9,35**
**MAMBO**, di R. Rossen con Vittorio Gassman
Italia, 1954 ★★ —

**RAIUNO 14**
**LA DINASTIA DEL PETROLIO**, avv. di Ralph Thomas con Dirk Bogarde
USA, 1958 ★★★ 97'

**RAIDUE 15,30**
**UN LUNGO SONNO**, dramm. di François Luciani con Jacques Penot
Francia, 1990 ★★ 84'

**RAIUNO 15,50**
**I MARCIAPIEDI DI NEW YORK**, dramm. di Mervyn Leroy con Barbara Stanwyck
USA, 1949 ★★★ 104'

**RETEQUATTRO 20,30**
**RIO LOBO**, west. di Howard Hawks con John Wayne
USA, 1970 ★★★ 109'

**CINQUESTELLE 20,30**
**L'INVERNO DEL NOSTRO SCONTENTO**, dramm. con Donald Sutherland
GB, 1983 ★ 100'

**ITALIA 7 20,30**
**ETTORE LO FUSTO**, comm. di Enzo G. Castellari con Vittorio De Sica
Italia, 1972 ★ 97'

**CANALE 5 20,35**
**TERZO GRADO**, 1ª tv, giallo, con Nick Nolte
USA, 1990 ★★★ 128'

## VENERDÌ 23

**RAIUNO 9,05**
**UN ETTARO DI CIELO**, comm. di A. Casadio con M. Mastroianni
Italia, 1957 ★★ 86'

**CANALE 5 9,35**
**MA PAPÀ TI MANDA SOLA?**, comm. di Peter Bogdanovich con B. Streisand
USA, 1972 ★★ 90'

**RAIUNO 14**
**L'UOMO DI RIO**, avv. di Philippe De Broca con Jean-Paul Belmondo (foto)
Francia, 1963 ★★★ 108'

**ITALIA 1 15,15**
**AL CENTRO DELLA TERRA**, avv. di R. Lemorande con P. Carafotes
USA, 1987 ★★ —

**RAIDUE 15,30**
**ASSASSINI A MIAMI**, dramm. di Dick Lowry con Ronny Cox
USA, 1988 ★★ 93'

**RAIUNO 16**
**IL DOMINATORE DI CHICAGO**, di Nicholas Ray con Robert Taylor
USA, 1958 ★★★ 95'

**RAITRE 20,30**
**L'OMBRA DELLO STRANIERO**, 1ª tv di Richard Friedman con Emma Samms
USA, 1992 ★★ 92'

**ITALIA 7 20,30**
**AENIGMA**, thril. di Lucio Fulci con Jared Martin
Italia, 1988 ★★ 86'

**CANALE 5 20,35**
**DIO PERDONA... IO NO!**, west. di Giuseppe Colizzi con Terence Hill
Italia, 1967 ★★ 110'

**RAIUNO 20,40**
**UN UOMO DI RAZZA**, dramm. 1ª tv di Bruno Rasia con Philippe Leroy
Italia, 1989 ★★★ 110'

## SABATO 24

**RAITRE 6,50**
**DUE**, comm. con G. Depardieu
Francia, 1989 ★★★ 104'

**RAIUNO 7,50**
**DIVISIONE FOLGORE**, con Ettore Manni
Italia, 1954 ★★ 84'

**CANALE 5 9,35**
**CHI SI FERMA È PERDUTO**, con Totò
Italia, 1961 ★★ —

**RAIDUE 10,20**
**SANSONE E IL TESORO DEGLI INCAS**, avv. di Piero Pierotti con Alan Steel
Italia, 1964 ★★ 106'

**RAITRE 10,30**
**TEMPO D'AMORE**, dramm. con M. Mastroianni
Francia, 1972 ★★ 84'

**RAIUNO 14**
**TELEFON**, dramm. di Don Siegel con Charles Bronson
USA, 1977 ★★★ 99'

**CANALE 5 14**
**IL VIGILE**, comm. di L. Zampa con V. De Sica
Italia, 1960 ★★ —

**ITALIA 1 15,15**
**OXFORD UNIVERSITY**, dramm. di Robert Boris con Rob Lowe
USA, 1984 ★★ 100'

**TMC 19**
**CACCIATORE DI TAGLIE**, west. di Earl Bellamy con Sammy Davis jr.
USA, 1971 ★★ 71'

**CINQUESTELLE 20,30**
**GUNGA DIN**, avv. di George Stevens con Cary Grant
USA, 1939 ★★★ 90'

**ITALIA 7 20,30**
**DIMMI CHE FAI TUTTO PER ME**, comm.
Italia, 1976 ★★ 98'

**ODEON 20,30**
**FANTASMI E LADRI**, comm. di G. Simonelli
Italia, 1958 ★★ 96'

**RAIDUE 20,40**
**LA MENTE ASSASSINA**, 1ª tv, giallo di M. R. Rhodes
USA, 1991 ★★ 93'

## DOMENICA 18

**ITALIA 1** 20,30
**UNO CONTRO L'ALTRO... PRATICAMENTE AMICI**, comm.
Italia, 1981 ★ 89'

**ITALIA 1** 22,30
**DOVE VAI IN VACANZA?**, com.
Italia, 1978 ★★ 98'

**TMC** 22,30
**COMMEDIA D'ESTATE**, dramm.
Francia, 1990 ★★★ 98'

**CANALE 5** 22,55
**MARRAKECH EXPRESS**
Italia, 1988 ★★★ 110'

**ODEON** 23,30
**BELLISSIMA**, dramm.
Italia, 1951 ★★★ 85'

**ITALIA 7** 23,50
**OPERAZIONE MALESIA**, avv.
GB, 1971 ★★ 82'

**RAIUNO** 1,05
**AL DIAVOLO IL PARADISO**, 1ª tv
con J. Daniels
USA, 1989 ★★ 92'

**RETEQUATTRO** 1,10
**L'EREDITÀ FERRAMONTI**, dramm.
di Mauro Bolognini con Fabio Testi
Italia, 1976 ★★ 120'

**RAITRE** 1,20
**ORIZZONTE PERDUTO**, di Frank Capra con Jane Wyatt
USA, 1937 ★★★ 133'

**RAIDUE** 1,40
**IL RATTO DELLE SABINE**, comm. di Mario Bonnard con Totò
Italia, 1945 ★★ 74'

**RETEQUATTRO** 3,15
**MIA NONNA POLIZIOTTO**, comm.
di Steno con Tina Pica
Italia, 1958 ★★ 87'

**ITALIA 1** 3,30
**I RAGAZZI DEL QUARANTADUESIMO PLOTONE**, guerra
di M. Davis
con V. Rivers
Italia, 1989 ★★ 89'

**RAIDUE** 3,50
**COMPATIBILITÀ PERFETTA**, di Nel Damski con Michael Brandon
USA, 1980 ★★ 92'

**RAITRE** 4,10
**LO SCONOSCIUTO**, dramm. di Serge Leroy con Alain Delon
Francia, 1978 ★ 99'

## LUNEDÌ 19

**RAIUNO** 20,40
**BASTOGNE**, di William H. Wellman con Van Johnson
USA, 1949 ★★★ 120'

**RETEQUATTRO** 22,30
**I MAGNIFICI SETTE CAVALCANO ANCORA**, west
USA, 1973 ★★★ 96'

**ITALIA 1** 22,30
**BIKINI CARWASH**, 1ª tv, comm. con Gloria Nelson
USA, 1990 ★★ 88'

**TMC** 22,30
**PORKY 'S ACADEMY**, comm. di B. Davidson con Yiftach Katzour
USA, 1979 ★★ 84'

**ITALIA 7** 23,15
**CHI VUOLE DORMIRE NEL MIO LETTO?**, comm. di André Hunebelle, con P. Meurisse
I/F, 1963 ★★ 78'

**RETEQUATTRO** 0,40
**LA SIGNORA DI SHANGAI**, dramm. di Orson Welles con Rita Hayworth
USA, 1946 ★★★ 83'

**RAIDUE** 1,10
**RASPUTIN**, stor. di Marcel L'Herbier con Marcelle Chantal
Francia, 1938 ★★ 100'

**RAIUNO** 1,20
**GLI INVASORI**, guerra con L. Howard
USA, 1941 ★★ 120'

**RAIDUE** 3,10
**MORTE DI UNA PRINCIPESSA**, dramm. di Anthony Thomas con Paul Freeman
USA, 1980 ★★ 113'

**RETEQUATTRO** 3,20
**LE VOCI BIANCHE**, comm. con P. Ferrari
Italia, 1964 ★★ 105'

**RAITRE** 3,25
**PARIGI DI NOTTE**, dramm. di David Hare con Charlotte Rampling
Francia, 1989 ★★★ 100

## MARTEDÌ 20

**RAIDUE** 20,40
**IL FACCIONE**, 1ª tv, comm. di Christian De Sica con Nadia Rinaldi
Italia, 1991 ★★★ 86'

**RETEQUATTRO** 22,30
**LA GRANDE CORSA**, avv. di B. Edwards con Jack Lemmon (foto)
USA, 1965 ★★★ 145'

JACK LEMMON · TONY CURTIS
NATALIE WOOD
LA GRANDE CORSA

**ITALIA 1** 22,30
**HELLRAISER**, 1ª tv, horr. di Clive Barker con Sean Chapman
USA, 1987 ★★★ 90'

**TMC** 22,30
**SWEETIE**, comm. di Jane Campion con Geneviéve Lemon
Australia, 1989 ★ 99'

**ITALIA 7** 23,30
**QUELLA CAROGNA DI FRANK MITRAGLIA**, poliz. di John Berry con Johnny Hallyday
Francia, 1968 ★ 87'

**RETEQUATTRO** 1,30
**MIMÌ METALLURGICO FERITO NELL'ONORE**, comm. di Lina Wertmüller con Giancarlo Giannini
Italia, 1972 ★★ 121'

**RAIUNO** 1,20
**LA DIGA SUL PACIFICO**, dramm. di R. Clement
Italia, 1958 ★★ 93'

**RAIDUE** 3,30
**F.B.I. DIVISIONE CRIMINALE**, poliz. di Bernard Borderie con Eddie Costantine
Francia, 1953 ★★ 94'

**RETEQUATTRO** 3,35
**IL SOGNO DI ZORRO**, comm. di Mario Soldati con Walter Chiari
Italia, 1951 ★★

## MERCOLEDÌ 21

**RETEQUATTRO** 23
**FUOCO NELLA STIVA**, avv. con Rita Hayworth
USA, 1957 ★★ 97'

**ITALIA 7** 23,10
**DINO**, dramm. di Thomas Carr con Sal Mineo
USA, 1957 ★ 87'

**RETEQUATTRO** 1,05
**LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO**, giallo di Pupi Avati
Italia, 1976 ★★ 85'

**RAIDUE** 2,35
**ROMA CITTÀ APERTA**, dramm. di R. Rossellini
Italia, 1945 ★★★★ 98'

**RAITRE** 2,35
**I VINTI**, dramm. di Michelangelo Antonioni con Franco Interlenghi (foto)
Italia, 1952 ★★★ 105'

**RETEQUATTRO** 3,15
**CHE GIOIA VIVERE**, comm. con Alain Delon
Italia, 1961 ★★★ —

**RAITRE** 4,50
**MARGHERITA FRA I TRE**, comm.
Italia, 1941 ★★ 66'

## GIOVEDÌ 22

**RETEQUATTRO** 22,30
**QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA**, comm. di Billy Wilder con Marilyn Monroe
USA, 1955 ★★★ 104'

**ITALIA 1** 22,30
**ENERGIA PULITA**, 1ª tv, avv. di C. Bail con S. Collins
USA, 1986 ★★ 91'

**TMC** 22,30
**LE MANI DI UNO SCONOSCIUTO**, pol. di Larry Elikann
USA, 1986 ★★ 90'

**ITALIA 7** 23,20
**I CALDI AMORI DI UNA MINORENNE**, dramm. di Julio Buchs con Fabrizio Moroni
I/E, 1969 ★★ 88'

**RETEQUATTRO** 0,30
**IL MAGNIFICO SCHERZO**, comm. di H. Hawks con C. Grant
USA, 1952 ★★★ 93'

**RAIDUE** 1,15
**LA SIGNORA AMAVA LE ROSE**, comm. di Ulu Grosbard con Patricia Neal (foto)
USA, 1968 ★★ 104'

**RETEQUATTRO** 3,10
**ZANNA BIANCA ALLA RISCOSSA**, avv. di T. Ricci con H. Silva
Italia, 1974 ★★ 90'

**RAIDUE** 4,05
**SEI ORSI E IL CLOWN CIPOLLINA**, comm.
—,1972 ★★ 85'

**RAITRE** 4,55
**QUESTA NOTTE O MAI PIÙ**, dramm. di Anatole Litvak con Magda Schneider
Ger., 1932 ★★ 66'

## VENERDÌ 23

**RETEQUATTRO** 22,30
**L'ERBA DEL VICINO È SEMPRE PIÙ VERDE**, comm. di S. Donen con C. Grant
GB, 1960 ★★ 105'

**ODEON** 23
**AGENTE NEWMAN**, poliz. di Richard Heffron con G. Peppard
Francia, 1974 ★★★ 92'

**ITALIA 7** 23,05
**OPERAZIONE TIZIANO**, gial. di Rados Novakovic con William Campbell
Jugosl., 1964 ★★ 91'

**RETEQUATTRO** 0,50
**L'ALTRO UOMO - DELITTO PER DELITTO**, gial. di A. Hitchcock con F. Granger
USA, 1951 ★★★ 96'

**RAIDUE** 1,15
**IL FISCHIO AL NASO**, dramm. di Ugo Tognazzi con Olga Villi
Italia, 1967 ★★ 107'

**RAIUNO** 1,30
**MISTERE**, thrill. di C. Vanzina
Italia, 1983 ★★ 85'

**RAIUNO** 3
**SONO STATO IO**, grott. di A. Lattuada
Italia, 1973 ★★ 74'

**RAITRE** 3,05
**INFANZIA, VOCAZIONE E PRIME ESPERIENZE DI GIACOMO CASANOVA, VENEZIANO**, di Luigi Comencini con Lionel Stander
Italia, 1969 ★★ 118'

---

**RAIDUE** 22,20
**MANON DELLE SORGENTI**, dramm. di C. Berri, con Yves Montand
Francia, 1988 ★★★ 109'

**TMC** 22,30
**INDIO BLACK SAI CHE TI DICO: SEI UN GRAN...**, west. di G. Parolini con Yul Brynner
Italia, 1970 ★★ 101'

**ODEON** 22,45
**L'INQUILINO DEL 3° PIANO**, dramm. di e con Roman Polanski
Francia, 1976 ★★★ 124'

**CANALE 5** 23
**I TARTASSATI**, comm. di Steno, con Totò, A. Fabrizi
Italia, 1959 ★★★ 105'

**ITALIA 7** 23,20
**TUTTO PER TUTTO**, dramm. di Gerald Mayer, con David Brian
USA, 1951 ★★ 85'

**TMC** 0,25
**LA RAGAZZA CON IL BASTONE**, comm. di Eric Till, con David Hemmigs
GB, 1970 ★★★ 98'

**RAIUNO** 0,30
**FAHRENHEIT 451**, fantascienza di François Truffaut, con Julie Christie
Francia, 1966 ★★★ 108'

**RETEQUATTRO** 1,30
**LE DUE ORFANELLE**, dramm. con Miriam Bru
Italia, 1954 ★★ —

**ITALIA 1** 1,40
**IL MERLO MASCHIO**, comm. di P. Festa Campanile, con L. Buzzanca
Italia, 1971 ★★ 88'

**RAIDUE** 2,15
**IL SEME DELLA VIOLENZA**, dramm. con Glenn Ford
USA, 1955 ★★ 100'

**ITALIA 1** 3,30
**IL GATTO MAMMONE**, comm. di Nando Cicero, con Lando Buzzanca
Italia, 1975 ★ 86'

**RETEQUATTRO** 4,50
**IL TROVATORE**, dramm. di Carmine Gallone, con Gino Sinimberghi
Italia, 1949 ★★ 87'

*★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo*

# Vallelata Galbani. Quando la mozzarella è un classico.

Ogni giorno, Vallelata Galbani rinnova sulla tua tavola il piacere della mozzarella classica. Un gusto classico nella sua morbidezza. Classico nella sua freschezza. Vallelata Galbani. Nella classica confezione da 200 grammi e, da oggi, anche nella pratica vaschetta da 125 grammi.

GALBANI VUOL DIRE FIDUCIA

SOLE: sorge alle 5,50; tramonta alle 20,42
LUNA: sorge alle 4,39; tramonta alle 20,29

## RAIUNO 06/36864890

**6** **Dadaumpa.** Varietà

**7,40** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Un esploratore fra gli insetti.** Di Fernando ed Ernesto Armati — **Il ritorno della cicogna bianca.** Di Carlo Donis

**8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale estate.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regìa di Tonino Nieddu

**10,30** **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. **Romanticismo.** Testo di Gabriella Belli. Regìa di Riccardo Vitale

**10,55** **Santa Messa** dalla Basilica del Carmine in Napoli. Regìa di Ciro Sarnataro

**11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regìa di Laura Misiti

**12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

**13,30** **TELEGIORNALE UNO**

**14** Fortunissima. Gioco con il Tv Radiocorriere. Conduce Rosanna Vaudetti

**14,15** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. La cruna dell'Ago (1981). Film. Regia di Richard Marquand. Con Donald Sutherland, Kate Nelligan, Ian Bannen, Christopher Cazenove

**16,15** Domenica con... Il meglio di Fantastico. A cura di Michele Avantario, Francesco Patierno, Michelangelo Romano. 3ª puntata

**18** **TELEGIORNALE UNO**

**18,10** **Io e gli orsi.** Con Patrick Wayne, Dan George. Regìa di Bernard McEvesty

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **TELEGIORNALE UNO**

**20,30** **Telegiornale Uno Sport**

**20,40** Cinema Insieme - Fra avventura e fiaba. Robinson nell'isola dei corsari (1960). Film. Regìa di Ken Annakin. Con John Mills, Dorothy McGuire, James MacArthur, Janet Munro, Sessue Hayakawa 777

**23** **TELEGIORNALE UNO**

**23,05** **È di moda la Cina.** Di Willy Molco. A cura di Marina Fausti

**23,35** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

**0,05** **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

**0,35** Mugello. **Motociclismo: Campionato del mondo.** Velocità

**1,05** **Al diavolo il Paradiso** (1989). Film. 1ª visione tv. Regìa di David Leland. Con Jeff Daniels, Melanie Myron, Allan Havey

**2,40** **Messalina** (1951). Film storico. Regìa di Carmine Gallone. Con Maria Felix, Memo Benassi

**4,25** **Amo non amo.** Telefilm. *Due signore*

**5** **Divertimenti.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## FORTUNISSIMA

**14** Sarà fortunissima? Provate a «sfidarvi» chiamando il numero 73966 (0769 da fuori Roma) e rispondere ai quesiti posti da **Rosanna Vaudetti** (foto). Il montepremi fa gola: si vincono quattro giocate al Lotto da 500 mila lire l'una.

## LA CRUNA DELL'AGO

**14,15** Gli alleati preparano lo sbarco in Normandia. Heinrich Faber, nome in codice Ago, spia dei nazisti, incontrerà emissari del Reich in un'isola semideserta. Ma proprio lì si trova una coppia di sposini. Lui è paralizzato alle gambe, ma affronterà ugualmente Ago.

## DOMENICA CON... IL MEGLIO DI FANTASTICO

**16,15** Dal primo exploit del 79' all'ultimo del 92', il «meglio» del più importante varietà televisivo del sabato sera in 15 puntate. Oggi, tra gli altri, il trio **Marchesini-Lopez-Solenghi** (nella foto con **Pippo Baudo**) scimmiotta Pippo e infine una performance rock di **Massimo Boldi**.

FILM **20,40** Robinson secondo Walt Disney. Un'intera famiglia naufraga durante una tempesta ed approda in una lussureggiante isola sperduta in mezzo all'Oceano Pacifico. Belve feroci e terribili pirati non scoraggeranno la famiglia, che si stabilisce definitivamente sull'isolotto.

DOMENICA 18 LUGLIO

## TG 2 - TRENTATRE

**13,30** Il primo servizio riguarda i nuovi farmaci per la cura dell'«herpes zoster», più noto come «fuoco di S. Antonio»: interviene il prof. **Antonio Garcovich**, dermatologo alla Cattolica di Roma. Segue l'illustrazione di un nuovo strumento diagnostico per l'individuazione dell'epilessia basato sul principio del neuromagnetismo: ne parla il prof. **Paolo Rossini**, neurologo al Fatebenefratelli di Roma.

## ORIZZONTE DI FUOCO

**18,15** Durante le trattative di pace con i pellerossa a Fort Yuma un Apache viene ucciso e la tribù scende sul piede di guerra. Il tenente Keegan conduce verso Fort Yuma una colonna di soldati che verrà sterminata. Indossate le uniformi dei soldati uccisi, gli Apaches si avvicinano al Forte... Con **Peter Graves** (foto).

## BEAUTIFUL

**20,30** Brooke invita Eric a non farsi illusioni. Ridge, intima a Brooke di scegliere tra lui e suo padre. Clark (**Daniel McVicar,** nella foto con **Darlene Conley**) informa Margo della nascita del suo bambino, Macy svela a sua madre l'inganno di Clark: fare il marito modello per mettere le mani sulla Spectra.

## IL NUOVO CANTAGIRO '93

**21,55** Emergenti e big si ritrovano a Marina di Pisa, altra tappa del nuovo Cantagiro '93. Quattro sono i big che si esibiscono fuori gara: **Luca Barbarossa** (nella foto), **Enrico Ruggeri** (nella foto), i Matia Bazar e Vernice. Quattro sono anche gli Emergenti che si giocano la finale: Brando, gli Statuto, Cavaliere e Luigi Schiavone. Continua la campagna «Forestiamo la città» in collaborazione con il WWF. Il supertestimone del WWF è il gruppo degli 883.

## RAIDUE 06/36864890

**6,20** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Morte ingiusta*

**7,10** **Festival internazionale Circo di Montecarlo**

**8,50** Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Amori in Tirolo** (1956). Film commedia. Regìa di Willi Forst. Con Adriana Hoven, Judith Holzmeister, Erika Remberg

**10,30** **Il giovane mago** (1987). Film commedia. Regìa di Waldemar Dziki. Con Rusty Jedwab, Natasza Maraszek, Edward Garson. 1° tempo

**11** **TG 2 - FLASH**

**11,05** **Il giovane mago.** 2° tempo

**12,05** **Una famiglia come tante.** Telefilm. *Genitori e figli*

**13** **TG 2 - ORE TREDICI**

**13,30** TG 2-Trentatre. A cura di Luciano Onder 778

— **Meteo 2**

**14** Replay show. Ricomincio da due. Raffaella Carrà presenta **Se fosse.** Di Michele Mirabella, Lianella Carel, Mario D'Amico, Raffaella Carrà, Sergio Japino. Regìa Sergio Japino

**15,10** **Quo vadis?** (1951). Film storico. Regìa di Mervyn Le Roy. Con Robert Taylor, Deborah Kerr, Leo Genn, Peter Ustinov

**18,15** Orizzonte di fuoco (1955). Film western. Regìa di Lesley Selander. Con Peter Graves, Joan Vosh, John Hudson, Joan Taylor

**19,35** **Meteo 2**

**19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**

**20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

**20,30** Beautiful. 736ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook 778

**21,55** Da Marina di Pisa. Il nuovo Cantagiro '93. Di Ezio Radaelli. Uno spettacolo di Maurizio Salvadori e Ferdinando Salzano. Presentano Lucia Vasini e Antonello Fassari. Regìa di Francesco Manente

**23,30** **TG 2 - NOTTE**

**23,45** **Meteo 2**

**23,50** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

**0,20** Speciale **DSE** - **Grmek/Fantini.** *La morte.* Dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche

**1,20** Iesolo. **Motonautica: Campionato italiano off shore**

**1,40** Cinema di notte. A cura di C. G. Fava e C. Genolini. **Il ratto delle Sabine** (1945). Film commedia. Regìa di Mario Bonnard. Con Totò, Clelia Matania, Carlo Campanini

**3** **Le strade di San Francisco.** Telefilm

**3,50** **Compatibilità perfetta** (1980). Film drammatico - in lingua originale sottotitolato. Regia di Nel Damski. Con Linda Kelsey, Michael Brandon, Lisa Lucas, Charles Durning

**5,25** **Videocomic**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAITRE 06/36864890

**6,30** TG 3 - Edicola

**6,45** Fuori orario. Cose (mai) viste

**9** TG 3 - Edicola

**9,15** **Gamango** (1967). Film western. Regìa di Edward G. Muller. Con Sean Todd, Mickey Hargitay, Hélène Chanel

**10,40** **La Società dei Concerti.** Dalla Sala Verdi di Milano. Sergej Krilov, violino; Stefania Mormone, pianoforte. *Reinhold Glière*: Romanza op. 3. *Sergey Prokoviev*: Sonata in re maggiore op. 94 bis. *Grigoras Dinicu*: Hora staccato. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Eugenio Giacobino STEREO

**11,30** Zero in condotta. Film commedia. Regìa di Jean Vigo. Con Jean Dasté, Delphin, Louis de Gonzague, Frik

**12,20** Schegge

**12,40** Supercinema. Di Vieri Razzini. **Sono innocente** (1937). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Sylvia Sidney, Henry Fonda

**14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

**14,10** TG 3 - POMERIGGIO

**14,25** Schegge

**14,40** Eurovisione. Perpignan. **Ciclismo: 80° Tour de France.** 14ª tappa. Montpellier-Perpignan

**17** Pergusa. **Automobilismo: Formula 3000.** Campionato europeo

**18** Biliardo: Campionato italiano

**18,50** Meteo 3

**19** TG 3

**19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

**19,50** TGS Tour di sera

**20,20** La famiglia (1987). Film commedia. Regìa di Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Renzo Palmer, Ottavia Piccolo

**22,30** TG 3 - VENTIDUE E TRENTA
— Meteo 3

**22,50** La donna che lavora 1958/1993. Un programma di Raffaella Spaccarelli. In studio Tina Anselmi. Regìa di Piero Farina 777

**23,30** TG 3 - Edicola

**23,45** 36° Festival dei Due Mondi. **Concerto in piazza.** *Hector Berlioz*: Requiem op. 5. Direttore Steven Mercurio. Spoleto Festival Orchestra. The Choral Arts Society of Washington. Banda della Guardia di Finanza. A cura di Francesca Calò. Regìa di Luciana Mascolo STEREO

**1,20** Movie. Film originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Dedicato a Frank Capra. Orizzonte perduto** (1937). Film fantasia. Con Jane Wyatt, Ronald Colman

**3,35** **La donna che lavora**. Replica

**4,10** **Lo sconosciuto** (1978). Film. Regìa di Serge Leroy. Con Alain Delon, Françoise Brion, Richard Costantini

**5,50** Schegge

## ZERO IN CONDOTTA

FILM **11,30** Inno anarchico all'adolescenza realizzato da **Jean Vigo**. La ribellione dei ragazzi di un collegio contro professori e sorveglianti, ritratti con feroce umorismo. Anche un giovane istitutore si schiera contro i colleghi. Dopo una serie di rivolte si scatena il putiferio finale, intriso di una carica anti-borghese che non piacque alla censura.

## LA FAMIGLIA

FILM **20,20** Una foto di famiglia del 1906 mette in moto il meccanismo dei ricordi di Carlo (**Vittorio Gassman**), professore in pensione. L'interno è quello di una famiglia borghese: il nonno professore, tre zie zitelle, un fratello coinvolto nel fascismo, amori, figli, nipoti. Intanto fuori, la storia scivola sui protagonisti.

***Il film potrebbe saltare se l'incontro di Coppa Davis che lo precede dovesse prolungarsi oltre l'orario stabilito***

## LA DONNA CHE LAVORA 1958/1993

**22,50** La quarta puntata è dedicata alle donne magistrato, attraverso la storia di un'avvocatessa di Torino. Il confronto con il passato, la situazione e la responsabilità del presente, su una professione chiusa alle donne fino a venti anni fa. Ogni vicenda viene introdotta, ed alla fine commentata, da **Tina Anselmi** (foto).

## 36° FESTIVAL DEI DUE MONDI: CONCERTO IN PIAZZA

**23,45** Dalla Piazza del Duomo di Spoleto (foto), concerto di chiusura del Festival, ideato da Giancarlo Menotti. La Spoleto Festival Orchestra diretta da Steven Mercurio esegue il *Requiem op. 5* di Berlioz. Partecipano il Choral Arts Society di Washington e la Banda della Guardia di Finanza.

DOMENICA

DOMENICA 18 LUGLIO

 02/25125

**6,30** **Prima pagina.** News

**8,35** **Charlie's angels.** Telefilm. *Angelo innamorato*

**9,30** **Da qui all'eternità** (1953). Film drammatico. Regìa di Fred Zinnemann. Con Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr

**12** **Le nuove avventure di Skippy.** Cartoni animati

**12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

**13** **TG 5.** News

**13,20** **Superclassifica show.** 2ª parte

**13,50** Albertissimo. **Finché c'è guerra c'è speranza** (1974). Film commedia. Regìa di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Silvia Monti, Alessandro Cutolo

**16,15** **Gran ballo delle debuttanti.** Conducono Enrica Bonaccorti, Maurizio Costanzo, Davide Mengacci

**18,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Il ricatto.* Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello

**19** **I Robinson.** Telefilm. *Ricordi del passato.* Con Bill Cosby, Lisa Bonet

**20** **TG 5.** News

**20,30** Alta tensione. Giorno e notte con l'assassino (1990). Tv movie thriller. 1ª visione. Regìa di Bill J. Norton. Con Jane Seymour, Gregory Harrison, Brian Bonsall

**22,25** **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

**22,55** Italiani. Marrakech Express. Film d'avventura. Regìa di Gabriele Salvatores. Con Diego Abatantuono, Gigio Alberti, Cristina Marsillach. 1° tempo

**24** **TG 5.** News

**0,15** **Marrakech Express.** Film. 2° tempo

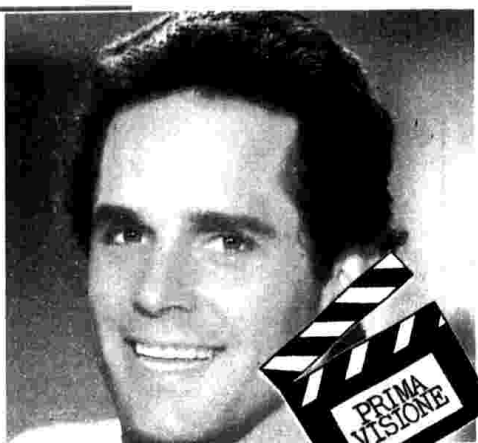
**1,30** **I Robinson.** Telefilm

**2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**

**2,30** **I Robinson.** Telefilm

**3,30** **Sposati con figli.** Telefilm

**4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm

**5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

## GIORNO E NOTTE CON L'ASSASSINO

 20,30

Una ossessione morbosa. Lara insegna arte e un suo libro di illustrazioni eccita la fantasia di Nicholson (**Gregory Harrison**, foto), evaso dal carcere. Lara non sa, asseconda e si fa lusingare da lui. Ma il piano del maniaco è diabolico. Diventerà amico della donna e di suo figlio e si trasferirà nell'appartamento accanto al loro. Finché...

## MARRAKECH EXPRESS

 22,55

Primo capitolo della trilogia di **Gabriele Salvatores**, completata da *Turné* e *Mediterraneo*. Vecchi amici si ritrovano e raccolgono 30 milioni per pagare la cauzione di un amico detenuto in Marocco e scoprono, non prima di essere derubati, che Rudy, il presunto galeotto, non è mai stato in carcere.

 20,30

Faccia a faccia tra Italia, Spagna, Svizzera e Portogallo. In ogni puntata cinque giochi e una gara di resistenza subacquea. Presentano **Giorgio Mastrota** e una rutilante **Heather Parisi**. Ospiti odierni **Riccardo Fogli, Massimo Boldi** e **Cabrini**.

## L'UNO CONTRO L'ALTRO...

 20,30

Monnezza, antieroe becero e arruffone affidato alla zazzera incolta di **Tomas Millian**, fa il paio con **Renato Pozzetto** in versione «lumbard». Storia di un'amicizia impossibile e di una valigetta piena di soldi destinati a volatilizzarsi.

 02/25120

**7,45** **Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm

**9,45** **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero

**10** **W le donne.** Con Amanda Lear. Replica

**12** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

**13** **La famiglia Addams.** Telefilm

**13,30** **TG 4.** News

**14** **Prendila è mia** (1963). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Sandra Dee, James Stewart

**16** **Affari di cuore.** Gioco condotto da Carlo Valle. Regìa di Franco Bianca

**16,30** **Io tu e mammà.** Con Corrado Tedeschi

**17** **Il grande circo di Retequattro.** Replica

17,30 **TG 4.** News

**19** **TG 4.** News

**19,20** **Febbre d'amore.** Telenovela

**20,30** Dall'Aquabell di Bellaria. Bellezze al bagno. Show condotto da Heather Parisi e Giorgio Mastrota. Regìa di Gino Landi

**23** **Sapore di mare.** Show. Replica

23,30 **TG 4.** News

**1,10** **Marinai in coperta** (1967). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Sheyla Rosin

**3** **Oroscopo di domani**

**3,15** **Mia nonna poliziotto** (1958). Film commedia. Regia di Steno. Con Tina Pica, Mario Riva

**5** **Strega per amore - Top Secret**

 02/25125

**6,20** **Rassegna stampa**

**6,30** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi

**9,40** **American Gladiators.** Replica

**10,45** **Il grande golf.** *Milano Open*

**11,45** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich

**12,40** **Studio aperto.** News

**13** **I due mafiosi contro Al Capone** (1966). Film commedia. Regia Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

**15** **Le tre sfide di Tarzan** (1963). Film d'avventura. Regia di Robert Day. Con Jack Mahoney, Woody Strode

**17** **Chiara e gli altri - T. J. Hooker - Pagati per combattere.** Telefilm

**20** **Benny Hill show**

**20,30** Uno contro l'altro... praticamente amici (1981). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Renato Pozzetto, Tomas Milian

**22,30** **Dove vai in vacanza?** (1978). Film comico. Regia di Alberto Sordi. Con Paolo Villaggio, Anna Maria Rizzoli

**23,30** **Beach Volley / 24 Playboy show**

**0,30** **Studio sport / 0,40 Studio aperto**

**0,52** **Rassegna stampa / 1,10 Giro vela**

**1,40** **Corsa in discesa** (1989). Film drammatico. Regìa di Corrado Franco. Con Rudiger Vogler, Harvey Keitel

**3,30** **I ragazzi del quarantaduesimo plotone** (1989). Film di guerra. Regìa di Mark Davis. Con V. Rivers

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

**7** **Euronews** / **8,30 Bun Bun.** Cartoni
**9** **Batman.** Telefilm
**9,30** **Mr. T.** Cartoni / **10 Qualità Italia**
**11** **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
**12** **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
**12,15** **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
**12,30** **Baseball USA.** Con Salvatore Varriale
**13-18,45** **Sport show estate**
13 Brno (Cecoslovacchia). **Motociclismo: Mondiale Superbike.** 1ª manche
14,40 **Ciclismo: 80° Tour de France.** 14ª tappa: Montpellier-Perpignan
16,45 Brno. **Motociclismo: Mondiale Superbike.** 2ª manche
**18,45** **TMC News**
**19** **Montreux Jazz Festival**
**19,55** Toronto (Canada). **Automobilismo: Formula Indy.** Commento di Renato Ronco
**22** **TMC News**
**22,30** **Commedia d'estate** (1990). Film drammatico. Regìa di Daniel Vigne. Con Marutska Detmers, Jean-Claude Brialy
**0,25** Toronto (Canada). **Automobilismo: Formula Indy.** Commento di Renato Ronco
**2,25** **CNN.** In diretta

02/654661

**8** **Corn Flakes**
**10** **The Mix**
**12,55** **Vm-Giornale Flash**
**13** **Motorclip**
**13,15** **The Mix**
**19** **Depeche Mode special**
**20,30** **Summervideo**
**22** Cher in concerto
**23,30** **Indies.** Con Attilio Grilloni
**24** **Hard & Heavy**
**1,30** **After Hour / 2 Notte rock**

RETE 02/2428175

**17** **Semeraro show.** Con Walter Carbone
**19,30** **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
**20** **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
**20,30** Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
**21,15** **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo. Con Ann Martin, Jorge Martinez
**22,30** **Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

02/701388

**10** e **17 Documentari** / **12 Tele + 3 News**
**12,06** e **23 Musica classica**
**15** **Panorama BBC - Everyman**
**20,30** **Romanzo Picaresco** / **21,30 Dionysia**
**22,30** **Festival blues**

## CHER IN CONCERTO

**22**

Dal Mirage di Parigi nell'89. **Cher** (vero nome Cherilyn Lapiere) canta dal '63, quando esordì con il marito Sonny Bono. Il cinema l'ha amata con *Stregata dalla Luna* ('88) con cui vinse l'Oscar. La recente raccolta *Greatest hits 65-92*, copre tutta la sua carriera musicale.

## PASSIONE E POTERE

RETE **20,30**

Roghelio e Piero litigano per i soliti motivi e Piero ritorna nell'appartamento di Leonardo. Intanto Soledad si reca da Eladio per comunicargli che ha deciso di rivelare a Daniele che lei è sua madre. Ma Eladio, sconvolto dalla notizia, la esorta al silenzio.

## MOTORI NON STOP

**12,30**

Mentre il mercato dell'usato è in crisi, continua il successo delle station wagon. Le familiari sono quasi uno status symbol e ormai tutte le Case automobilistiche le producono. Oggi si parla in particolare della Volvo Super Polar e della nuova Opel Astra.

06/3242421

**9** **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
**12** **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni. Presenta Roberta Ferrari
**12,30** Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
**13** **Gulliver: Svezia.** 1ª parte
**13,30** **Fiume di musica.** Replica
**14** **Telegiornale regionale**
**17** **Aut aut.** Rotocalco per i giovani
**18** **La via del West.** Sceneggiato. 1ª puntata
**19,30** **Telegiornale regionale**
**20,30** **Pirata.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Franco Nero, Ann Archer
**21,30** **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
**22** **Squadra segreta.** Telefilm
**22,30** **Telegiornale regionale**

02/25125

**13** **Fotomodella 1993.** Replica
**13,40** **Due pistole per due fratelli** (1958). Film western. Regìa di Sidney Salkow. Con Buster Grabbe, Neville Brand
**15,10** **Attenti ai ragazzi.** Telefilm
**15,40** Programmazione locale
**18,10** **La figlia di Zorro** (1957). Film d'avventura. Regìa di William Berke. Con Barbara Britton, Philip Reed
**19,30** **L'uomo di Singapore.** Telefilm
**20,30** **Ad uno ad uno spietatamente** (1968). Film western. Regìa di Rafael R. Marchent. Con Peter Lee Lawrence, William Bogart
**22,10** **Fotomodella estate 1993.** 6ª parte
**22,50** **Formula 1.** Telefilm
**23,50** **Operazione Malesia** (1971). Film d'avventura. Regia di Hector Kwong. Con James Shui, Mike Ryan

ODEON 02/935151

**13** **Tuttofuoristrada.** Replica
**13,30** **Speciale Motomondiale.** Replica
**14** **Spazio regionale**
**15** **Strike Force.** Telefilm. Con Robert Stack
**16** **Nero Wolfe.** Telefilm
**17** **Un'avventura di Salvatore Rosa** (1940). Film d'avventura. Regìa di Alessandro Blasetti. Con Gino Cervi, Luisa Ferida
**18,30** **Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm
**19** **Spazio regionale**
**20,30** **L'inferno degli uomini del cielo** (1946). Film di guerra. Regìa di Terence Young. Con Stanley Maxted, Alan Wood
**22,30** **Notiziari regionali**
**22,45** **Handball Beach.** Torneo di pallavolo sulla spiaggia
**23,30** **Bellissima** (1951). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Anna Magnani, Walter Chiari

## SCOPRI L'EXTRA VERGINE SASSO.
## PROVALO COL PINZIMONIO.

Scopri l'olio extra vergine Sasso nella nuova ed inconfondibile bottiglia in vetro.
La sua trasparenza ti svela tutto il carattere di un grande extra vergine:
guarda come è limpido, intenso, invitante. Provalo col pinzimonio, scoprirai
il suo sapore pieno, fragrante, perfetto.

# IL PINZIMONIO RINGRAZIA.

SOLE: sorge alle 5,51; tramonta alle 20,41
LUNA: sorge alle 5,48; tramonta alle 20,29

## RAIUNO 06/36864890

**6** Il Quartetto Cetra presenta **L'occasione.** Spettacolo musicale. 7ª ed ultima puntata

**6,50-9** **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TELEGIORNALE UNO**

**9** **TELEGIORNALE UNO**

**9,05** **Quel tesoro di papà** (1959). Film commedia. Regìa di Marino Girolami. Con Yvonne Monlaur, Ennio Girolami, Aurelio Fierro

**11** **Da Milano - TELEGIORNALE UNO**

**11,05** Danubio blu (Strauss Dynasty). 6ª puntata. Sceneggiato in 12 puntate. Con Anthony Higgins

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

**12,30** **TELEGIORNALE UNO**

**12,35** **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Salto triplo.* Con Scott Bakula 777

**13,30** **TELEGIORNALE UNO**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Babar** (1989). Film. Cartone animato. 1ª visione tv. Regia di Alan Bunce 777

**15,30** Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. Grandi speranze (1964). Film drammatico. Regìa di David Lean. Con John Mills, Valerie Hobson, Jean Simmons

**17,30** **Sette giorni Parlamento** 777

**18** **TELEGIORNALE UNO**

**18,15** **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *I tre volti di Evie.* Con Maureen Flannigan

**18,40** **Mio zio Buck**. Telefilm. *Tia prende ripetizioni*

**19,10** **Padri in prestito**. Telefilm. *Regali per San Valentino*

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **TELEGIORNALE UNO**

**20,30** **Telegiornale Uno Sport**

**20,40** Bastogne (1949). Film di guerra. Regìa di William H. Wellman. Con Van Johnson, John Hodiak, Ricardo Montalban, George Murphy, Marshall Thompson, Denise Darcel

**22,55** **TELEGIORNALE UNO**

**23** 1943: Perché combattiamo. Dai nostri inviati Frank Capra e John Huston. **La battaglia d'Inghilterra**. Di Frank Capra. Presentato da Arrigo Petacco. A cura Giusi Santoro e Dante Fasciolo. Regìa Renata Mezzera

**24** **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,40** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

**1,20** **Gli invasori - 49° parallelo** (1941). Film di guerra. Regìa di Michael Powell. Con Leslie Howard, Laurence Olivier

**3,20** **TELEGIORNALE UNO.** Replica

**3,25** **Il ras del quartiere** (1983). Film commedia. Regìa di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Lino Troisi, Isabella Ferrari

**4,55** **TELEGIORNALE UNO.** Replica

**5,20** **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



## DANUBIO BLU

**11,05** La vita e la musica della famiglia Strauss. Una coproduzione costata oltre 30 milioni di dollari per allestire la cronaca di una famiglia e la irresistibile ascesa di due suoi componenti ai vertici del lirismo musicale. Un viaggio attraverso l'affascinante storia di Vienna, l'Impero Asburgico e di tutta l'Europa del secolo scorso.

## GRANDI SPERANZE

FILM **15,30** Toccante film dickensiano di David Lean. Un misterioso benefattore trasforma il povero orfanello inglese Pip in un giovin signore. Lo sconosciuto è in realtà un ex-forzato, evaso, arricchitosi in Australia, che non ha dimenticato il ragazzo che lo aiutò. Con **Alec Guinness** (foto), John Mills e Valerie Hobson.

## BASTOGNE

**20,40** Dicembre 1944. La 101ª divisione aviotrasportata dell'esercito americano — impegnata contro i nazisti a Bastogne, al confine tra Francia e Belgio — rischia di essere accerchiata dal nemico. La fitta nebbia impedisce i rifornimenti... Nel folto cast Van Johnson, John Hodiak, Ricardo Montalban, **George Murphy** (foto). Premio Oscar per la sceneggiatura e la fotografia.

## PERCHÉ COMBATTIAMO

Dicembre 1941. Gli Stati Uniti entrano in guerra. Hollywood appoggia la campagna propagandistica del governo e all'impegno di **Frank Capra e John Huston** si aggiunge quello di molti attori che si arruolano. Nella foto, **Arrigo Petacco.**

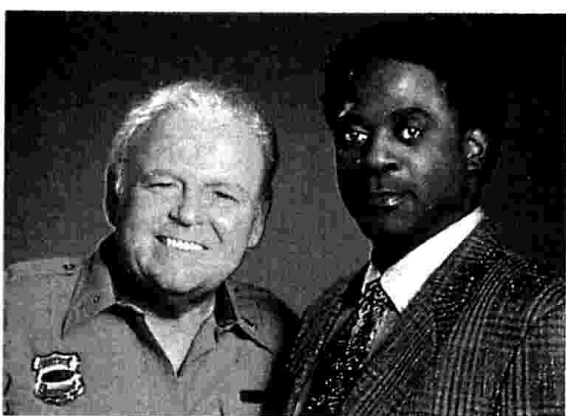
## IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

**14,30** **Osvaldo Bevilacqua** (foto) intervista Domenico Ranucci che presenta «Telemedicina», un nuovo servizio della Sip. Il documentario è stato girato a Mondovì (Cuneo). Infine la rubrica «Lo sapevate che» propone un servizio sulla «festa medioevale» di Offagna (Ancona).

## RISTORANTE ITALIA

**17,10** Nuove ricette e consigli del gastronomo **Gualtiero Marchesi** (foto). Come pulire e preparare le seppie e, anche, in che modo ottenere un'insalata di seppioline, fagioli bianchi e pomodori canditi. Infine, quale cena dopo il teatro?

## DOPPIA INDAGINE PER L'ISPETTORE TIBBS

**20,40** Uno squilibrato, geloso, perseguita una insegnante del liceo di Sparta. Al culmine dell'ossessione arriverà ad uccidere. Un industriale subisce il ricatto della figlia naturale che ha tenuto nascosta alla moglie. Nello stesso tempo vuole vendere la sua società, ma prima di poterlo fare viene ucciso.

## PALCOSCENICO '93

**22,20** *Il Trovatore* fa parte della trilogia popolare di Verdi, insieme con *Rigoletto* e *La traviata*. Tratto da un dramma ottocentesco di Antonio Garcia Gutiérrez venne presentato a Roma con successo nel 1853. L'azione si svolge in Spagna, nel XV secolo, e narra della rivalità fra il trovatore e il conte di Luna, fratelli a loro insaputa. Canta **Luciano Pavarotti** (a sinistra), dirige **Zubin Mehta** (a destra).

S. Simmaco - S. Giusta - S. Arsenio

## RAIDUE 06/36864890

**6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria. **Corso di Elettrotecnica.** Lezione 20ª

**7,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm

**8** **Orsetti volanti.** Cartoni animati

**8,25** **Pimpa.** Cartoni animati

**8,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**9** **Tiger Sharks.** Cartoni animati

**9,25** **Tom e Jerry.** Cartoni animati

**10** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

**10,30** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

**10,55** **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *Un cuore gelido*

**11,40** **TG 2 - TELEGIORNALE**

**11,45** **La famiglia Drombusch.** Telefilm. *Una prova per due*

**13** **TG 2 - ORE TREDICI**

**13,30** **TG 2 - Economia**
— **Meteo 2**

**13,45** **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri

**14-15,30 Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
14,10 **Quando si ama.** 1271ª puntata 778
14,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45 **Santa Barbara.** 563ª puntata. Serie tv

**15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Una lontana speranza** (1986). Film drammatico 1ª visione tv. Regìa di R. Greenwald. Con Martin Sheen, Matthew Laborteaux, Melinda Dillon

**17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy

**17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

**17,35** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *È vero che il sergente è morto così*

**18,30** **TGS Sportsera**

**18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Giocattoli mortali.* Con Don Johnson

**19,35** **Meteo 2**

**19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,20** **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

**20,40** Doppia indagine per l'ispettore Tibbs - Ossessione. 1ª visione tv. Poliziesco. Regìa di Russ Mayberry. Con Carrol O'Connor, Howard Rollins, Alan Autry 778

**22,20** Palcoscenico '93. Stagione di prosa, lirica e danza. 53° Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze Il Trovatore. Dramma in 4 parti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi (Edizioni Ricordi). Con Giorgio Zancanaro, Antonella Banaudi, Dolora Zajick, Luciano Pavarotti, Francesco Ellero D'Artegna, Barbara Frittoli, Romano Emili, Giorgio Giorgetti. Direttore Zubin Mehta. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regìa teatrale Giuliano Montaldo. Regìa tv Tonino Del Colle. 1° e 2° atto

**23,40** **TG 2 - NOTTE**

**23,55** **Palcoscenico '93.** Il Trovatore. 3° e 4° atto

**1,05** **Meteo 2**

**1,10** Cinema di notte. Tra storia e fantasia. **Rasputin** (1938). Film drammatico. Regìa di Marcel L'Herbier. Con Harry Baur, Marcelle Chantal, Pierre-Richard Wilm

**2,55** **TG 2 - NOTTE.** Replica

**3,10** **Morte di una principessa** (1980). Film inchiesta in lingua originale sottotitolato. Regìa di Anthony Thomas. Con Paul Freeman, Judy Parfitt, Samir Sabri, Ismet Raafat

**5,05** **Videocomic**

**6,30** **TG 3 - Edicola**

**6,45-14** **LALTRARETE ESTATE**

6,45-9,30 **DSE -Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,45 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*

– *Viaje al Español*

– *Dottore in...*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 Stoccolma. **Baseball: Campionato europeo**

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,05 DSE - L'occhio sul teatro - *Ugo Betti.* A cura di Milo Panaro. *Corruzione a Palazzo di Giustizia*

**14** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

**14,10** **TG 3 POMERIGGIO**

14,30 Eurovisione. Andorre. Ciclismo: 80 Tour de France. 15ª tappa. Perpignan - Andorre

**17,30** **Schegge**

**17,55** **Il pianeta azzurro.** *I tesori di Nettuno.* Scritto da John e Vichy Pett. Diretto da John Pett

**18,50** **TG3 Sport**

— **Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

**19,50** **TGS Tour di sera**

20,30 Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Giorgio Celli, Ezio Torta. Collaborazione di A. Merlino. Regìa di Ezio Torta 777

**22,30** **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regìa di Enrico Bosio

**23,40** **Perry Mason** in **Fraterne rivalità.** Con Raymond Burr, Barbara Hale

**0,30** **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**

**1** **Meteo 3**

**1,05** **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima**

**1,35** **Milano, Italia.** Replica

**2,25** **Sottotraccia.** Replica

**2,55** **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza.** Replica

**3,25** **Parigi di notte** (1989). Film drammatico. Regìa di Dawid Hare. Con Charlotte Rampling, Michael Gambon, Iain Glen, Andrew Ray

**5,05** **TG3 - NUOVO GIORNO.** Replica

**5,35** **Videobox.** A cura di Beatrice Serace

**5,45** **Schegge**

## DSE - L'OCCHIO SUL TEATRO

**12,05**

Va in scena *Corruzione al Palazzo di Giustizia,* forse l'opera più famosa di Ugo Betti. L'edizione televisiva, del 1966, è interpretata da **Giulia Lazzarini, Nando Gazzolo** e **Tino Buazzelli** (foto). Segue un'intervista-commento al regista Marcello Aliprandi, che nel 1974 realizzò l'omonimo film con **Franco Nero.**

## 80° TOUR DE FRANCE

**14,30**

Quindicesima frazione: si corre da Perpignan ad Andorre per 231 km. Dopo il riposo di domani, l'interesse si sposta, mercoledì e giovedì, sui due tapponi pirenaici: verrà scalato, tra gli altri, il mitico Col del Tourmalet, quota 2115 metri, teatro oltre 40 anni fa delle imprese di **Bartali** e **Coppi**. Nella foto, **Gianni Bugno**, una delle speranze italiane.

**20,30**

## NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Il primo documentario presentato da **Giorgio Celli** (a lato) riguarda lo squalo. Un animale che suscita terrore ma che possiede anche grande fascino. Ce ne parla l'etologo **Giuseppe Notarbartolo**. Si parla poi dell'addestramento dei delfini ripresi a Cap d'Antibes. Poi uno sguardo ai suggestivi fondali del porto di Ponza.

## MILANO, ITALIA

**22,45**

Un'altra settimana in compagnia di **Gianni Riotta** (foto) per approfondire alcuni aspetti della società italiana. La trasmissione ha ora un nuovo regista, Enrico Bosio, che ha lavorato in passato con Enzo Biagi. Sostituisce temporaneamente il suo collega Maurizio Fusco.

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's angels.** Telefilm. *Angelo volante non identificato*

9,35 **Dramma della gelosia tutti i particolari in cronaca** (1970). Film commedia. Regìa di Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni, Monica Vitti

11,30 **Sposati con figli.** Telefilm. *Nato per camminare.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill

12 Sì o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Un favore ad un amico.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Indovina chi sviene a cena.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *L'imponderabile.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
– *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
– *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
– *Bobbik.* Show
– *Gemelli nel segno del destino.* Cartoni
– *Bobbik.* Show
– *James Bond junior.* Cartoni

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 Fantaghirò (1991). Tv movie fantastico. Regìa di Lamberto Bava. Con Alessandra Martines, Kim Rossi Stewart, Mario Adorf

22,30 **Nonno Felice.** Telefilm. *A come astronomia.* Con Gino Bramieri, Paola Onofri

23 **Maurizio Costanzo show e Panorama.** Conduce Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show e Panorama.** 2ª parte

1,30 **Casa Vianello.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

## SÌ O NO

12

Quanti premi che sfumano. Il concorrente tira giù a caso una raffica di sì e no. Tutto casuale, solo alla fine saprà il contenuto delle domande a cui ha risposto. Conduce **Claudio Lippi** (foto) pacato intrattenitore del mezzodì tv italiano.

## FANTAGHIRÒ

20,30

Favola ambientata in un mondo fantastico popolato da re, cavalieri senza macchia e senza paura, maghi, fate e streghe cattive. Una produzione diretta da Lamberto Bava e interpretata da Alessandra Martines, Mario Adorf, Angela Molina.

## MILAGROS

20,30

Da questa settimana **Milagros** andrà in onda solo il lunedì, alle 20,30. Vediamo intanto che cosa accade ai nostri eroi. Rinaldo viene catturato dai soldati per diserzione. Maria, per accontentare sua madre, gravemente ammalata, accetta di sposare Guglielmo che ha ricevuto un'interessante offerta di lavoro. Ma dovrà trasferirsi a Londra. Maria non è felice.

## CAMPIONISSIMO

20

200 concorrenti, 100 uomini e 100 donne, interrogati a valanga da **Gerry Scotti** (foto). Ogni concorrente è collegato ad un terminale e può scegliere tra quattro risposte. Chi azzecca resta in gara. Alla fine restano due finalisti. Un quiz interattivo sugli argomenti più disparati.

 02/25120

6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena / 9,35 4 per sette**

9,45 **Ines - Soledad.** Telenovele

10,45 **Love boat.** Telefilm

11,45 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,30 **Celeste.** Telenovela ☏ 777

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte ☏ 777

13,30 **TG 4**

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti

14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte ☏ 777

14,30 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela

15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela

16 **Lui lei l'altro.** Con Marco Balestri

16,30 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica

17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica

17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**

17,45 **Alta Moda '93** / 17,55 **Grecia.** Telenovela

19 **TG 4** / **19,30 Febbre d'amore** ☏ 777

20,30 Milagros. Sceneggiato ☏ 777

22,30 **I magnifici sette cavalcano ancora** (1972). Film western. Regìa di George McCowan. Con Lee Van Cleef, Pedro Armendariz jr.

23,30 **TG 4.** News

0,40 **La signora di Shanghai** (1948). Film drammatico. Regìa di Orson Welles. Con Rita Hayworth, Orson Welles

3,15 **Oroscopo**

3,20 **Le voci bianche** (1964). Film commedia. Regìa di P. Festa Campanile. Con Paolo Ferrari, Anouk Aimée

5 **Strega per amore - Top Secret**

 02/25125

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,40 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati**

13,45 **Poliziotto a 4 zampe - Riptide.** Telefilm

15,15 **Una gita pericolosa** (1987). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regìa di Jeff Bleckner. Con Kevin Bacon, Sean Astin

17-19 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

17,55 **Studio sport**

18 **T. J. Hooker.** Telefilm

19 **I ragazzi della prateria.** Telefilm

20 Campionissimo. Show con Gerry Scotti

20,30 **Tramonto di un eroe** (1989). Film commedia. Regìa di David Saferstein. Con Sharon Stone, Martin Sheen

22,30 **Toro Day '93**

23 **Bikini Carwash** (1990). Tv movie commedia. Regìa di Ed Hansen. Con Gloria Nelson, Jody Bradley

1 **Studio aperto / 1,12 Rassegna stampa**

1,20 **Studio sport — Meteo**

1,25 **Giro vela**

1,55 **Freddy's Nightmares - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews**
8,30 **Casper.** Cartoni animati
8,45 **Batman.** Telefilm / 9,15 **Mr. T.** Cartoni
9,40 **Terre sconfinate.** Telenovela
10,25 **Qualità Italia**
11,30 **Get Smart.** Telefilm / 12 **Euronews**
12,30 **Maguy.** Telefilm
13 **Mariti in città.** Replica
14,15 **L'amabile strega.** Cartoni animati
15,15 **Ciclismo: 80° Tour de France.** 15ª tappa: Perpignan - Andorre
17,10 **Coktail di scampoli.** L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
18,30 **Sport News**
18,45 **TMC News**
19 **Natura amica.** Documentario
19,30 **Capitan Cavey.** Cartoni animati
19,45 **Matlock.** Telefilm
20,45 **Mariti in città.** Gioco con G. Magalli
22 **TMC News**
22,30 **Porky's Academy** (1979). Film commedia. Regìa di Boaz Davidson. Con Yvonne Michaels, Zachi Noy
0,10 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco
0,45 **Cocktail di scampoli.** Replica
2,05 **CNN.** In diretta

 02/654661

8 **Corn Flakes** / 10 **The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Radio Lab. Hot Line**
15,15 **The Mix**
18,30 **New Hits** / 19 **Metropolis**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 Ichnos. La Sardegna in musica
22 **Enya special**
22,30 **Moka Choc**
23,30 **Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

8 **Teleshopping**
15-16,30-17,30 **TgA Flash**
15,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
16,45 **Passione e potere.** Teleromanzo
17,45 **Children Time.** *He Man - Fiabe ed eroi*
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
22,30 **TgA Notte**

 02/701388

9-12,06 e 23,55 **Documentari**
10 **Musica classica** / 12 **Tele + 3 News**
20,30 **Musica sinfonica.** Dirige Georg Solti
0,25 **Balletti**

## ICHNOS

20,30

Uno speciale del «Roxy Bar» di **Red Ronnie** dedicato alla Sardegna. Non solo. La manifestazione, a Oristano, è servita a sensibilizzare sulla tutela dell'ambiente. Tra gli artisti, **Maria Carta**, i **Tazenda** (foto), e **Paolo Fresu**.

## MAFIA NO!

20,30

Strage di Via d'Amelio: da Palermo e da Firenze per commemorare la morte di **Paolo Borsellino** e della sua scorta. Sono previste interviste su Borsellino e interventi di colleghi che hanno condiviso inchieste sulla organizzazione criminale siciliana.

ODEON

23,15

Ideato e diretto da **Valerio Merola** (nella foto con **Violante Placido**) il programma si propone di scoprire, valorizzare e presentare tutti i vari aspetti del talento femminile non solo nel campo dello spettacolo, ma anche in quello sociale, scientifico e umanitario. Debutta come conduttrice la figlia di Michele Placido.

 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Destini.** Serie tv. Con T. Jan Griffith
12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee
13 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McKashin, Donna Mills
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Mafia no! Da Roma in collegamento via satellite con Palermo e Firenze
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**

 02/25125

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Patatapunfete.** Cartoni animati
17,55 **Fairy Tales Favorites.** Cartoni animati
18,15 **I ragazzi dello zodiaco.** Cartoni
19 **Benson.** Telefilm
19,30 **Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30 **Agguato sul grande fiume** (1964). Film d'avventura. Regìa di Jurgen Ronald. Con Brad Harris, Tony Kendall
22,25 **Colpo grosso story**
23,15 **Chi vuol dormire nel mio letto?** (1963). Film commedia. Regìa di André Hunebelle. Con Paul Meurisse, Michèle Morgan
0,45 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

15 **Soqquadro estate.** Programma di intrattenimento per giovani e non
— **Kate and Julie.** Cartoni animati
— **M.A.S.H.** Telefilm
16 **Spyforce.** Telefilm
17 **Pasiones.** Telenovela
18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
19 **Spazio regionale**
20,30 **Il gladiatore che sfidò l'impero** (1965). Film d'avventura. Regìa di Domenico Paolella. Con Rock Stevens, Gloria Milland
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Trend.** Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
23,15 Bravissima. Con Valerio Merola
— **Ricordando Erotica.** Varietà

# PREMIO CITTÀ DI MASSA

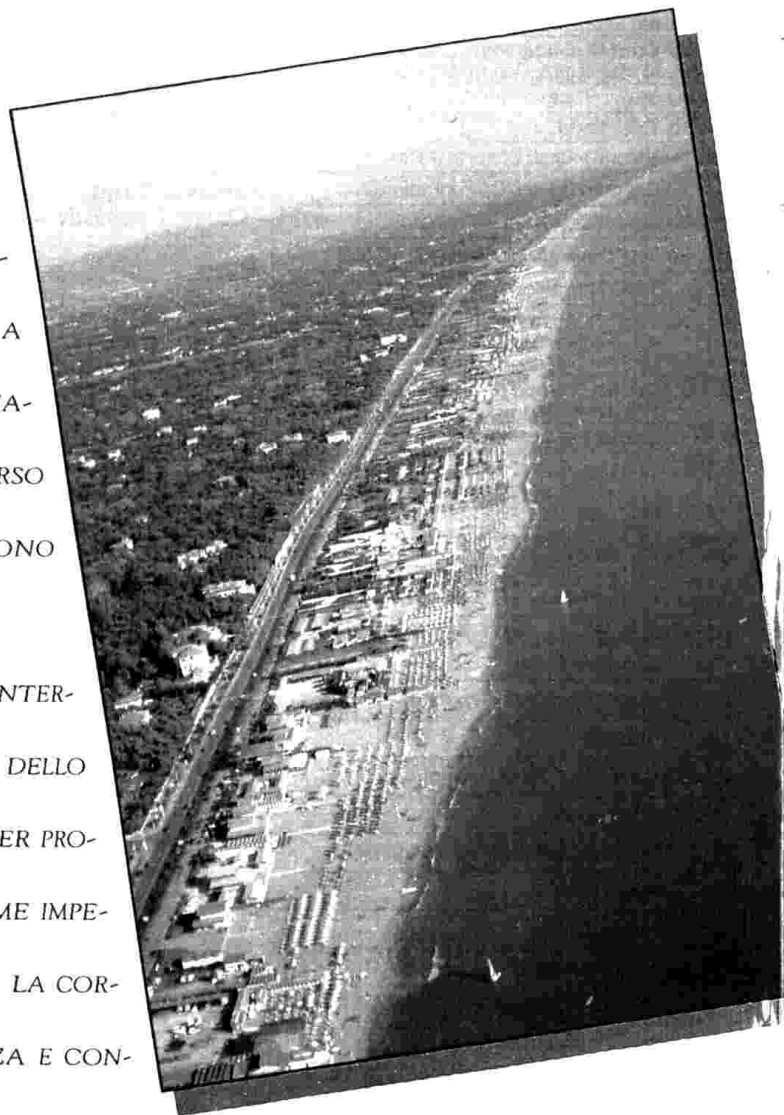
## PER IL GIORNALISMO SPORTIVO

UNA GRANDE CARICA DI UMANITÀ E SIMPATIA HANNO CARATTERIZZATO L'ATTIVITÀ DELL'INDIMENTICABILE PAOLO VALENTI. SABATO 17 LUGLIO, A MARINA DI MASSA, VERRANNO PREMIATI QUEI GIORNALISTI SPORTIVI CHE - NEL CORSO DELL'ANNO TRASCORSO DALLA PRECEDENTE EDIZIONE DEL PREMIO - SI SONO DISTINTI PER LE STESSE QUALITÀ ECCEZIONALI.

NEL CORSO DI UNA GRANDE SERATA ALLA QUALE INTERVERRANNO PERSONAGGI DEL MONDO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO, VERRANNO CONSEGNATE AI MIGLIORI PER PROFESSIONALITÀ, SIMPATIA E "FAIR PLAY" - INTESO COME IMPEGNO PER LA CORRETTEZZA E CONTRO LA VIOLENZA NELLO SPORT SIA PARLATO CHE GIOCATO - OPERE REALIZZATE APPOSITAMENTE PER L'OCCASIONE DALL' ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO.

E' UNA INIZIATIVA DEL COMUNE DI MASSA, ASSESSORATO AL TURISMO, E DEL TV RADIOCORRIERE CON LA COLLABORAZIONE DELLA PROVINCIA DI MASSA E CARRARA E DELL' AZIENDA DI PROMOZIONE TURISTICA DI MASSA.

SOLE: sorge alle 5,52; tramonta alle 20,40
LUNA: sorge alle 7; tramonta alle 21,05

## RAIUNO 06/36864890

**6** **Musica rama.** Canzoni da film. Presentate da Alida Valli. 1ª puntata

**6,50-9** **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

**7-8** **TELEGIORNALE UNO**

**9** **TELEGIORNALE UNO**

**9,05** **Vacanze nella foresta nera** (1974). Film. 1ª visione tv. Regìa Werner Jacobs. Con Roy Black, Barbara Nielsen, Heidi Hansen

**11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

**11,05** **Danubio blu** (Strauss Dynasty). 7ª puntata. Sceneggiato con Anthony Higgings

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

**12,30** **TELEGIORNALE UNO**

**12,35** **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *May be baby.* Con Scott Bakula 777

**13,30** **TELEGIORNALE UNO**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Io Semiramide (1962). Regìa di Primo Zeglio. Con Yvonne Furneaux, John Ericson, Renzo Ricci

**15,50** Europa/USA - Dive a confronto. **Poirot e il caso Amanda** (1966). Film poliziesco. Regìa di Frank Tashlin. Con Tony Randall, Anita Ekberg, Robert Morley

**17,25** **I Gummi.** Cartoni animati

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **TELEGIORNALE UNO**

**18,15** **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Un desiderio per Evie.* Con Maureen Flannigan

**18,40** **Mio zio Buck.** Telefilm. *La coscienza di Tia*

**19,10** **Padri in prestito.** Telefilm. *Colpi di fulmine*

**19,40** Almanacco del giorno dopo. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **TELEGIORNALE UNO**

**20,30** **Telegiornale Uno Sport**

**20,40** Quark speciale. *Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra.* A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 3ª. *L'ultima sfida dei licaoni.* Di Alain Degré 777

**21,45** RAIUNO presenta Vamos a bailar: Merengue. Da un'idea di Adolfo Lippi. Presentano Brigitta Boccoli e Leonardo Pieraccioni. Con Francesco Scimemi e Naja. Regìa di Adolfo Lippi. 3ª puntata

**23,10** **TELEGIORNALE UNO**

**23,15** **Le cugine.** *Italia e Francia: le affinità elettive.* Con Oliviero Beha. Regìa di Carlo Bolli. 6ª puntata

**24** **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**1,20** **La diga sul Pacifico** (1958). Film drammatico. Regìa di René Clement. Con Silvana Mangano, Anthony Perkins

**2,55** **TELEGIORNALE UNO.** Replica

**3** **Camping** (1958). Film commedia. Regìa di Franco Zeffirelli. Con Nino Manfredi, Marisa Allasio, Paolo Ferrari

**4,35** **TELEGIORNALE UNO.** Replica

**4,40** **Amo non amo.** Telefilm

**5,15** **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

**19,40** Maggio 1966: a 46 anni moriva a New York Montgomery Clift, apprezzato interprete di film di successo, da *Un posto al sole* a *Stazione Termini*, da *Vincitori e vinti* al *Fiume Rosso*. *Almanacco* ne rievoca la carriera.

## IO SEMIRAMIDE

FILM **14** **Yvonne Furneaux** (foto) è la bellissima regina assira Semiramide, che ha condotto il suo regno al massimo splendore costruendo la grandiosa Babilonia. La regina vive felice con il suo schiavo Kir, nelle cui vene scorre sangue regale. Ma intrighi di corte e cospiratori minano la serenità. Nel cast anche **John Ericson** e **Renzo Ricci**.

## QUARK SPECIALE

**20,40** **Piero Angela** (foto) presenta un documentario sul licaone, animale simile a un grosso cane. In Namibia, Africa meridionale, alcuni licaoni, nati in cattività, sono stati reintrodotti nell'ambiente naturale, ma non sono riusciti a sopravvivere. In Botswana, invece, un altro gruppo si è adattato alle condizioni naturali.

## VAMOS A BAILAR

**21,45** Dopo la performance classica di **Brigitta Broccoli** (foto) il coreografo **Hugo Urrutia** spiega i passi del ballo che viene dalle isole caraibiche, il merengue. Oltre alle gag del mago **Scimeni** e gli sketch dell'attore **Leonardo Pieraccioni** (foto) oggi vediamo le immagini di un reportage girato nella Repubblica Dominicana. Ospite canoro è **Francisco Pancho Chat**.

MARTEDÌ 20 LUGLIO

## VENTIEVENTI

20,20 La coppia **Mirabella-Garrani** (nella foto) continua a rispondere alle telefonate dei telespettatori. Conversazioni brillanti e giochi di abilità riempiono lo spazio dopo il tg e introducono simpaticamente ai programmi della serata.

PRIMA VISIONE

## LA CASA DEI PICCIONI VIAGGIATORI

FILM 15,30 Una casa da vendere: mille ricordi si affollano nella mente del cinquantenne Hugh. Il tempo trascorso nella piccionaia a spiare gli uccelli; una gara per piccioni viaggiatori; l'addio all'amato nonno. Con **Art Carney** (foto) e **Cliff De Young**.

## FACCIONE

FILM 20,40 Vita, amori e dolci di una simpatica cicciona, Daniela (**Nadia Rinaldi**). Dileguatosi l'amato Mubu, batterista senegalese, Daniela punta l'elettricista Michele (**Paco Reconti**, insieme nella foto), ma Michele preferisce i maschi... Spensierata commedia di **Christian De Sica**.

## 25 LUGLIO: MORTE DI UN REGIME (1ª)

22,20 Due puntate per rievocare gli avvenimenti che hanno caratterizzato il regime fascista, a cinquant'anni dalla storica seduta del Gran Consiglio che decretò la fine di **Benito Mussolini** (foto). Numerose testimonianze accompagnano il materiale di repertorio.

## RAIDUE 06/36864890

| | |
|---|---|
| 6 | **Università.** Diploma universitario in Ingegneria. **Corso di Elettrotecnica.** Lezione 21ª |
| 7,10 | **Cuore e batticuore.** Telefilm |
| 8 | **Orsetti volanti.** Cartoni animati |
| 8,25 | **Pimpa.** Cartoni animati |
| 8,30 | Per i più piccini. **L'albero azzurro** |
| 9 | **Tiger Sharks.** Cartoni animati |
| 9,25 | **Tom e Jerry.** Cartoni animati |
| 9,55 | **Furia.** Telefilm. *Terra bruciata* |
| 10,30 | **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello |
| 10,55 | **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *L'unica possibilità* |
| 11,40 | **TG 2 - TELEGIORNALE** |
| 11,45 | **La famiglia Drombusch.** Telefilm. *Questione di principio* |
| 13 | **TG 2 - ORE TREDICI** |
| 13,30 | **TG 2 - Economia** |
| — | **Meteo 2** |
| 13,45 | **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri |
| 14-15,30 | **Supersoap** |
| 14 | **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro |
| 14,10 | **Quando si ama.** 1272ª puntata 778 |
| 14,30 | **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua |
| 14,45 | **Santa Barbara.** 564ª puntata. Serie tv |
| 15,30 | Avventure, sorrisi ed emozioni. La casa dei piccioni viaggiatori (1990). Film. 1ª visione tv. Regìa di Michael Landon. Con Art Carney, Cliff De Young, Robert Hy Gorman |
| 17,05 | **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy |
| 17,20 | **Dal Parlamento** |
| 17,30 | **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** |
| 17,35 | **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *L'altra faccia della solitudine* |
| 18,30 | **TGS Sportsera** |
| 18,40 | **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Guerriglia indiana.* Con Don Johnson |
| 19,35 | **Meteo 2** |
| 19,45 | **TG 2 - TELEGIORNALE** |
| 20,15 | **TG 2 - Lo sport** |
| 20,20 | Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani |
| 20,40 | Faccione (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Christian De Sica. Con Nadia Rinaldi, Paco Reconti, Gianni Musy, Enrica Bonaccorti, Massimo Bonetti |
| 22,20 | 25 luglio: morte di un regime. Di Arturo Gismondi, Raffaello Uboldi. Consulenza storica di Giordano Bruno Guerri. Regìa di Leandro Lucchetti. 1ª puntata |
| 23,15 | **TG 2 - NOTTE** |
| 23,30 | **Meteo 2** |
| 23,35-2,25 | RAIDUE presenta **Nero come la notte**. Film di suspense e d'azione. Coprod.: RAIDUE-TF1-Hamster Productions-Radio Television Suisse Romande (SSR) |
| 23,35 | **Nozze di piombo.** Regìa di Pierre Grimblat. Con Christine Boisson, Jean-Luc Boutté |
| 1,05 | **La donna di Caino e Abele.** Regìa di Joel Seria. Con Hugues Quester, Jeanne Goupil |
| 2,25 | **TG 2 - NOTTE. Replica** |
| 2,40 | **Le strade di San Francisco.** Telefilm |
| 3,30 | **F.B.I. Divisione Criminale** (1953). Film poliziesco. Regìa di Bernard Borderie. Con Eddie Costantine, Dominique Wilms |
| 5,25 | **Videocomic** |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAITRE 06/36864890

**6,25** TG 3 - Edicola

**6,45-14** LALTRARETEESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - La natura sperimentata.** *Le trasformazioni di una figura.* Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regìa di Fabio Vannini

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,05 **DSE - L'occhio sul teatro** - *Ugo Betti.* A cura di Milo Panaro. *Una bella domenica di settembre*

**14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

**14,10** **TG 3 POMERIGGIO**

**14,30** Schegge Jazz: Mario Schiano. Centro Jazz Saint Louis (1980)

**14,50** **Schegge** presenta **I figli di Medea** di Vladimiro Cajoli. Regìa di Anton Giulio Majano

**15,45** Lecce. **Tiro con l'arco: Coppa Regioni. Targa**

**16,05** Prato. **Pallanuoto: Italia-Australia**

**17** **Equitazione: TGS Per pura cavalleria**

**17,30** **Schegge**

**18** **Il pianeta azzurro.** *La salute viene dal mare.* Scritto da Stephen Oliver

**18,50** **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

**19,50** TGS Tour di sera

**20,30** Circo. Di Sergio Valzania. Conduce Carla Fioravanti. Regìa di Stefano Chimisso

**22,30** **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

**22,45** **Milano, Italia.** Un programma di Gianni Riotta. Regìa di Enrico Bosio

**23,40** Perry Mason in Un ricco vagabondo. Con Raymond Burr, Barbara Hale

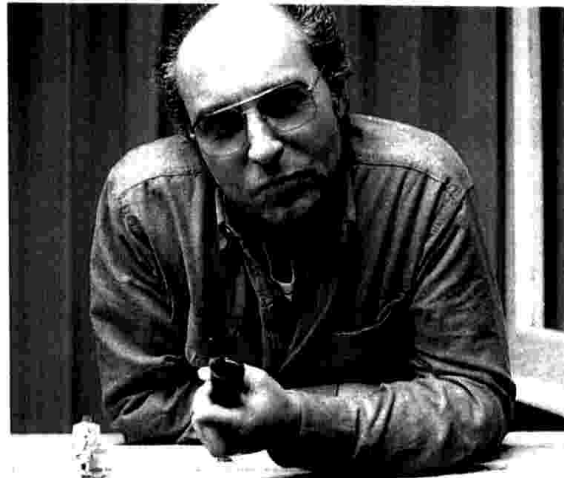
**0,30** **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**

**1** **Meteo 3**

**1,05** **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline**

**1,15** **Milano, Italia.** Replica

**2,05** **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

**2,35-6,25** **Prove tecniche di trasmissione**

## SCHEGGE JAZZ

**14,30** Uno dei nomi più famosi del jazz italiano è di sicuro **Mario Schiano** (foto). Negli anni Sessanta ha affermato, non senza polemiche, un modo originale di fare jazz, al di là delle mode e delle scuole dell'epoca. Lo vediamo in una esibizione del 1980, al S. Louis di Roma.

## TGS TOUR DI SERA

**19,50** Rubrica quotidiana condotta da **Marco Civoli** affiancato da **Vittorio Adorni** (foto). Oltre al resoconto delle fasi salienti della giornata, il programma propone le interviste di **Adriano De Zan**, un servizio tecnico di **Giacomo Santini**, un reportage di colore e, in più, una sorta di «amarcord»: le imprese compiute al Tour dai grandi ciclisti del passato. In studio, testimonianze e ricordi di personaggi della cultura e del giornalismo.

## PERRY MASON

**23,40** Dopo quasi vent'anni di lontananza Dick torna in California dove ritrova la sua famiglia dilaniata da mille difficoltà: il fratello è tutt'altro che felice, la cognata rivive con imbarazzo il ricordo di un amore giovanile con lui. Solo la giovane nipote Paula accoglie con affetto questo zio bizzarro. Finché accade qualcosa, ed entra in azione il nostro Mason (**Raymond Burr**, foto).

## CIRCO

**20,30** **Carla Fioravanti** (foto) presenta un collage di numeri eseguiti da numerose star internazionali in rappresentanza delle migliori scuole circensi. Fra le attrazioni della serata i clowns **Chickis**, i leoni di **Tom Dieck**, gli scimpanzé acrobatici di **Luc** e **Bella**, il giocoliere giapponese **Koma Zuru**.

02/25125

**6,30** **Prima pagina.** News

**8,35** **Charlie's angels.** Telefilm. *Angeli in onda*

**9,35** **Donne... botte e bersaglieri** (1968). Film commedia. Regìa di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Renzo Montagnani

**11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Sfida al bowling.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill

**12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

**13** **TG 5.** News

**13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

**14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Tele Sandra.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

**15** **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Un attacco di appendicite.* Con Roseanne Barr, John Goodman

**15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *La festa sul tetto*

**16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
- *Io e la tv.* Quiz
- *L'ispettore Gadget.* Cartoni
- *Bobbik.* Show
- *James Bond junior.* Cartoni

**18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

**19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

**20** **TG 5.** News

**20,30** Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

**22** **Gelosia.** Conduce Ombretta Colli

**22,30** **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi

**23** **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

**24** **TG 5.** News

**0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

**1,30** **Casa Vianello.** Telefilm

**2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**

**2,30** **Pappa e... ciccia.** Telefilm

**3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm

**4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm

**5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

## AFFARI DI FAMIGLIA

20,30

Il primo contenzioso riguarda un regime di comunione di beni: moglie e marito discutono per la proprietà di un terreno. Nel secondo c'è di mezzo un copyright di moda e nel terzo un candelabro. Presenta **Rita Dalla Chiesa**, giudica **Santi Licheri**, ospite **Elena Sofia Ricci**.

## NIKITA - SPIE SENZA VOLTO

20,30

San Diego, California. L'agente dell'Fbi Roy Parmenter (**Sidney Poitier**) è da anni sulle tracce della spia russa Scuba. Le indagini lo conducono in casa Grant dove abita il giovane Jeff (River Phoenix): il ragazzo ignora di esser nato in Urss col nome di Nikita.

## FESTIVALBAR '93

20,30

Dalla motonave Verbania si fa sentire **Pino Daniele** con *Dio ti benedica* seguono, tra gli altri, **Gianna Nannini, Eugenio Finardi, Quartiere Latino** e **Fiorello.** Partecipazione speciale di **Bryan Ferry.** Tra i protagonisti **Federica Panicucci** e **Amadeus** (foto).

22,30

Il capolavoro di **Clive Barker**. Frank non conosce il confine tra piacere e dolore, viene massacrato eppure continua a vivere. Per farlo ha bisogno di vite umane. Oltre l'horror.

 02/25120

**6,30** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Adams.** Telefilm

**8,30** **Marilena / 9,35 4 per sette**

**9,45** **Ines - Soledad.** Telenovele

**10,45** **Love boat.** Telefilm

**11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

**12,30** **Celeste.** Telenovela

**13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777

**13,30** **TG 4**

**13,55-19** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
- 15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
- 17 **La verità.** Con M. Balestri. Replica
- 17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**
- 17,45 **Alta moda '93.** / 17,55 **Grecia.**

**19** **TG 4 / 19,30 Febbre d'amore** 777

**20,30** Nikita - Spie senza volto (1988). Film di spionaggio. Regìa di Richard Benjamin. Con Sidney Poitier, River Phoenix

**22,30** **La grande corsa** (1965). Film d'avventura. Regìa di Blake Edwards. Con Jack Lemmon, Tony Curtis, Natalie Wood

23,30 **TG 4.** News

**1,30** **Mimì metallurgico ferito nell'onore** (1972). Film commedia. Regìa di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato

**3,30** **Oroscopo**

**3,35** **Il sogno di Zorro** (1951). Film commedia. Regìa di Mario Soldati. Con Walter Chiari, Delia Scala

**5** **Strega per amore - Top Secret**

 02/25125

**6,20** **Rassegna stampa.** Replica

**6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni**

**9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

**12,40** **Studio aperto.** News

**13** **Ciao ciao e cartoni animati**

**13,45** **Poliziotto a 4 zampe - Riptide.** Telefilm

**15,15** **Mamma, ho acchiappato un russo** (1987). Film d'avventura. Regìa di Rick Rosenthal. Con Whip Hubley, Peter Billingsley

**17-19** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55 **Studio sport**
- 18 **T. J. Hooker.** Telefilm. *L'attaccabrighe*

**19** **I ragazzi della prateria.** Telefilm

**20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

**20,30** Festivalbar '93. Con Federica Panicucci e Amadeus

**22,30** Hellraiser (1987). Film horror. 1ª visione tv. Regìa di Clive Barker. Con Sean Chapman, Andrew Robinson

**0,30** **Studio aperto**

**0,42** **Rassegna stampa**

**0,50** **Studio sport — Meteo**

**1,10** **Giro vela**

**1,45** **Alien Nation - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## TMC 06/35584271

7 Euronews
8,30 **Casper.** Cartoni animati
8,45 **Batman.** Telefilm / 9,15 **Mr. T.** Cartoni
9,45 **Terre sconfinate.** Telenovela
10,30 **Qualità Italia**
11,30 **Get Smart.** Telefilm / 12 **Euronews**
12,30 **Maguy.** Telefilm
13 **Mariti in città.** Replica
14,30 **Amici mostri** / 15,15 **L'amabile strega**
15,30 **Cocktail di scampoli.** L'antenna sul tetto che scotta. Con G. Fabrizio
18,30 **Sport News**
18,45 **TMC News**
19 **Natura amica.** Documentario
19,30 **Capitan Cavey.** Cartoni animati
19,45 Matlock. Telefilm
20,45 **Mariti in città.** Gioco con Giancarlo Magalli
22 **TMC News**
22,30 **Sweetie** (1989). Film commedia. Regia di Jane Campion. Con Geneviève Lemon, Karen Colston
0,25 **Cocktail di scampoli.** Replica
3,25 **CNN.** In diretta

## 02/654661

8 **Corn Flakes** / 10 **The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Radio Lab. — Hot Line**
15,15 **The Mix** / 18,30 **New Hits**
19 **Metropolis**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Summervideo**
22 Edoardo Bennato special
22,30 **Moka Choc**
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Pop** / 1 **Notte rock**

## RETE A 02/2428175

8 **Teleshopping**
15-16,30-17,30 **TgA Flash**
15,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
16,45 **Passione e potere.** Teleromanzo
17,45 **Children Time.** / 19 **Motomondiale**
19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
22,30 **TgA Notte**

## 02/701388

9-12,06 e 15,30 **Documentari**
10 e 0,20 **Concerti di musica classica**
12 **Tele + 3 News**
20,30 Lungometraggio natura: **A tutta vista - Il puma - Lo squalo**

## MATLOCK

19,45

Edwin Welsh, che lavora alla Horton Aviation, viene assassinato. Dell'omicidio viene accusato Drew Carey, un conoscente di Matlock. L'avvocato scopre che l'assassino è il proprietario della Horton che ha agito per nascondere i bilanci della società.

## EDOARDO BENNATO SPECIAL

22

La prima grande opera su Tangentopoli. Bennato torna con *Persone pulite,* un disco per molti versi dedicato al «ciclone» Di Pietro. Lo special ripropone le mille incarnazioni di **Edoardo Bennato** (foto), dalla canzonetta al blues, al rock'n'roll.

## DONNE

20,30

Mary è una moglie felice finché non scopre che il marito la tradisce, e divorzia. Qualche tempo dopo Mary scopre che la sua rivale ha un nuovo amante e con astuzia fa scoppiare uno scandalo. Riuscirà così a riconquistare l'ex marito.

## cinquestelle 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione**
12 **Destini.** Serie tv. Con T. Jan Griffith
12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee
13 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **La storia di Leroy «Satchel» Page** (1981). Tv movie biografico. Regia di Richard A. Colla. Con Louis Gossett jr., Beverly Todd
22,30 **Telegiornale regionale**

## 02/25125

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Storie buffe in tv.** Cartoni animati
18,10 **Fairy Tales Favorites.** Cartoni animati
18,30 **Barney.** Cartoni animati
19 **Benson.** Telefilm
19,30 **Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30 **La battaglia d'Inghilterra** (1969). Film di guerra. Regia di Ennio Girolami. Con Frederick Stafford, Van Johnson
22,40 **Colpo grosso story**
23,30 **Quella carogna di Frank Mitraglia** (1968). Film poliziesco. Regia di John Berry. Con Johnny Halliday, Eddie Constantine
1,15 **Colpo grosso story.** Replica

## ODEON 02/935151

15 **Soqquadro estate.** Programma di intrattenimento per giovani e non
— **Kate and Julie.** Cartoni animati
— **M.A.S.H.** Telefilm
16 **Spyforce.** Telefilm
17 **Pasiones.** Telenovela
18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
19 **Spazio regionale**
20,30 Donne (1939). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Joan Crawford, Norma Shearer
23 **Notiziari regionali**
23,15 **Automania.** Dedicato al mondo dei motori
0,15 **Hawkins.** Telefilm. Con James Stewart

## RAIUNO

**6** **Musica rama.** Canzoni da film. Presentate da Alida Valli. 2ª puntata

**6,50-9** **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TELEGIORNALE UNO**

**9** **TELEGIORNALE UNO**

**9,05** **Quel bandito sono io** (1949). Film commedia. Regìa di Mario Soldati. Con Jean Kent, Gordon Harker

**11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

**11,05** **Danubio blu.** (Strauss Dynasty). 8ª puntata. Sceneggiato. Con Antony Higgings

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali

**12,30** **TELEGIORNALE UNO**

**12,35** **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Sposa di mare.* Con Scott Bakula 777

**13,30** **TELEGIORNALE UNO**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Capitani coraggiosi (1937). Film. Regìa di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Freddie Bartholomew, Melvyn Douglas, Lionel Barrymore

**16,05** Europa/USA - Dive a confronto. **L'intrigo** (1964). Film. Regìa di Vittorio Sala. Con Rossano Brazzi, Shirley Jones, Georgia Moll

**17,30** **I Gummi.** Cartoni animati

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **TELEGIORNALE UNO**

**18,15** **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Ritorno al passato*

**18,40** **Mio zio Buck.** Telefilm. *La signora Hogoboom risorge*

**19,10** Padri in prestito. Telefilm. *Scapoli in affitto*

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **TELEGIORNALE UNO**

**20,30** **Telegiornale Uno Sport**

**20,40** Far West. Dove la terra scotta (1958). Film. Regìa di Anthony Mann. Con Gary Cooper, Lee J. Cobb, Julie London, Arthur O'Connell, Jack Lord, John Dehner

**22,30** **TELEGIORNALE UNO**

**22,35** Dal Teatro delle Terme di Caracalla. Concerto della Banda dei Carabinieri. Diretto dal Maestro Vincenzo Borgia. Regìa di Nella Cirinnà

**23,15** **TGS Mercoledì sport**
— Nizza. **Atletica leggera: Gran Premio IAAF**

**24** **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**1,20** **Parole e musica** (1948). Film. Regìa di Norman Taurog. Con Mickey Rooney, Ann Sothern, June Allyson, Judy Garland

**3,20** **TELEGIORNALE UNO.** Replica

**3,25** **Morte sull'alta collina** (1969). Film western. Regìa di Fred Ringold. Con Peter Lee Lawrence, Agnes Spaak

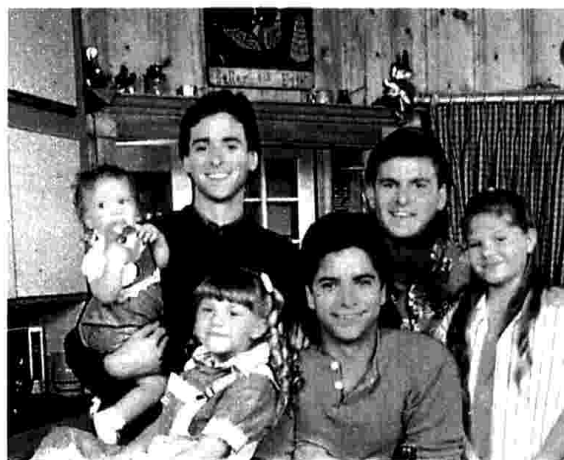
**5** **TELEGIORNALE UNO.** Replica

**5,05** **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## CAPITANI CORAGGIOSI

FILM **14**

Dal romanzo di Kipling. **Spencer Tracy** è il rude pescatore che raccoglie un ragazzino caduto in mare da un piroscafo di lusso. Premio Oscar per Tracy (nella foto, col piccolo **Freddie Bartholomew**).

## PADRI IN PRESTITO

**19,10**

Danny, Jesse e Joey partecipano a un'asta di beneficenza organizzata da Rebecca, durante la quale si «vendono» serate in compagnia di scapoli. D.J. soffre per la prima delusione d'amore quando Michael, un suo compagno di scuola, la lascia per una rivale più attraente. In foto, il cast al completo.

**20,40**

## DOVE LA TERRA SCOTTA

**Link Jones (Gary Cooper, foto), bandito a riposo, ha ricevuto l'incarico di ingaggiare nella città più vicina un maestro per la scuola del paese. Durante il viaggio, il treno viene attaccato da Dock Tobin, capo della banda cui apparteneva un tempo Link. Per evitare il peggio, Jones accetta di collaborare con i suoi vecchi compagni. Tutto finirà bene...**

## CONCERTO DELLA BANDA DEI CARABINIERI

**22,35**

Con un concerto al Teatro delle Terme di Caracalla diretto dal maestro **Vincenzo Borgia** la Banda dei Carabinieri inaugura la stagione teatrale. Il programma prevede l'esecuzione di alcuni brani scelti da repertori di musica classica.

## TOM E JERRY

**9,25** Eterni «nemiciamici», Tom e Jerry continuano ad inseguirsi, a farsi i dispetti, a cacciarsi, fin dal 1937, anno in cui furono creati dalla prolifica penna di **William Hanna** e **Joseph Barbera**. Dapprima eroi dei cartoni sono poi diventati anche eroi dei fumetti.

## HILL STREET GIORNO E NOTTE

**17,35** Lucy Bates, promossa sergente, prende il posto di Esterhaus. Il carcere di Nichigan Avenue viene svuotato perché il giudice Cruis ha trovato disumane le condizioni dei detenuti. Nel frattempo una minorenne punk viene assassinata in un lurido albergo. Nella foto, **Daniel J. Travanti** e **Veronica Hamel**.

## LA MOGLIE NELLA CORNICE (1ª)

**20,40** La fotomodella Jo Torre (**Corinne Touzet**) che vive tra Roma e Parigi, incontra per caso a Roma Pietro (**Matteo Mobilia**), uno strano bambino di sette anni, che ha da poco perso la madre in un incidente d'auto. Tra Jo e il piccolo Pietro nasce immediatamente un'intesa profonda. La scintilla d'amore scocca tra Alberto, (**Giuliano Gemma**) padre del bambino e Jo.

## HO BISOGNO DI TE

**22,40** Prima parte dello speciale che propone immagini ed impressioni raccolte in Croazia, al confine con i territori occupati dai Serbi. Le riprese sono state realizzate a Karlovac, Klanjek, Samac, Turany, Nustar e Slavonski Brod.

## RAIDUE

**6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria. **Corso di Elettrotecnica.** Lezione 22ª

**7,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *A ritmo di jazz*

**8** **Orsetti volanti.** Cartoni animati

**8,25** **Pimpa.** Cartoni animati

**8,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**9** **Tiger Sharks.** Cartoni animati

**9,25** Tom e Jerry. Cartoni animati

**9,55** **Furia.** Telefilm. *La puledra bianca*

**10,30** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

**10,55** **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *Una passione segreta*

**11,40** **TG 2 - TELEGIORNALE**

**11,45** **La famiglia Drombusch.** Telefilm. *Contrasto*

**13** **TG 2 - ORE TREDICI**

**13,30** **TG 2 - Economia**
— **Meteo 2**

**13,45** **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri

**14-15,30** **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
14,10 **Quando si ama.** 1273ª puntata 778
14,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45 **Santa Barbara.** 565ª puntata. Serie tv

**15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **La legge di Hellinger** (1981). Film drammatico. Regìa di Leo Pen. Con Telly Savalas, Morgan Stevens

**17,05** **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

**17,20** **Dal Parlamento**

**17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

**17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Un epicentro storico.* Con Daniel J. Travanti

**18,30** **TGS Sportsera**

**18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Il tribunale della malavita.* Con Don Johnson

**19,35** **Meteo 2**

**19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,20** **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

**20,40** RAIDUE presenta La moglie nella cornice. 1ª puntata. Con Giuliano Gemma, Corinne Touzet, Daniela Poggi e Matteo Mobilia. Sceneggiatura in 2 puntate di Gianfranco Clerici, Vincenzo Mannino. Tratto dal romanzo di Maria Venturi. Coprod.: RAIDUE-Antenne 2 T.P.I Taurus Film. Regìa di Philippe Monnier

**22,40** Ho bisogno di te: Voci di guerra dalla ex Jugoslavia. Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regìa di Franco Silvestri

**23,15** **TG 2 - NOTTE**

**23,30** **Meteo 2**

**23,35** RAIDUE presenta **Nero come la notte.** Film di suspence e d'azione. **Il carnevale degli addii.** Regìa di Giovanni Fago. Con Jean-Pierre Cassel, Danielle Darrieux. Coprod.: RAIDUE-TF1-Hamster Productions France

**1,05** **Ciclismo: Criterium Pista**

**1,55** **Football americano. Italia-Svezia.** Campionato europeo

**2,35** Cinema di notte. Fra storia e fantastoria. **Roma città aperta** (1945). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Marcello Pagliero, Aldo Fabrizi, Anna Magnani

**4,20** **TG 2 - NOTTE.** Replica

**4,35** **Le strade di San Francisco.** Telefilm

**5,25** **Videocomic**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**6,25** TG 3 - Edicola

**6,45-13,40** LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 DSE - Parlato semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **La televisione del villaggio.** Speciale TGR in occasione della conferenza **Regional Circom** tra le tv regionali d'Europa. A cura di Maura Tani. Regìa di Antonio Ficarra

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,05 DSE - La cultura dell'occhio - *Un libro al giorno.* A cura di Alberto Pellegrinetti. *Il Conte di Montecristo — Viaggio nel cinema sconosciuto.* Di Giacomo Gambetti

**14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

**14,10** TG 3 POMERIGGIO

**14,30** Eurovisione. Saint Lary Soulan. **Ciclismo: 80° Tour de France.** 16ª tappa. Andorre-Saint Lary Soulan

**16,30** Marina di Massa. **Premio Paolo Valenti**

**17** Castelrotto (BZ). **Corsa orientamento: Campionato del mondo juniores**

**17,30** Schegge

**18** Il pianeta azzurro. *Acque pericolose.* Scritto da Paul Turner. Diretto da Hugh Piper

**18,50** TG 3 Sport

— Meteo 3

**19** TG 3

**19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

**19,50** TGS Tour di Sera

**20,30** Gli onorevoli (1962). Film commedia. Regìa di Sergio Corbucci. Con Totò, Franca Valeri, Peppino De Filippo, Gino Cervi, Walter Chiari

**22,10** Schegge

**22,30** TG 3 VENTIDUE E TRENTA

**22,45** **Milano, Italia.** Un programma di Gianni Riotta. Regìa di Enrico Bosio

**23,40** **Perry Mason** in **Un corteggiatore di troppo.** Con Raymond Burr, Barbara Hale

**0,30** TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza

**1** Meteo 3

**1,05** **Fuori orario** presenta **BlobCartoon**

**1,15** **Milano, Italia.** Replica

**2,05** TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera. - TG 3 terza. Replica

**2,35** **I vinti** (1952). Film drammatico. Regìa di Michelangelo Antonioni. Con E. Chourean, Franco Interlenghi, Anna M. Ferrero

**4,20** TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

**4,50** **Margherita fra i tre** (1941). Film commedia. Regìa di Ivo Perilli. Con Assia Noris, Aldo Fiorelli, Carlo Campanini

**6** Schegge

## DSE - PARLATO SEMPLICE ESTATE

**9,30** Si parla di protezione degli animali, in particolare dei cani. **Gabriele La Porta** ospita un gruppo di volontari che ha creato un'associazione per la tutela degli amici a quattro zampe. Attiva in tutta Italia, riunisce professori e gente comune, accomunati dalla sensibilità e dalla buona volontà.

## DSE LA CULTURA DELL'OCCHIO

**12,05** Da oggi, per 25 giorni, appuntamento quotidiano con un classico della letteratura, presentato attraverso brani tratti dagli sceneggiati televisivi e commentato da un critico. Si comincia, per i romanzi francesi, con *Il Conte di Montecristo*, di Dumas padre. Nella foto, **Andrea Giordana**, che interpretò Edmond Dantes nel 1969.

## IL PIANETA AZZURRO

**18** Nell'ultimo documentario l'analisi dell'inquinamento delle acque, dovuto per i 4/5 ai rifiuti degli esseri umani. I governi non attuano iniziative idonee a proteggere le risorse ambientali. Nella foto: la petroliera affondata nel gennaio scorso al largo delle Isole Shetland.

## GLI ONOREVOLI

**20,30** FILM Elezioni politiche alla berlina. Quattro candidati per quattro storie umoristiche e di varia umanità: un romantico monarchico, un'aspirante deputata zitella, un senatore di destra ed un giovane intellettuale di sinistra travolti dal turbinio delle campagne elettorali. Sergio Corbucci dirige **Totò** (foto).

**6,30** **Prima pagina.** News

**8,35** **Charlie's angels.** Telefilm. *Un angelo in culla*

**9,35** **Dono d'amore** (1958). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Lauren Bacall, Robert Stak

**11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Sul filo del rasoio.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill

**12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile

**13** **TG 5.** News

**13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

**14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Trasloco.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

**15** **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Lo straordinario.* Con Roseanne Barr, John Goodman

**15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *L'arrivo di nonno Jimmy.* Con Kellie Williams, Reginald Vel Johnson

**16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
- *Bobbik.* Show
- *Gemelli nel segno del destino.* Cartoni
- *Bobbik.* Show
- *James Bond junior.* Cartoni

**18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

**19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi

**20** **TG 5.** News

**20,30** **Belli freschi.** Show condotto da Paolo Bonolis. Con la partecipazione di Christian De Sica e con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Laura Freddi. Regia di Fosco Gasperi

**22,30** **Casa dolce casa.** Telefilm. *Vecchia fiamma.* Con Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli

**23** **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

**24** **TG 5.** News

**0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

**1,30** **Casa Vianello.** Telefilm

**2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**

**2,30** **Pappa e... ciccia.** Telefilm

**3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm

**4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm

**5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

## BELLI FRESCHI

**20,30**

Attrazioni internazionali in gara tra loro. L'ingoiatore di spade, il coreografo di boccette e gli acrobati comici. Il pubblico decide chi parteciperà alla finalissima. Partecipazione straordinaria di **Christian De Sica**, conduce **Paolo Bonolis** con **Sergio Vastano**, **Enzo Braschi** e **Laura Freddi**. Ospite **Alberto Castagna**.

## IL MOSTRO

**20,30**

Una caccia all'uomo che ha mobilitato per cinque anni i migliori «segugi» dell'Fbi. Oltre 36 omicidi di giovani donne, considerato come uno dei serial killer più pericolosi degli Stati Uniti. La storia di Ted Bundy, apparentemente un tranquillo studente di legge rivelatosi poi una vera e propria belva assetata di sangue.

## BEVERLY HILLS 90210

**20,30**

Una partita di poker si rivela davvero galeotta. Brandon si lascia convincere ad aprire la sala giochi del club in cui lavora e Dylan perde 400 dollari. Di notte qualcuno ruba nel locale. Nel secondo episodio, Brandon si prende cura di un bimbo disadattato con il quale la madre non è stata tenera. Il ragazzo affronta la donna.

**6,30** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

**8,30** **Marilena / 9,35 4 per sette**

**9,45** **Ines - Soledad.** Telenovele

**10,45** **Love boat.** Telefilm

**11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

**12,30** **Celeste.** Telenovela 777

**13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777

**13,30** **TG 4**

**13,55-19** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
14,30 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
16 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
16,30 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**
17,45 **Alta moda '93** / 17,55 **Grecia.** Telenovela

**19** **TG 4.** News / **19,30 Febbre d'amore** 777

**20,30** **Il mostro** (1986). Film drammatico. Regia di Marvin Chomsky. Con Mark Horman, Frederich Forrest

**23** **Fuoco nella stiva** (1957). Regia di Robert Parrish. Con Rita Hayworth, Robert Mitchum
23,30 **TG 4.** News

**1,05** **La casa dalle finestre che ridono** (1976). Film giallo. Regia di Pupi Avati. Con Lino Capolicchio, Gianni Cavina

**3,10** **Oroscopo**

**3,15** **Che gioia vivere** (1961). Film commedia. Regia di René Clement. Con Alain Delon, Barbara Lass

**5** **Strega per amore - Top Secret**

**6,20** **Rassegna stampa.** Replica

**6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni**

**9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

**12,40** **Studio aperto.** News

**13** **Ciao ciao e cartoni animati**

**13,45** **Poliziotto a 4 zampe - Riptide.** Telefilm

**15,15** **Che botte se incontri «Gli orsi»** (1976). Film d'avventura. Regia di Michael Ritchie. Con Walter Matthau, Vic Morrov

**17-19** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,55 **Studio sport**
18 **T. J. Hooker.** Telefilm. *La vendetta*

**19** **I ragazzi della prateria.** Telefilm

**20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

**20,30** **Beverly Hills 90210.** Telefilm. *Anaconda - Doppio misto.* Con Jason Priestley, Luke Perry, Shannen Doherty. Replica

**22,30** **Mai dire tv.** Show

**23** **Pericolosamente Cindy** (1990). Tv movie. 1ª visione tv. Regia di Jag Mundhra. Con William Katt, Shannon Tweed

**1** **Studio aperto**

**1,12** **Rassegna stampa**

**1,20** **Studio sport — Meteo**

**1,35** **Giro vela**

**2** **A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm



I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

| | |
|---|---|
| 7 | **Euronews / 8,30 Casper.** Cartoni |
| 8,45 | **Batman.** Telefilm / **9,15 Mr. T.** Cartoni |
| 9,45 | **Terre sconfinate.** Telenovela |
| 10 | **Qualità Italia** |
| 11,30 | **Get Smart.** Telefilm |
| 12 | **Euronews** |
| 12,30 | **Maguy.** Telefilm / **13 Mariti in città** |
| 14,15 | **Ciclismo: 80° Tour de France.** 16ª tappa: Andorre - St. Lary Soulan |
| 16,10 | **Cocktail di scampoli.** L'antenna sul tetto che scotta. Con G. Fabrizio |
| 18,30 | **Sport News** |
| 18,45 | **TMC News** |
| 19 | **Natura amica.** Documentario. *La consapevolezza del domani* |
| 19,30 | **Capitan Cavey.** Cartoni animati |
| 19,45 | **Matlock.** Telefilm |
| 20,45 | **Mariti in città.** Gioco con Giancarlo Magalli |
| 22 | **TMC News** |
| 22,30 | Nizza. **Atletica leggera: Grand Prix IAAF** |
| 1,30 | **Cocktail di scampoli.** Replica |
| 3,45 | **CNN.** In diretta |

| | |
|---|---|
| 8 | **Corn Flakes / 10 The Mix** |
| 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 | **Vm-Giornale Flash** |
| 14,35 | **Radio Lab. - Hot Line** |
| 15,15 | **The Mix** |
| 18,30 | **New Hits** |
| 19 | **Metropolis** |
| 19,30 | **Vm-Giornale** |
| 20,30 | **Summervideo** |
| 22 | **Inxs special** |
| 22,30 | Moka Choc |
| 23,30 | **Vm-Giornale** |
| 24 | **Live / 1 Notte rock** |

**RETE**

| | |
|---|---|
| 8 | **Teleshopping** |
| 15-16,30-17,30 | **TgA Flash** |
| 15,15 | **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo |
| 16,45 | **Passione e potere.** Teleromanzo |
| 17,45 | **Children Time / 19 Blu News** |
| 19,30-20-20,15 | **TgA News** |
| 20,30 | **Passione e potere.** Teleromanzo |
| 21,15 | **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo |
| 22,30 | **Neon.** Luci e suoni |

| | |
|---|---|
| 9-12,06 e 22,30 | **Documentari** |
| 10 e 23,30 | **Concerti di musica classica** |
| 12 | **Tele + 3 News** |
| 20,30 | **Pictures at an exibition - Prokoviev by two.** Balletti |

## MOKA CHOC

22,30

Indagine sul classico? È ancora proponibile? Due pareri a confronto: Paolo Conte, avvocato astigiano, artista indiscutibile, bluesman da pianobar reduce da recenti successi in Inghilterra e i demenziali Elio e le Storie Tese.

## PRIGIONIERO DELLA SECONDA STRADA

20,30

Perso il lavoro, un uomo non più giovane, cade in uno stato di apatia. Non vuole essere mantenuto dalla moglie e si sente perseguitato dalla sfortuna. Quando la moglie verrà a sua volta licenziata, riuscirà a riprendersi. Splendida prova di **Jack Lemmon** e **Anne Bancroft** (foto), diretti da Melvin Frank.

## LA SIGNORA IN BIANCO

20,30

Un'attrice bionda che sembra Marilyn Monroe fugge dal marito, giocatore di baseball che potrebbe essere Joe Di Maggio. McCarthy bracca Einstein perché condanni il riarmo sovietico...
La bionda è **Theresa Russell** (foto).

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri |
| 12 | **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone |
| 12,30 | **California.** Serial. Con Kevin Dobson |
| 13 | **Starlandia.** Presenta Michela Albanese |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme** |
| 17 | **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese |
| 18 | **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills |
| 18,30 | **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | Prigioniero della Seconda Strada (1975). Film drammatico. Regia di Melvin Frank. Con Jack Lemmon, Anne Bancroft |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi |
| 15,15 | **Rotocalco rosa** |
| 15,45 | Programmazione locale |
| 17,30-17,50-18,10-18,50 | **7 in allegria** |
| 17,35 | **Patatapunfete.** Cartoni animati |
| 17,55 | **Fairy Tales Favorites.** Cartoni animati |
| 18,15 | **I ragazzi dello zodiaco.** Cartoni |
| 19 | **Benson.** Telefilm. *Jessica* |
| 19,30 | **Il principe delle stelle.** Telefilm |
| 20,30 | **I due violenti** (1965). Film western. Regìa di Anthony Greepy. Con Alan Scott, George Martin |
| 22,20 | **Colpo grosso story** |
| 23,10 | **Dino** (1957). Film drammatico. Regìa di Thomas Carr. Con Sal Mineo, Brian Keith |
| 1 | **Colpo grosso story.** Replica |

**ODEON**

| | |
|---|---|
| 15 | **Soqquadro estate.** Programma di intrattenimento per giovani e non |
| — | **Kate and Julie.** Cartoni animati |
| — | **M.A.S.H.** Telefilm |
| 16 | **Spyforce.** Telefilm |
| 17 | **Pasiones.** Telenovela |
| 18 | **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro |
| 19 | **Spazio regionale** |
| 20,30 | La signora in bianco (1985). Film commedia. Regia di Nicolas Roeg. Con Theresa Russell, Tony Curtis |
| 22,15 | **Notiziari regionali** |
| 22,30 | **Speciale Motomondiale** |
| 23 | **Emozioni nel blu.** Replica |
| 24 | **M.A.S.H.** Telefilm |

## RAIUNO 06/36864890

**6** **Musica rama.** Canzoni da film. 3ª puntata

**6,50-9** **Unomattina estate**
7-8 **TELEGIORNALE UNO**

**9** **TELEGIORNALE UNO**

**9,05** **La melodia della Foresta Nera** (1956). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Geza Von Bolvary. Con Carl Wery, Siegfried Breuer, Gardy Granass

**11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

**11,05** **Danubio blu.** 9ª puntata. Sceneggiato

**11,55** **Che tempo fa**

**12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

**12,30** **TELEGIORNALE UNO**

**12,35** **In viaggio nel tempo**. Telefilm. *Disperso.* Con Scott Bakula 777

**13,30** **TELEGIORNALE UNO**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. La dinastia del petrolio (1958). Film. Regia di Ralph Thomas. Con Dirk Bogarde, Stanley Baker

**15,50** Europa / USA - Dive a confronto. **I marciapiedi di New York** (1949). Film drammatico. Regia di Mervyn LeRoy. Con Barbara Stanwyck, Ava Gardner, James Mason

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **TELEGIORNALE UNO**

**18,15** **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Carriera in crisi.* Con Maureen Flannigan

**18,40** **Mio zio Buck.** Telefilm. *Zio Buck torna a scuola*

**19,10** **Padri in prestito.** Telefilm. *Nebbia*

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **TELEGIORNALE UNO**

**20,30** **Telegiornale Uno Sport**

**20,40** Dallo Sportarena di Loèche-les-Bains in Svizzera RAIUNO - S4C - TSR - ERT - RTP - MTV - CZ presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di: Bethesda (Galles), Rosolina Mare (Italia), Loèche-les-Bains (Svizzera), Kessariani (Grecia), Amadora (Portogallo), Godollo (Ungheria), Karlovy Vary (Repubblica Ceka). Presenta Ettore Andenna. Regia di Jean Bovon. 2ª trasmissione 777

**22,10** Bella estate. Cronache dello spettacolo dal Bel Paese nella stagione estiva. Un programma di Marco Barbieri. Regia di Renato Casali. Conduce Silvia Fiorini con Alessandra Izzo, Arianna Colli, Luciana Ricca, Pietro Ghislandi e Gianni Manuel

**22,45** **TELEGIORNALE UNO**

**22,50** Speciale Telegiornale Uno. **Dove va Moby Dick?** *Dove va la Dc alla vigilia dell'Assemblea Costituente.* A cura di Paolo Giuntella

**23,30** **Le cugine.** *Italia e Francia: le affinità elettive.* Con Oliviero Beha. 7ª ed ultima puntata

**24** **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**1,30** **La ragazza del peccato** (1958). Film drammatico. Regia Claude Autant-Lara. Con Brigitte Bardot, Jean Gabin, Franco Interlenghi

**3,25** **TELEGIORNALE UNO.** Replica

**3,30** **In due si soffre meglio** (1942). Film commedia. Regia Nunzio Malasomma . Con Dedi Montano, Carlo Ninchi, Carlo Campanini

**5** **TELEGIORNALE UNO.** Replica

**5,05** **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## BUONA FORTUNA

**12**

Scendono in campo, «arbitrati» da **Gianfranco Agus** (foto) e **Cinzia De Ponti** (foto), venti concorrenti nel gioco del tabellone. **Mino Reitano** nel ruolo di inviato speciale, in giro per l'Italia, ripropone brani del suo repertorio.

## LA DINASTIA DEL PETROLIO

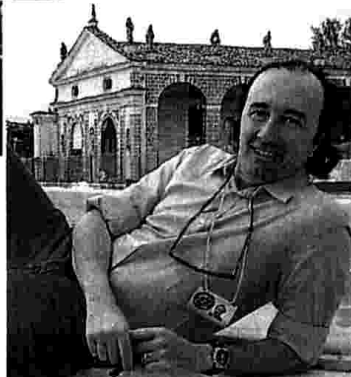
**14**

Il giovane inglese Bruce si trasferisce in Canada, in una proprietà ereditata dallo zio. Ma la sua vita non sarà facile perché lo zio si era fatto molti nemici avendo impedito la costruzione di una diga che avrebbe messo fine ai suoi sogni «petroliferi». Con **Dirk Bogarde** e **Stanley Baker**.

**20,40**

***Sotto, il presentatore Ettore Andenna e, a lato, alcuni componenti delle squadre***

## GIOCHI SENZA FRONTIERE

Seconda trasmissione del ciclo '93. Nella cittadina svizzera di *Loèche-les-Bains*, oltre ai padroni di casa, gareggiano le squadre di *Bethesda* per il Galles, *Rosolina* (Italia), *Kessariani* (Grecia), *Amadora* (Portogallo), *Godollo* (Ungheria) e *Karlovy Vary* (Repubblica Ceka).

## BELLA ESTATE

**22,10**

In esclusiva la prima intervista italiana ai protagonisti di *Jurassic Park*; da Ravello un concerto di Uto Ughi; da Fermo uno spettacolo di Daniel Erzalow e, per il cinema, vedremo le prime immagini del film su Nefertiti. Nella foto i sei conduttori con **Marco Barbieri**, **Renato Casali** ed **Emanuela Guzzardi**.

***Attraverso il televideo (pagina 5254) e la casella postale (7228 - 00100 Roma Nomentano) gli utenti possono suggerire alla redazione di Bella estate spunti e notizie utili per disegnare lo scenario dell'estate italiana***

## LA FAMIGLIA DROMBUSCH

**11,45** Tina Drombusch, moglie di Chris, che ha perso il bambino a causa di Wollinsky, si costituisce parte civile. All'ultimo minuto però ci ripensa e ritira la denuncia. Wollinsky viene condannato ugualmente ad otto mesi con la condizionale.

## IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

**14,30** Dall'autodromo Enzo e Dino Ferrari di Imola **Osvaldo Bevilacqua** (nella foto) intervista il direttore Giorgio Poggi. Il documentario del giorno è dedicato a Sovana (Grosseto). Inoltre un servizio sul centro elaborazione dati della Tirrenia.

## LA MOGLIE NELLA CORNICE (2ª)

**20,40** È un amore contrastato quello di Alberto (**Giuliano Gemma**) e Jo (**Corinne Touzet**). Il ricordo della moglie continua a tormentare Alberto. Quindi la scioccante scoperta di una passata relazione tra Jo e lo zio Mario causa la rottura del loro legame. Alberto si rifugia nelle braccia di Dora Ratti (**Daniela Poggi**).

## LA SCARPETTA D'ORO 1993

**23,35** Serata dedicata alla premiazione delle migliori scuole italiane di danza. Presentano **Raffaele Paganini** e **Patrizia Caselli** (foto). Ospite d'eccezione Pippo Baudo. Un filmato con le migliori esibizioni di Nureyev verrà proiettato durante la serata.

## RAIDUE 06/36864890

**6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria. **Corso di Elettrotecnica.** Lezione 23ª

**7,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Party d'addio*

**8** **Orsetti volanti.** Cartoni animati

**8,25** **Pimpa.** Cartoni animati

**8,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**9** **Tiger Sharks.** Cartoni animati

**9,25** **Tom e Jerry.** Cartoni animati

**9,55** **Furia.** Telefilm. *Il branco scomparso*

**10,30** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

**10,55** **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *Una logica ferrea*

**11,40** **TG 2 - TELEGIORNALE**

**11,45** La famiglia Drombusch. Telefilm. *Processo*

**13** **TG 2 - ORE TREDICI**

**13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

**13,45** **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri

**14-15,30** **Supersoap**

14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro

14,10 **Quando si ama.** 1274ª puntata 778

14,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,45 **Santa Barbara.** 566ª puntata. Serie tv

**15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Un lungo sonno** (1990). Film drammatico. Regìa François Luciani. Con Jacques Penot, Isabel Otero

**17,05** **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

**17,20** **Dal Parlamento**

**17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

**17,40** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Né agente né sergente*

**18,30** **TGS Sportsera**

**18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Dovere e simpatia.* Con Don Johnson

**19,35** **Meteo 2**

**19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,20** **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

**20,40** RAIDUE presenta La moglie nella cornice. 2ª ed ultima puntata. Con Giuliano Gemma, Corinne Touzet, Daniela Poggi e Matteo Mobilia. Sceneggiatura di Gianfranco Clerici e Vincenzo Mannino. Regìa Philippe Monnier

**22,40** **Ho bisogno di te: Voci di guerra dalla ex Jugoslavia.** Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regìa di Franco Silvestri

**23,15** **TG 2 - NOTTE**

**23,30** **Meteo 2**

**23,35** La scarpetta d'oro 1993. Un programma di Michele Calì. Ideato da Cristina Sandrin. Regìa di Franco Silvestri

**0,30** Telgate (BG) **Football americano: Germania-Finlandia.** Campionato europeo

**1,15** Cinema di notte. **La signora amava le rose** (1968). Film commedia. Regìa di Ulu Grosbard. Con Patricia Neal, Martin Sheen

**3** **TG2 - NOTTE** Replica

**3,15** **Le strade di San Francisco.** Telefilm

**4,05** **Sei orsi e il clown Cipollina** (1972). Film commedia in lingua originale sottotitolato. Regìa di Oldrich Lipsky. Con Lubomir Lipsky, Vladimir Rolich, Jiri Sovak, Tilos Kopiecky

**5,30** **Videocomic**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**6,25** **TG 3 - Edicola**

**6,45-10,30 LALTRARETE ESTATE**

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

**10,30-12,45** Eurovisione. Pau. **Ciclismo: 80° Tour de France.** 17ª tappa: Tarbes-Pau

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

**12,45** **DSE - Viaggetto sul Po.** Regia di Francesco Conversano e Nene Grignaffini. *Il nostro oro*

**13,30** Eurovisione. Pau. **Ciclismo: 80° Tour de France.** 17ª tappa: Tarbes-Pau

**14** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

**14,10** **TG 3 POMERIGGIO**

**14,30** Eurovisione. Pau. **Ciclismo: 80° Tour de France.** 17ª tappa: Tarbes-Pau

**16,30** Venezia. **Motonautica: Venezia-Montecarlo**

**17** Gargnano. **Vela: Campionato del mondo**

**17,30** **Schegge**

**17,55** Il Lago Baikal. *L'occhio blu della Siberia*

**18,50** **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

**19,50** **TGS Tour di sera**

**20,30** Ieri, oggi... e domani? Di Minà, Ruisi, Tedesco, Vaime. Con Simona Marchini, Gianni Minà e Enrico Vaime. Regia di Franza Di Rosa

**22,30** **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

**22,45** **Milano, Italia.** Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio

**23,40** **Perry Mason in Un orecchino di diamanti.** Con Raymond Burr, Barbara Hale

**0,30** **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**

**1** **Meteo 3**

**1,05** **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **SAT SAT.** A cura di M. Arcieri e C. Moser

**1,40** **Ieri, oggi... e domani?** Replica

**3,35** **Milano, Italia.** Replica

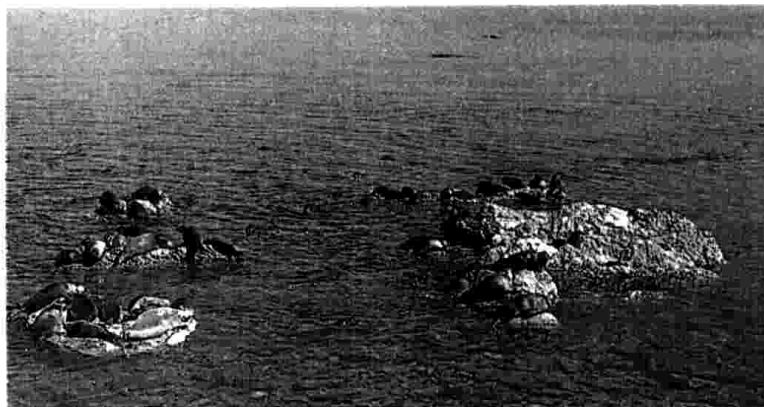
**4,25** **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

**4,55** **Questa notte o mai più** (1932). Film dramma-musicale. Regia di Anatole Litvak. Con Magda Schneider, Jan Kiepura

**6** **Schegge**

## DSE TORTUGA ESTATE

**6,45**

Ricca puntata. Per il ciclo *Matite d'Italia*, primo piano sul disegnatore Emanuele Luzzati. Per la musica, Davide Sapienza propone un'intervista esclusiva alla cantautrice **Joni Mitchell** (a sinistra), mentre si inaugura un ciclo di documentari realizzati da **Frederic Rossif** (a destra) sull'India.

## IL LAGO BAIKAL

**17,55**

Fiancheggiato da scogliere a picco e circondato da catene montuose, il lago Baikal, a metà fra Tokyo e Mosca, contiene il 20% delle acque dolci di tutto il mondo. La zona è ecologicamente intatta, ma si teme per l'ambiente e le foche che abitano la vasta distesa d'acqua.

***I tre conduttori Gianni Minà, Simona Marchini ed Enrico Vaime con la regista del programma, Franza Di Rosa***

IERI OGGI e DOMANI

**20,30**

Non è un'antologia né un incondizionato omaggio alla televisione, ma una serie di immagini tra passato, presente e futuro per trattare con ironia e affetto tutti i generi e le figure del piccolo schermo. Stasera, in rappresentanza dei conduttori, intervengono Pippo Baudo, Alba Parietti e Gabriella Carlucci. Portabandiera per gli imitatori sono invece Claudio Saint Just e Mario Di Gilio. *Davide Copperfield*, con Giancarlo Giannini, è lo sceneggiato proposto.

GIOVEDÌ 22 LUGLIO

 02/25125

**6,30** **Prima pagina.** News

**8,35** **Charlie's angels.** Telefilm. *Angeli dietro le quinte*

**9,35** **Mambo** (1954). Film drammatico. Regìa di Robert Rossen. Con Silvana Mangano, Vittorio Gassman

**11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Fantasmi del passato.* Con Ed O'Neill, Katey Sagal

**12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

**13** **TG 5.** News

**13,25** Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

**14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Psicanalisi.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

**15** **Pappa e.... ciccia.** Telefilm. *Tornando in casa Conner.* Con Roseanne Barr, John Goodman

**15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Guai e solo guai.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins

**16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
- *Io e la tv.* Quiz
- *L'ispettore Gadget.* Cartoni
- *Bobbik.* Show
- *James Bond junior.* Cartoni

**18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

**19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

**20** **TG 5.** News

**20,35** Terzo grado (1990). Film giallo. 1ª visione tv. Regìa di Sidney Lumet. Con Nick Nolte, Timothy Hutton, Jenny Lumet

**23,10** **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli 1ª parte

**24** **TG 5.** News

**0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

**1,30** **Casa Vianello.** Telefilm

**2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**

**2,30** **Pappa e... ciccia.** Telefilm

**3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm

**4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm

**5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

## FORUM ESTATE

13,25

Due contenziosi presentati da **Rita Dalla Chiesa** e giudicati da **Santi Licheri** (foto). Due casi per molti versi simili, sempre con due amici e un sinistro. Due ragazzi in moto guardano una ragazza, sbandano e danneggiano il mezzo. Uno dei due ha distratto «troppo» l'altro. Chi paga?

## TERZO GRADO

20,35

Il duro e spregiudicato tenente Brennan (**Nick Nolte**, nella foto in basso) viene accusato di aver ucciso a sangue freddo uno spacciatore portoricano. Il caso viene affidato al procuratore Reilly. Il confronto tra i due uomini di legge sarà all'ultimo sangue. Tra i protagonisti di questo poliziesco, diretto da Sidney Lumet, figurano Timothy Hutton e Jenny Lumet.

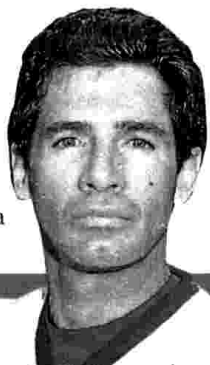
## RIO LOBO

20,30

**Il colonnello Card McNally smaschera il traditore che ha favorito il furto di un carico d'oro. Il perfido è a Rio Lobo, dove tiranneggia la popolazione con la connivenza di uno sceriffo prezzolato. Howard Hawks dirige John Wayne.**

## TEQUILA & BONETTI

20,30

Nel primo episodio secondo Bonetti (**Jack Scalia**, foto) un giornalista tv ha interferito nelle indagini della polizia. Ma chi vuole uccidere il giornalista? Nel secondo, la madre di Bonetti è perseguitata da un corteggiatore.

 02/25120

**6,30** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

**8,30** **Marilena / 9,35 4 per sette**

**9,45** **Ines - Soledad.** Telenovele

**10,45** **Love boat.** Telefilm

**11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.**

**12,30** **Celeste - Sentieri.** Telenovele 777

**13,30** **TG 4**

**13,55-19** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo 777
14,30 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
15 **Parliamo di Febbre d'amore**
15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
16 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
16,30 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**
17,45 **Alta moda '93 / 17,55 Grecia.** Telenovela

**19** **TG 4.** News / **19,30 Febbre d'amore** 777

**20,30** Rio Lobo (1970). Film western. Regìa di Howard Hawks. Con John Wayne

**22,30** **Quando la moglie è in vacanza** (1955). Film commedia. Regìa di Billy Wilder. Con Marilyn Monroe, Tom Ewell
23,30 **TG 4.** News

**0,30** **Il magnifico scherzo** (1952). Film commedia. Regìa di Howard Hawks. Con Cary Grant, Ginger Rogers

**2,10** **Top Secret / 3,05 Oroscopo**

**3,10** **Strega per amore.** Telefilm

**3,30** **Zanna Bianca alla riscossa** (1974). Film d'avventura. Regìa di Tonino Ricci. Con Henry Silva, Maurizio Merli

**5** **Strega per amore - Top Secret**

 02/25125

**6,20** **Rassegna stampa.** Replica

**6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni**

**9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

**12,40** **Studio aperto.** News

**13** **Ciao ciao e cartoni animati**

**13,45** **Poliziotto a 4 zampe / Riptide**

**15,15** **L'isola dei pirati.** Film. 1ª visione tv. Con Beth Buchaman, Brian Rooney

**17-19** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,55 **Studio sport**
18 **T. J. Hooker.** Telefilm

**19** **I ragazzi della prateria.** Telefilm

**20** **Campionissimo.** Show con G. Scotti

**20,30** Tequila & Bonetti. Film tv. *Presente colpevole - La mamma del tenente.* Con Jack Scalia

**22,30** **Energia pulita** (1986). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regìa di Chuck Bail. Con Stephen Collins, Janet Julian

**0,30** **Studio aperto**

**0,42** **Rassegna stampa**

**0,50** **Studio sport — Meteo**

**1,10** **Giro vela**

**1,40** **Fuga dallo spazio - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm



I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/35584271

7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
8,45 Batman. Telefilm
9,15 Mr. T. Cartoni animati
9,45 Terre sconfinate. Telenovela
10,30 Ciclismo: 80° Tour de France. 17ª tappa: Tarbes - Pau
12 Euronews
12,30 Mariti in città. Replica
14,20 Ciclismo: 80° Tour de France. 17ª tappa: Tarbes-Pau
16,20 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
18,30 Sport News
18,45 TMC News
19 Natura amica. Documentario
19,30 Capitan Cavey. Cartoni animati
19,45 Matlock. Telefilm
20,45 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli
22 TMC News
22,30 Le mani di uno sconosciuto (1986). Film poliziesco. Regia di Larry Elikann. Con Armand Assante, Beverly D'Angelo. 1ª parte
0,20 Off-Shore
0,50 Cocktail di scampoli. Replica
3 CNN. In diretta

02/654661

8 Corn Flakes / 10 The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Radio Lab. – Hot Line
15,15 The Mix
18,35 New Hits
19 Metropolis
19,30 Vm-Giornale
20,30 Summervideo
22 After Hour
22,30 Joe Cocker special
23 Moka Choc
23,30 Vm-Giornale
24 Rap / 1 After Hour / 1,30 Notte rock

02/2428175

8 Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
16,45 Passione e potere. Teleromanzo
17,45 Children Time. *He Man - Fiabe ed eroi*
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
22,30 TgA Notte

02/701388

9-13 e 22,45 Documentari
10 e 0,05 Concerti di musica classica
12 Tele + 3 News
12,06 e 20,30 Panorama BBC / 22 Everyman

## LE MANI DI UNO SCONOSCIUTO (1ª)

22,30

La promozione a capo della narcotici provoca una grave crisi nel matrimonio di John Hearn. La moglie, sentendosi sempre più trascurata, cerca conforto tra le braccia di un altro, ma viene violentata e uccisa. Hearn è indiziato per la morte del violentatore.

## JOE COCKER SPECIAL

22,30

Joe Cocker sembrava tramontato qualche anno fa e, invece, pezzi come *Unchain my heart* e il recente *Best of* l'hanno rimesso in pista. Uno speciale per raccontare la sua partecipazione a Woodstock o celebrare album fondamentali del blues Uk come *Mad dogs & englishmen*.

## L'INVERNO DEL NOSTRO SCONTENTO

20,30
FILM

Tv-movie di Waris Hussein ispirato all'ultimo romanzo scritto da John Steinbeck: le compromettenti vicende di un uomo molto onorabile. Cedere alle tentazioni non è così difficile... Accanto al protagonista **Donald Sutherland** (foto), **Teri Garr, Tuesday Weld, Richard Masur, Michael Gazzo** ed **E. G. Marshall**.

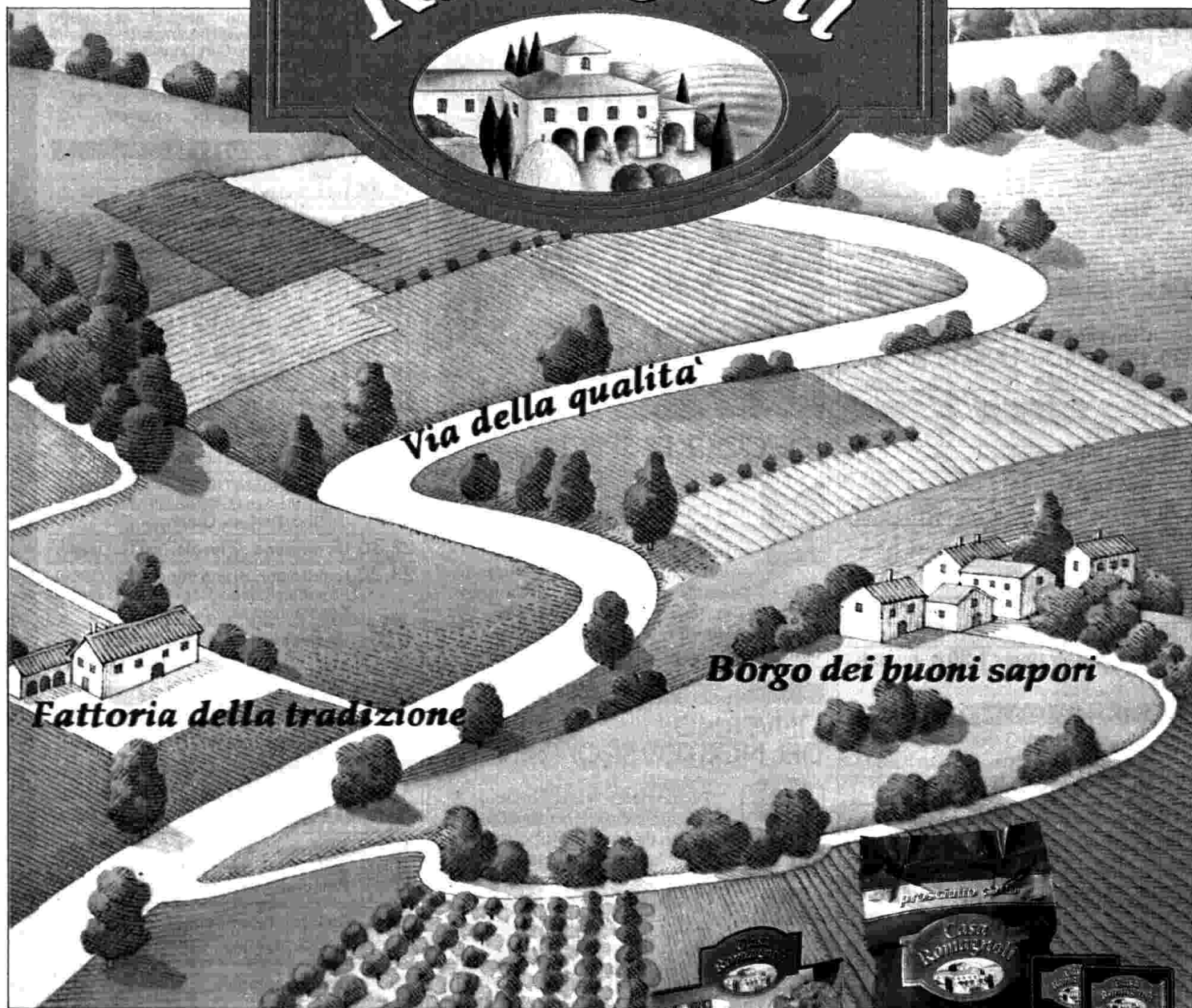
06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porte, Laura Malone
12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris
18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30 Telegiornale regionale
20,30 L'inverno del nostro scontento (1983). Tv movie drammatico. Regia di Waris Hussein. Con Donald Sutherland, Richard Masur
22,30 Telegiornale regionale

02/25125

13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
17,35 Storie buffe in tv. Cartoni animati
18,10 Fairy Tales Favorites. Cartoni animati
18,30 Barney. Cartoni animati
19 Benson. Telefilm. *La talpa*
19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
20,30 Ettore lo fusto (1972). Film commedia. Regia di Enzo G. Castellari. Con Vittorio De Sica, Philippe Leory
22,30 Un weekend da favola. Con G. Lunghi
23,20 I caldi amori di una minorenne (1969). Film drammatico. Regia di Julio Buchs. Con Fabrizio Moroni, Marilù Tolo
1,10 Un weekend da favola. Replica

ODEON 02/935151

15 Soqquadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non
— Kate and Julie. Cartoni animati
— M.A.S.H. Telefilm
16 Spyforce. Telefilm
17 Pasiones. Telenovela
18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
19 Spazio regionale
20,30 Il boomerang nero. 1ª parte. Miniserie in 4 parti. 1ª visione tv. Con Klaus Barner, Danielle Volle
22,15 Notiziari regionali
22,30 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

## RAIUNO 06/36864890

**6** **Musica Rama.** Canzoni da film. 4ª puntata

**6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca

**7-8** **TELEGIORNALE UNO**

**9** **TELEGIORNALE UNO**

**9,05** **Un ettaro di cielo** (1957). Film. Regìa di Aglauco Casadio. Con Marcello Mastroianni, Rosanna Schiaffino

**11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

**11,05** **Danubio blu.** (Strauss Dynasty). 10ª puntata. Sceneggiato con Anthony Higgings

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali

**12,30** **TELEGIORNALE UNO**

**12,35** **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Ritorno a casa.* Con Scott Bakula 777

**13,30** **TELEGIORNALE UNO**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. L'uomo di Rio (1963). Film. Regìa di Philippe De Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac, Jean Servais

**16** Europa/USA - Dive a confronto. **Il dominatore di Chicago** (1958). Film. Regìa di Nicholas Ray. Con Robert Taylor, Cyd Charisse

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **TELEGIORNALE UNO**

— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati

**18,15** **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *I vecchi amici.* Con Maureen Flannigan

**18,40** **Mio zio Buck.** Telefilm. *Una vecchia volpe*

**19,10** **Padri in prestito.** Telefilm. *Pedina rossa, pedina nera*

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **TELEGIORNALE UNO**

**20,30** **Telegiornale Uno Sport**

**20,40** Arena Italia - Al cinema con RAIUNO Un uomo di razza (1989). Film. 1ª visione tv. Regìa di Bruno Rasia. Con Philippe Leroy, Bruno Corazzari, Susanna Forgione, Mino Bellei, Enrica Maria Scrivano, Elio Pandolfi, Marco Guglielmi, Renato De Carmine

**22,45** **TELEGIORNALE UNO**

**22,50** Dal Centro RAI di Saxa Rubra: Premio letterario «Grande Slam». Conduce Vincenzo Mollica con Alessia Lautone. Regìa Silvia Viglia. A cura della Redazione Cultura del Telegiornale Uno in collaborazione con RAIUNO e GR 2

**24** **TELEGIORNALE UNO**

— **Che tempo fa**

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**1,30** **Mystere** (1983). Film thrilling. Regìa di Carlo Vanzina. Con Carole Bouquet, Duilio Del Prete

**2,55** **TELEGIORNALE UNO.** Replica

**3** **Sono stato io** (1973). Film grottesco. Regìa di Alberto Lattuada. Con Giancarlo Giannini, Silvia Monti

**4,15** **TELEGIORNALE UNO.** Replica

**4,20** **Quasi adulti.** Telefilm. *Joe Superstar*

**5,05** **Divertimenti**

## UNOMATTINA ESTATE

**6,50** Giardinaggio, pesca, hobbies, i consigli del pediatra, salute e bellezza, una guida ai consumi alimentari, itinerari turistici in Italia e all'estero: questo e altro nel contenitore mattutino di RAIUNO. Ospite di oggi **Donatella Moretti** (foto) che canta *Chiove*, un classico della canzone napoletana.

## L'UOMO DI RIO

**14** Avventure per **Jean-Paul Belmondo** e **Françoise Dorléac**. Adriano, soldato in licenza a Parigi, si mette sulle tracce della fidanzata misteriosamente scomparsa. Inseguendo i rapitori sbarca a Rio de Janerio, dove riesce a liberare la ragazza.

FILM **20,40**

## UN UOMO DI RAZZA

Dopo aver trascorso trent'anni in Africa, Giulio (**Philippe Leroy**) torna nella sua città, sperando di trovare la serenità perduta. I figli si sono dileguati, la moglie è morta. Giulio si sente inutile. Mentre riaffiorano ricordi struggenti, decide di tornarsene in Africa alla ricerca del figlio avuto da un'indigena e mai conosciuto. Comincia la sua odissea in un mondo fatto di sofferenza e povertà.

## PREMIO "GRANDE SLAM"

**22,50** Da Saxa Rubra **Vincenzo Mollica** (foto) premia il libro di narrativa scelto dagli ascoltatori del *GR2*. Al concorso letterarario *Grande Slam* hanno preso parte dodici scrittori, esordienti e non, selezionati dai critici della redazione culturale di Radiodue.

VENERDÌ 23 LUGLIO

## VERDISSIMO

**10,30** La rubrica condotta da **Luca Sardella** e **Janira Maiello** (foto) ci insegna anche a conoscere le piante. Radiografia dell'impatiens, detta pianta di vetro. La ricetta di oggi è dedicata ai bambini inappetenti: una merenda a base di cocco, banane e latte.

## SEGRETI PER VOI

**14** Appuntamento settimanale con *L'Antro della Strega*. Oggi **Marina Viro** (foto) ospita Anna Magnati, astrologa, che parla della scrittura automatica. La donna sostiene di essere in grado di trascrivere messaggi che le vengono dettati dall'aldilà.

## MIAMI VICE

**18,40** Crockett (**Don Johnson**) viene colpito da una pallottola durante uno scontro a fuoco tra un giovane trafficante e la sua ragazza. Giace in ospedale tra la vita e la morte. Il ricordo dei suoi colleghi e dell'amico Tubbs riaffiora in una ricostruzione di inseguimenti, sparatorie, ma anche di momenti belli.

## IL GRANDE GIOCO DELL'OCA

**20,40** Conduce **Gigi Sabani** (nella foto) con l'ausilio delle vivaci inviate sul campo, **Simona Tagli** e **Jo Squillo** (nella foto). Può succedere di tutto! Come imbattersi in una donna mastino che difende la gabbia in cui è rinchiusa, oppure ritrovarsi in un tunnel pieno di serpenti. Jolly della settimana è **Alba Parietti**.

## RAIDUE 06/36864890

| | |
|---|---|
| 6 | **Università.** Diploma universitario in Ingegneria. **Corso di Elettrotecnica.** Lezione 24ª |
| 7,10 | **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Hobby pericoloso* |
| 8 | **Orsetti volanti.** Cartoni animati |
| 8,25 | **Pimpa.** Cartoni animati |
| 8,30 | Per i più piccini. **L'albero azzurro** |
| 9 | **Karate Kat.** Cartoni animati |
| 9,25 | **Tom e Jerry.** Cartoni animati |
| 9,55 | **Furia.** Telefilm. *Cacciatore d'uranio* |
| 10,30 | Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello |
| 10,55 | **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *Un guscio di noce* |
| 11,40 | **TG 2 - TELEGIORNALE** |
| 11,45 | **La famiglia Drombusch.** Telefilm. *Seconda vita* |
| 13 | **TG 2 - ORE TREDICI** |
| 13,30 | **TG 2 - Economia** |
| – | **Meteo 2** |
| 13,45 | **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri |
| 14-15,30 | **Supersoap** |
| 14 | Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Marina Viro |
| 14,10 | **Quando si ama.** 1275ª puntata 778 |
| 14,30 | **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua |
| 14,45 | **Santa Barbara.** 567ª puntata. Serie tv |
| 15,30 | Avventure, sorrisi ed emozioni. **Assassini a Miami** (1988). Film drammatico. Regìa di Dick Lowry. Con Ronny Cox, Bruce Greenwood, Micheal Gross, Doug Sheehan |
| 17,05 | **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy |
| 17,20 | **Dal Parlamento** |
| 17,30 | **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** |
| 17,35 | **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *La paura più antica dell'umanità* |
| 18,30 | **TGS Sportsera** |
| 18,40 | Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *Liberati dal male.* Con Don Johnson |
| 19,35 | **Meteo 2** |
| 19,45 | **TG 2 - TELEGIORNALE** |
| 20,15 | **TG 2 - Lo sport** |
| 20,40 | Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. *Stasera mi butto '93.* Condotto da Gigi Sabani. Inviate speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennalisico. Regìa di Jocelyn |
| 23,15 | **TG 2 - NOTTE** |
| 23,30 | **Meteo 2** |
| 23,35 | **Reporter.** Telefilm |
| 0,20 | Cesena. **Ippica: Corsa Tris di trotto** |
| 0,25 | **Pallanuoto: Italia - Grecia** Torneo di Catania |
| 1,15 | Cinema di notte. **Il fischio al naso** (1967). Film drammatico. Regìa di Ugo Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Tina Louise, Olga Villi, Alicia Brandet, Franca Bettoja |
| 3,05 | **TG 2 - NOTTE.** Replica |
| 3,20 | **Fuga con Cesare.** Film in lingua originale sottotitolato. Regìa di Jiri Hanibal. Con Matous Sovkenika, Zidenek Zak |
| 4,45 | **Reporter.** Telefilm. |
| 5,30 | **Videocomic** |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAITRE 06/36864890

**6,25** TG 3 - Edicola

**6,45-12,55** LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **TGR - Vivere il mare**

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,05 **DSE - La cultura dell'occhio** — *Un libro al giorno.* A cura di Alberto Pellegrinetti. *Papà Goriot*

**12,55** Eurovisione. Germania: Hockenheim. Automobilismo: Gran Premio di Germania di Formula 1. Prove

**14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

**14,10** TG 3 POMERIGGIO

**14,30** Eurovisione. Bordeaux. **Ciclismo: 80° Tour de France.** 18ª tappa: Orthez - Bordeaux

**15,45** **Motociclismo: TGS Motorama**

**16,05** **Un incontro di pugilato**

**16,40** **Bocce: Campionato italiano**

**17,05** **Atletica leggera: TGS Regina Atletica**

**17,30** **Schegge**

**17,55** **Il Lago Baikal.** *Il grande ghiaccio*

**18,50** TG3 Sport

— **Meteo 3**

**19** TG 3

**19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

**19,50** **TGS Tour di sera**

**20,30** L'ombra dello straniero. (1922). Film. 1ª visione tv. Regìa di Richard Friedman. Con Emma Samms, Parker Stevenson, Joan Chen, Michel Easton 777

**22** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**22,30** TG 3 VENTIDUE E TRENTA

**22,45** Omnibus tre. Il nuovo settimanale del TG3

**23,40** **Perry Mason** in **Tracce di morte.** Con Raymond Burr, Barbara Hale

**0,30** **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**

**1** **Meteo 3**

**1,05** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

**2,35** **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza.** Replica

**3,05** **Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova, veneziano** (1969) Film commedia. Regìa di Luigi Comencini. Con Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella, Lionel Stander

**5,05** **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

**5,35** **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

**6** **Schegge**

## DSE - TORTUGA ESTATE

**6,45** È sempre di attualità il problema mafia. Il programma curato da Roberto Costa propone in replica una lunga intervista fatta qualche mese fa ad **Antonio Caponnetto** (foto). L'ex capo del Pool Antimafia ricorda il periodo di lavoro con Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, e fa una lucida, quanto terribile, analisi della situazione attuale.

## FORMULA 1: GRAN PREMIO

**12,55** Prima giornata di prove del Gran Premio di Formula Uno che si disputa a Hockenheim, decima gara del mondiale. Il circuito tedesco consente di raggiungere una velocità media superiore ai 250 km orari. Tra i protagonisti **Michael Schumacher**, nella foto con il team manager della Benetton Ford **Flavio Briatore**. Il pilota tenterà di fermare Alain Prost.

## L'OMBRA DELLO STRANIERO

**20,30** Già programmato due settimane fa (e saltato per la concomitanza con una partita della Coppa Pelé), va in onda stasera il film *L'ombra dello straniero*. La modella Sarah e l'avvocato Ted — una coppia stressata — si concedono un week-end al mare. Qui salvano dal naufragio due sconosciuti, un uomo e una donna, che riservano loro molte sorprese. Con **Joan Chen** (foto).

## OMNIBUS TRE

**22,45** 25 luglio 1943: crolla il regime di Benito Mussolini. Attraverso immagini di repertorio, tratte dagli archivi della Rai, si ricostruisce accuratamente il clima di quei giorni per una analisi-commento fatta con la collaborazone di Nicola Caracciolo. E dal passato al presente: a distanza di cinquant'anni, qual è l'attuale situazione politico-sociale? Forse sta crollando un altro regime...

02/25125

**6,30** **Prima pagina.** News

**8,35** **Charlie's angels.** Telefilm. *Fuoco magico*

**9,35** **Ma papà ti manda sola?** (1972). Film commedia. Regìa di Peter Bogdanovich. Con Barbra Streisand, Ryan O'Neal, Kenneth Mars, Madeline Khan

**11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Angelo in terra*

**12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

**13** **TG 5.** News

**13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

**14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *La rapina.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

**15** **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Giocando con il morto.* Con Roseanne Barr, John Goodman

**15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Una rivolta razziale.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins

**16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
- *Bobbik.* Show
- *Gemelli nel segno del destino.* Cartoni
- *Bobbik.* Show
- *James Bond junior.* Cartoni

**18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

**19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

**20** **TG 5.** News

**20,35** Italiani. Dio perdona... io no! (1967). Film western. Regìa di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Bud Spencer, Gina Rovere, Frank Wolff

**22,40** **I-taliani.** Telefilm. *Tanto di cappello.* Con I Trettrè

**23,10** **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

**24** **TG 5.** News

**0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

**1,30** **Casa Vianello.** Telefilm

**2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**

**2,30** **Pappa e... ciccia.** Telefilm

**3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm

**4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm

**5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

## DIO PERDONA... IO NO!

5 FILM **20,35**

Un vero classico dello spaghetti-western. Doc ed Earp, pistolero e agente di una compagnia di assicurazioni, vagano sulle tracce di un irreprensibile furfante. Doc viene fatto prigioniero dagli scagnozzi del bandito. Ci vuole Earp per liberarlo e recuperare il bottino. Ma a chi vanno i soldi? **Bud Spencer** e **Terence Hill** faccia a faccia con immancabile scazzottata finale.

## LA SIGNORA IN ROSA

**20,30**

L'ispettore di polizia che è impegnato a rintracciare Gabriella, evasa dalla prigione, ricorda le accuse mosse da Mariana nei confronti di Rossella il giorno delle sue nozze con Marco, e inizia ad indagare sul conto della ragazza pensando che nasconda un mistero. Così, dopo una serie di indagini e un incontro con Eleonora, l'ispettore si convince che Rossella è in realtà Gabriella Suarez, l'evasa.

**20,30**

Occhio alla puntata odierna, perché a *La vendetta di Trickster* è stato assegnato l'Oscar tv per i migliori effetti sonori. Flash, il supereroe più veloce del mondo, se la deve vedere con Trickster, personaggio deviante, animato da una vera e propria amoralità. Megan Lockhart, ex detective, è stata fatta prigioniera. Flash interviene. Tra gli interpreti **John Wesley Shipp** (Flash) e **Amanda Pays** (foto).

 02/25120

**6,30** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

**8,30** **Marilena.** Telenovela / **9,35** 4 per sette

**9,45** **Ines - Soledad.** Telenovele

**10,45** **Love boat.** Telefilm

**11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

**12,30** **Celeste.** Telenovela 777

**13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777

**13,30** **TG 4**

**13,55-19** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30 **Milagros.** Telenovela
- 15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30 **C'eravamo tanto amati.** Show
- 17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella**
- 17,45 **Alta moda '93** / 17,55 **Grecia.** Telenovela

**19** **TG 4** / **19,30** **Febbre d'amore** 777

**20,30** La signora in rosa. Telenovela

**22,30** **L'erba del vicino è sempre più verde** (1960). Film commedia. Regìa di Stanley Donen. Con Cary Grant, Deborah Kerr

23,30 **TG 4.** News

**0,50** **L'altro uomo / Delitto per delitto** (1951). Film giallo. Regìa di Alfred Hitchcock. Con Farley Granger, Ruth Roman

**2,35** **Top secret** / **3,25** **Oroscopo**

**3,30** **Made in Italy** (1965). Film commedia. Regìa di Nanni Loy. Con Anna Magnani, Lando Buzzanca

**5,30** **Top Secret**

 02/25125

**6,20** **Rassegna stampa.** Replica

**6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni**

**9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

**12,40** **Studio aperto.** News

**13** **Ciao ciao e cartoni animati**

**13,45** **Poliziotto a quattro zampe / Riptide**

**15,15** **Al centro della Terra** (1987). Film d'avventura. Regìa di Rusty Lemorande. Con Paul Carafotes, Nicola Cowper

**17-19** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55 **Studio sport**
- 18 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Patti chiari*

**19** **I ragazzi della prateria.** Telefilm

**20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

**20,30** Flash (1990). Tv movie di fantascienza. *La vendetta di Tricksper.* Regìa di Rob Iscove. Con John Wesley Shipp, Amanda Pays

**22,30** **American Gladiators**

**22,40** **Voci nella notte.** Telefilm

**0,10** **Models & Fantasies**

**0,40** **Studio aperto**

**0,52** **Rassegna stampa**

**1** **Studio sport — Meteo**

**1,20** **Giro vela**

**1,50** **I ragazzi della prateria - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker -** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/3558427

7 **Euronews / 8,30 Casper.** Cartoni
9 **Batman.** Telefilm
9,30 **Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni
10,30 **Qualità Italia**
11,30 **Get Smart.** Telefilm
12 **Euronews**
12,30 **Mariti in città.** Replica
13,40 **Ciclismo: 80° Tour de France.** 18ª tappa: Orthez-Bordeaux
14,30 **Amici mostri**
15,30 **Cocktail di scampoli.** L'antenna sul tetto che scotta. Con G. Fabrizio
18,30 **Sport News**
18,45 **TMC News**
19 **Natura amica.** Documentario
19,30 **Capitan Cavey.** Cartoni animati
19,45 **Matlock.** Telefilm
20,45 **Mariti in città.** Gioco con Giancarlo Magalli
22 **TMC News**
22,30 **Le mani di uno sconosciuto** (1986). Film poliziesco. Regia di Larry Elikann. Con Armand Assante, Beverly D'Angelo. 2ª parte
0,20 **Cocktail di scampoli.** Replica
3,20 **CNN.** In diretta

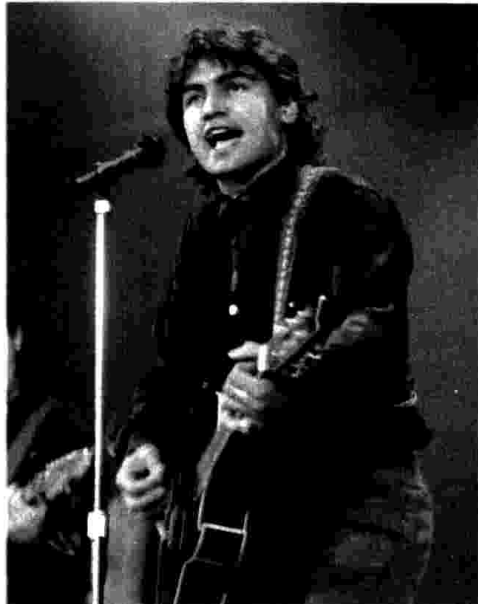
02/654661

8 **Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Radio Lab. – Hot Line**
15,15 **The Mix**
18,35 **Indies.** Replica
19 **Metropolis**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Summervideo**
22 Ligabue special
22,30 **Moka Choc**
23,30 **Vm-Giornale / 24 Dance club**
2 **After Hour / 2,30 Notte rock**

02/2428175

8 **Teleshopping**
15-16,30-17,30 **TgA Flash**
15,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
16,45 **Passione e potere.** Teleromanzo
17,45 **Children Time** *He Man - Fiabe ed eroi*
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
22,30 **Blu News.** Il mondo dell'Off-Shore

02/701388

9-13 e 23,05 **Documentari**
10 **Musica classica**
12 **Tele+3 News / 12,06 Panorama BBC**
20,30 **Ernani** Opera di Giuseppe Verdi. Dirige J. Levine

# LIGABUE SPECIAL

22

**Ligabue** ha sgroppato in tour su e giù per l'Italia per promuovere *Sopravvissuti e sopravviventi*, suo terzo album. Storia di un 33enne di Correggio che pensa all'America e riattualizza un mondo rock'n' blues congelato al '75.

# DIAGNOSI

20,30

La paraplegia, ovvero la paralisi della metà inferiore del corpo, è al centro della puntata odierna del programma del prof. **Fabrizio T. Trecca**. Verrà illustrato, tra l'altro, un nuovo apparecchio che consente ai paraplegici di camminare.

ODEON FILM 23

# AGENTE NEWMAN

L'incorruttibile agente Newman (**George Peppard**) dà fastidio alla malavita e ai poliziotti corrotti che lo fanno sospendere costruendo false prove. Ma l'agente continua a indagare e, alla fine, paga con la vita il suo coraggio.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione**
12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee
13 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
21,30 **Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva a cura di Claudio Ricci
22 **Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Patatapunfete.** Cartoni animati
17,55 **Fairy Tales Favorites.** Cartoni animati
18,15 **I ragazzi dello zodiaco.** Cartoni
19 **Benson.** Telefilm. *L'amico Eddie*
19,30 **Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30 **Aenigma** (1988). Film thriller. Regia di Lucio Fulci. Con Jared Martin, Lara Nazinski
22,15 **Un weekend da favola.** Con G. Lunghi
23,05 **Operazione Tiziano** (1964). Film giallo. Regia di Rados Novakovic. Con William Campbell, Miha Baloh
0,55 **Un weekend da favola.** Replica

ODEON 02/935151

15 **Soqquadro estate.** Programma di intrattenimento per giovani e non
— **Kate and Julie.** Cartoni animati
— **M.A.S.H.** Telefilm
16 **Spyforce.** Telefilm. Con Jack Thompson
17 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
19 **Spazio regionale**
20,30 **Il boomerang nero.** 2ª parte. Miniserie. 1ª visione tv. Con Klaus Barner
22,15 **Notiziari regionali**
22,30 **Tuttofuoristrada**
23 Agente Newman (1974). Film poliziesco. Regia di Richard Heffron. Con George Peppard, Roger Robinson

L'affidamento aiuta a diventare grandi. Lo sanno anche i bambini.

## 40.000 MINORI ASPETTANO DI CRESCERE.

Le carenze educative della famiglia d'origine – o altri gravi motivi – costringono molti bambini a vivere in un istituto, anche se sono note le conseguenze negative sulla loro formazione.

L'alternativa valida e possibile al ricovero in istituto è l'affidamento ad un'altra famiglia. Un'esperienza che si rivela positiva sia per i bambini che per gli adulti.

Perché l'affidamento dia i suoi frutti occorre – oltre alla disponibilità delle famiglie – anche l'impegno delle istituzioni affinché, assieme ai minori, crescano sempre più anche le possibilità di affidamento.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE FAMIGLIE ADOTTIVE E AFFIDATARIE

Tel. 011/8122327

PUBBLICITÀ P PROGRESSO

Campagna realizzata con il patrocinio di Pubblicità-Progresso.

SOLE: sorge alle 5,55; tramonta alle 20,37
LUNA: sorge alle 11,54; tramonta alle 23,12

## RAIUNO

**6** **Musica rama.** Canzoni da film. 5ª puntata

**6,55** Dall'Auditorium della RAI al Foro Italico in Roma **J. S. Bach:** *Concerto in re minore BWV 1060a per violino, oboe, archi e continuo.* Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Carlo Chiarappa, violino; Carlo Romano, oboe. Direttore Peter Maag STEREO

**7,10** Dall'Auditorium della RAI al Foro Italico in Roma **J. Strauss junior:** *Un ballo in maschera - Quadrille op. 272 — Leichtes Blut-Polka schnell op. 319 — Annen Polka op. 117 — Vergnügungs-Polka schnell 11 op. 336 — Kaiser-Walzer op. 437 — Perpetuun mobile - Scherzo musicale op. 257.* Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Regìa di Tullia Ferrero STEREO

**7,50** **Divisione Folgore** (1954). Film di guerra. Regìa di Duillio Coletti. Con Ettore Manni, Fausto Tozzi, Lea Padovani

**9,15** **Speciale per voi.** Presenta Renzo Arbore

**10,25** **In corsa per l'oro.** Film tv. Regìa di Don Taylor. Con Antony Edwards, Dennis Weaver

**11,55** **Che tempo fa**

**12** Maratona d'estate. Rassegna Internazionale di danza. Il lamento dell'imperatrice. Coreografia e regìa di Pina Bausch. Con il Tanz Theater di Wuppertal. 1ª parte

**12,30** **TELEGIORNALE UNO**

**12,35** Maratona d'estate. 2ª parte

**13,25** **Estrazioni del Lotto**

**13,30** **TELEGIORNALE UNO**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Telefon** (1977). Film drammatico. Regìa di Don Siegel. Con Charles Bronson, Lee Remick, Donald Pleasence, Tyne Daly

**15,50** **Sette giorni Parlamento**

**16,20-18** **TGS Sabato sport**
16,20 Sperlonga. **Sci nautico: Campionato europeo juniores**
16,45 Caorle. **Atletica leggera: Meeting**

**18** **TELEGIORNALE UNO**

**18,10** **Estrazioni del Lotto**

**18,15** **Big box.** Io, tu, il mondo e la tv

**19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime 777

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **TELEGIORNALE UNO**

**20,25** Spiazzo (TN). Calcio: Napoli-Nottingham Forrest. Memorial Brera

**22,20** **TELEGIORNALE UNO**

**22,30** **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Paolo Giuntella

**23,25** Parco delle Naiadi di Pescara. XX Premio Flaiano - Letteratura, Teatro, Cinema, Televisione. Telecronista Vincenzo Mollica. A cura della Redazione Cultura del Telegiornale Uno

**24** **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

**0,30** Sabato Club. Fahrenheit 451 (1986). Film di fantascienza. Regìa di François Truffaut. Con Julie Christie, Oskar Warner, Cyril Cusak

**2,20** **TELEGIORNALE UNO.** Replica

**2,30** **Nemico pubblico** (1931). Film drammatico. Regìa di William A. Wellman. Con James Cagney, Jean Harlow, Edward Woods

**3,50** **TELEGIORNALE UNO.** Replica

**4** **Squadra omicidi** (1953). Film poliziesco. Regìa di Arnold Laven. Con Edward G. Robinson, Paulette Goddard

**5,25** **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## MARATONA D'ESTATE

**12** La puntata di oggi è dedicata a «Il lamento dell'imperatrice» il primo balletto di **Pina Bausch** (foto). Si tratta di una serie di immagini forti, emblematiche della condizione umana. La Bausch vinse al Festival di Berlino l'Orso d'Oro 1990.

## CALCIO: NAPOLI-NOTTINGHAM F.

**20,25** Seconda partita del quadrangolare di calcio in memoria di **Gianni Brera**. A Spiazzo, vicino a Pinzolo, sono di fronte il Napoli e gli inglesi del Nottingham Forrest. Tutte le partite di questo torneo, in caso di parità, non prevedono tempi supplementari, ma saranno decise dai calci di rigore.

## XX PREMIO FLAIANO

**23,25** Letteratura, teatro, cinema, televisione, anche nell'edizione '93 del premio intitolato ad **Ennio Flaiano** (foto). Dal Parco delle Naiadi di Pescara Vincenzo Mollica premia scrittori, attori e registi per i meriti riconosciuti alle loro opere. Quest'anno, il «Flaiano d'oro» alla carriera andrà a Giorgio Albertazzi e Irene Papas.

## FAHRENHEIT 451

FILM **0,30**

**In una società del futuro, molto simile alla nostra, la teledipendenza è legge. I libri sono severamente vietati: i pompieri ricercano le ultime biblioteche clandestine per appiccarvi il fuoco. Gli uomini-libro della Resistenza imparano a memoria un libro intero... Appassionato apologo di Truffaut in difesa della fantasia. Con Julie Christie (foto).**

## SERENO VARIABILE

**12,10** Nuova edizione itinerante di *Sereno variabile* dedicata quasi interamente al turismo e all'ambiente. **Osvaldo Bevilacqua** e **Patrizia Pellegrino** (nella foto) si collegheranno ogni settimana da una delle tante località turistiche della nostra penisola (dai Castelli del Trentino, agli scavi archeologici dell'isola di Motia in Sicilia).

## CALCIO: MEMORIAL BRERA ATALANTA-CELTIC

**16,55** Prima partita del quadrangolare tra Napoli, Nottingham Forrest, Atalanta e Celtic, organizzato per ricordare il grande giornalista **Gianni Brera**. L'incontro si svolge a Pinzolo, presso Madonna di Campiglio. Nella foto, il bergamasco **Ganz**.

PRIMA VISIONE

## LA MENTE ASSASSINA

**20,40** Thriller a sfondo psicologico. Tra lo scetticismo dei suoi colleghi poliziotti, la criminologa Isobel Neiman (**Stephanie Zimbalist**, foto) indaga sui casi irrisolti. Seguendo un'esile traccia, ricostruisce il profilo psicologico dell'assassino che vent'anni prima uccise una ragazza vestita da ballerina.

## MANON DELLE SORGENTI

**22,20** Dieci anni dopo la morte di Jean de Florette, sua figlia Manon, s'innamora di Ugulin, tormentato dal senso di colpa. La dolce Manon scopre la verità sulla fine del padre e si vendica togliendo l'acqua al paese. Ugulin si uccide. Papet (**Yves Montand**, nella foto con **Gérard Depardieu**) scopre che Jean era suo figlio.

## RAIDUE

**6,25** **Reporter.** Telefilm. *Quartieri malfamati*

**7,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Scintillante cowgirl*

**8** **Orsetti volanti.** Cartoni animati

**8,25** **Pimpa.** Cartoni animati

**8,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**9** **Karate kat.** Cartoni animati

**9,25** **Volpe, tasso e compagnia.** Cartoni

**9,50** **Furia.** Telefilm

**10,20** **Sansone e il tesoro degli Incas** (1964). Film. Regia di Piero Pierotti. Con Alan Steel, Mario Petri, Tony Sailer. 1° tempo

**11** **TG 2 - FLASH**

**11,05** **Sansone e il tesoro degli Incas.** Film 2° tempo

**12,10** Sereno variabile. Settimanale di viaggi e vacanze diverse. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Condotto da Patrizia Pellegrino e Osvaldo Bevilacqua. Regia Igor Skofic

**13** **TG 2 - ORE TREDICI**

**13,30** **TG2 - Motori**
— **Meteo 2**

**13,45** **Ho bisogno di te.** Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia

**14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro

**14,15** **I ragazzi del Muretto.** 5ª. **Un orsacchiotto di nome Popi.** Con Chris Childs, Cecilia Dazzi, Amedeo Letizia, Pao Pei Andreoli. Regia di Rodolfo Roberti

**15,15** RAIDUE presenta **Aquile.** Soggetto e sceneggiatura di Gino Capone e Carlotta Ercolino. Con Federica Moro, Alessandro Piccinini e Massimo Venturiello. Regia di Nini Salerno. 4ª puntata. *Volo cieco*

**16,50** **Estrazioni del Lotto**

**16,55** Pinzolo. Calcio: Atalanta-Celtic. Memorial Brera

**18,50** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Una pallottola per Crockett*

**19,35** **Meteo 2**

**19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,20** **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

**20,40** La mente assassina (1991). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Michael Ray Rhodes. Con Stephanie Zimbalist, Tony Bill, Daniel Roebuck, K. Todd Freeman, Lee Tergesen

**22,20** Il bel cinema moderno. Autori e attori da ricordare. Manon delle sorgenti (1988). Film drammatico. Regia di Claude Berri. Con Yves Montand, Daniel Auteil, Emmanuelle Beart, Gérard Depardieu. 1° tempo

**23,30** **TG 2 - NOTTE**

**23,45** Manon delle sorgenti. Film. 2° tempo

**0,35** **Meteo 2**

**0,40-2,15** **TGS Notte sport**

0,40 **Pole Position**

0,55 Trani. **Motonautica: Venezia - Montecarlo**

1,15 Lonigo. **Motociclismo: Campionato mondiale Speedway.** Semifinali

1,45 **Football Americano: Campionato europeo.** Finale

**2,15** Cinema di notte. **Il seme della violenza** (1955). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Gleen Ford, Anne Franci

**3,55** **T'es belle Jeanne**. Film drammatico in lingua originale sottotitolato. Regia di Robert Ménard. Con Marie Tifo, Michel Coté

**5,20** **Videocomic**

**6,30** **TG 3 - Edicola**

**6,50** **Due** (1989). Film commedia. Regìa di Claude Zidi. Con Gérard Depardieu, Maruschka Detmers, Michelle Goddet

**8,30** **Schegge**

**9** **TG 3 - Edicola**

**9,20** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli **Il Giugno Barocco.** *G. Battista Pergolesi: La morte di San Giuseppe.* Oratorio in 2 parti. Prima esecuzione moderna. Direttore Marcello Panni. Con Maria Angeles Peter, Patrizia Pace, Bernardette Manca Di Nissa, Michele Farruggia — Orchestra «Alessandro Scarlatti» della RAI di Napoli. Regìa di Elena Porpora. 1ª parte STEREO

**10,30** **Tempo d'amore** (1972). Film drammatico. Regia di Nadine Trintignant. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Serge Marquand

**12** **TG 3 OREDODICI**

**12,05** **20 anni prima**

**12,55** Eurovisione. Germania. Hockenheim. **Automobilismo: Gran Premio di Germania di Formula 1.** Prove

**14** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

**14,10** **TG 3 - POMERIGGIO**

**14,30** TGR Ambiente Italia

**14,55** Fondo. **Ciclismo: Trofeo Melinda**

**15,35** Eurovisione. Monthlery. Ciclismo: 80° Tour de France. 19ª tappa: Bretigny-sur-Orge-Monthlery

**17,40** **Baseball: Campionato Italiano**

**18,10** Ascot. **Ippica: King George and Queen Elisabeth**

**18,25** Telgate (BG). **Football americano: Campionato europeo.** Finale

**18,50** **Meteo**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

**19,50** **TGS Tour di sera**

**20,25** La RAI presenta: Le avventure di Pinocchio. Dal racconto di Collodi. 1ª parte. Con Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Ciccio Ingrassia, Franco Franchi, Ugo D'Alessio, Lionel Stander. Regìa di Luigi Comencini. Coprod.: RAI-ORTF-Bavaria Film-Sampaolo Film-Cinepat 777

**22,30** **TG 3 - VENTIDUE E TRENTA**

**22,45** Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

**23,20** **Novecento: 1914-1918.** *La grande guerra.* Testi di Vincenzo Cerami. Regìa di Philippe Degeorges e Pierre Philippe

**0,30** **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

**1** **Meteo 3**

**1,05-6** **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta: **Notte di Storie vere**

## TGR AMBIENTE ITALIA

**14,30** Un servizio sulla costiera amalfitana (nella foto, Amalfi) Nella zona è ancora attiva un'antica cartiera, con caratteristiche uniche al mondo. Con il cardiologo Antonino Brusca e il dermatologo Giuseppe Zina si parla delle conseguenze dell'inquinamento sulla pelle.

## 80° TOUR DE FRANCE

**15,35** Penultima tappa del Tour: una cronometro individuale di 48 chilometri da Bretigny-sur-Orge a Monthlery. È forse l'ultima occasione per dare uno scossone alla classifica. Nella foto, il russo **Abdujaparov**, uno dei corridori emergenti dell'Est europeo.

## LE AVVENTURE DI PINOCCHIO (1ª)

**20,25** Dal celebre libro di Collodi l'altrettanto celebre sceneggiato televisivo realizzato da Luigi Comencini nel 1984, ed ora proposto in tre parti. Un cast di noti attori, fra cui **Nino Manfredi** (foto) ed il piccolo Andrea Balestri nei ruoli di Mastro Geppetto e di Pinocchio.

**22,45**
***A lato: Ugo Gregoretti con il vigile Paolo Latilla e, in basso, con agenti della Guardia Forestale***

## SOTTOTRACCIA

Storie della Liguria. Alla ricerca dei cinghiali che, tra Recco e S. Fruttuoso, calano dai monti sulla spiaggia, attirati dai rifiuti lasciati dai turisti. I cittadini sono spaventati, ma un giovane zoologo assicura che questi animali non sono aggressivi. Si va poi ad Arenzano, dove i vigili hanno adottato un bastone polifunzionale.

**6,30** **Prima pagina.** News

**8,35** **Charlie's angels.** Telefilm. *Il rapimento di Sammy Davis jr.*

**9,35** Totò si nasce. **Chi si ferma è perduto** (1961). Film commedia. Regìa di Sergio Corbucci. Con Totò, Peppino De Filippo, Aroldo Tieri, Alberto Lionello

**11,30** **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

**12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

**13** **TG 5.** News

**13,25** **Forum estate.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

**14** Albertissimo. **Il vigile** (1960). Film commedia. Regìa di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Marisa Merlini, Sylva Koscina

**16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
- *Io e la tv.* Quiz
- *L'ispettore Gadget.* Cartoni
- *Bobbik.* Show
- *James Bond junior.* Cartoni

**18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

**19** **I Robinson.** Telefilm. *Il trapano del terrore - Shakespeare.* Con Bill Cosby

**20** **TG 5.** News

**20,30** La sai l'ultima? Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regìa di Stefano Vicario

**23** Totò si nasce. **I tartassati** (1959). Film commedia. Regìa di Steno. Con Totò, Aldo Fabrizi, Louis De Funès. 1° tempo

**24** **TG 5.** News

**0,15** **I tartassati.** Film. 2° tempo

**1,30** **I Robinson.** Telefilm

**2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**

**2,30** **I Robinson.** Telefilm

**3,30** **Nonsolomoda.** Replica

**4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm

**5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

## LA SAI L'ULTIMA?

**20,30** Nove concorrenti sfilano davanti a **Pippo Franco** e **Pamela Prati** (foto). Presente anche **Gianni Fantoni**, leader dei diciannove cabarettisti dislocati in studio. Una saga della risata condita dai balletti surreali di Pamela Prati che interpreta «Gli aristogatti», il pezzo «Uomini addosso» e «Zodiac», vero hit anni '70

## SENTIERI

**20,30** Durante le lezioni al Dipartimento di polizia di Springfield, Mallet continua a mettere sotto torchio Harley, cercando di metterla in una situazione d'imbarazzo di fronte al resto della classe. La ragazza, però, con la consueta grinta e senso dello humour, riesce a cavarsela con sufficiente disinvoltura.

## RAGIONEVOLI DUBBI

**22** Storie intricate. C'è di mezzo uno stupro, nessun indizio a carico dell'indagato e la caccia a un testimone.

**All'ultimo minuto è cambiata la programmazione.**
***Ragionevoli dubbi* non va in onda.**

## BEVERLY HILLS 90210

**20,30** Brenda e Andrea frequentano una scuola di recitazione; le due ragazze sono attratte dal professor Chris Suitor che però preferisce Andrea suscitando la gelosia di Brenda. Nel secondo episodio Brandon, in viaggio verso la Yosemite Valley, è costretto a fermarsi in un rifugio per un temporale. Qui conosce una giovane coppia in luna di miele.

**6,30** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams** Telefilm

**8,30** **Marilena.** Telenovela

**9,45** **Ines - Soledad.** Telenovele

**10,45** **Love boat.** Telefilm

**11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

**12,30** **Celeste.** Telenovela 777

**13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª perte 777

**13,30** **TG 4**

**13,55-19** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo 777
- 14,30 **Milagros.** Telenovela
- 15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16 **Affari di cuore.** Gioco con Carlo Valle
- 16,30 **Io tu e mammà.** Con Corrado Tedeschi
- 17 **Questo è amore.** Show. Replica
- 17,30 **TG 4.** News

**19** **TG 4.** News

**19,30** **Febbre d'amore** 777

**20,30** Sentieri. Telenovela. 3ª parte

**22,30** **Sabato OK.** Show condotto da Iva Zanicchi. Replica

23,30 **TG 4.** News

**1** **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero

**1,30** **Le due orfanelle** (1954). Film drammatico. Regìa di G. Gentilomo. Con Milly Vitale, Miriam Bru

**3** **Avvocati a Los Angeles - Top Secret - Strega per amore.** Telefilm

**4,50** **Il Trovatore** (1949). Film drammatico. Regìa di Carmine Gallone. Con Gianna Pederzini, Gino Sinimberghi

**6,30** **Strega per amore - Top Secret**

**6,20** **Rassegna stampa.** Replica

**6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni**

**9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

**12,40** **Studio aperto.** News

**13** **Ciao ciao e cartoni animati**

**13,45** **Poliziotto a 4 zampe - Riptide.** Telefilm

**15,15** **Oxford University** (1984). Film commedia. Regìa di Robert Boris. Con Rob Lowe, Ally Sheedy

**17-19** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
- 17,55 **Studio sport**
- 18 **T. J. Hooker.** Telefilm

**19** **I ragazzi della prateria.** Telefilm

**20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

**20,30** Beverly Hills 90210. Telefilm. *Un successo a metà - Lezione di vita*

**22,30** **Milan rossonero / Milan bianco**

**0,30** **Studio aperto**

**0,42** **Rassegna stampa**

**0,50** **Studio sport — Meteo**

**1,10** **Giro vela**

**1,40** **Il merlo maschio** (1971). Film commedia. Regìa di P. Festa Campanile. Con L. Buzzanca

**3,30** **Il gatto mammone** (1975). Film commedia. Regìa di Nando Cicero. Con L. Buzzanca

**5,30** **Il mio amico Ricky - Super Vicky**

7 **Euronews / 8,30 Bun Bun.** Cartoni
9 **Batman.** Telefilm
9,30 **Mr. T.** Cartoni animati
10 **Qualità Italia**
11 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
12 **Euronews**
12,15 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco. Replica
13-18,45 **Sport show.** Con Marina Sbardella e José Altafini
15,35 **Ciclismo: 80° Tour de France.** 19ª tappa: Bretigny Sur Orge-Monthlery
18,45 **TMC News**
19 **Cacciatori di taglie** (1971). Film western. Regìa di Earl Bellamy. Con Sammy Davis jr., Ernest Borgnine
20,30 Complimenti allo chef. Torneo di cuochi dilettanti. Con Giorgio Calabrese
22 **TMC News**
22,30 **Indio Black sai che ti dico: sei un gran...** (1970). Film western. Regìa di Gianfranco Parolini. Con Yul Brynner, Pedro Sanchez
0,25 **La ragazza con il bastone** (1970). Film commedia. Regìa di Eric Till. Con David Hemmings, Samantha Eggar
2,15 **CNN.** In diretta

8 **Corn Flakes**
10 **The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
18 **Indies.** Con Attilio Grilloni
19 Mick Jagger special
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Summervideo**
21 **Dance club**
23 **After Hour**
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Del Amitri in concerto**
1,30 **Red Light / 2,30 Notte rock**

RETE A

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 **Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
21,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo. Con Anna Martin, Jorge Martinez
22,30 **Motomondiale.** In differita il campionato mondiale di motociclismo

10 **Balletti / 12 Tele + 3 News**
12,06 e 16,35 **Documentari**
14 **Ernani.** Opera di Giuseppe Verdi
20,30 **Viaggi e scoperte**
22,30 **Panorama BBC - Everyman**

## COMPLIMENTI ALLO CHEF

**20,30** Sfida all'ultima ricetta tra i concorrenti della trasmissione condotta da **Wilma De Angelis** e **Giorgio Calabrese** (foto). Nell'ultima puntata, i concorrenti dovranno elaborare un piatto di fantasia.

## MICK JAGGER SPECIAL

**19** Un'intervista registrata a New York e un video live. Storie di un Rolling Stone ormai giunto con *Wandering spirit* al suo terzo album in proprio. Un disco bilanciato fra il Jagger tradizionale, ironico, ruvido e un **Mick Jagger** (foto) sempre più spinto verso suoni ultracontemporanei.

## GUNGA DIN

FILM **20,30** Burle e scazzottate di tre inseparabili commilitoni nell'India di Kipling. Gunga Din, un piccolo portatore d'acqua che sogna di diventare trombettiere, salva gli inglesi da una situazione terribile. Con **Cary Grant** e **Douglas Fairbanks Jr.**

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Napoleone e Giuseppina.** 6ª puntata. Miniserie. Con Armand Assante. Replica
13 **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
13,30 **Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
17 **Gulliver.** *Svizzera.* 1ª parte
17,30 **Un'orchestra per le vie di Manhattan.** Documentario
18 **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni. Presenta Roberta Ferrari
18,30 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Gunga Din (1939). Film d'avventura. Regìa di George Stevens. Con Cary Grant, Joan Fontaine
22,30 **Telegiornale regionale**

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi
15,15 Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Storie buffe in tv.** Cartoni animati
18,10 **Fairy Tales Favorites.** Cartoni animati
18,30 **Barney.** Cartoni animati
19 **Benson.** Telefilm. *Il fantasma*
19,30 **Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30 **Dimmi che fai tutto per me** (1976). Film commedia. Regìa di Pasquale Festa Campanile. Con Johnny Dorelli, Pamela Villoresi
22,30 **Un weekend da favola.** Con G. Lunghi
23,20 **Tutto per tutto** (1951). Film drammatico. Regìa di Gerald Mayer. Con David Brian, Arlene Dahl
1,05 **Un weekend da favola.** Replica

ODEON

15 **Beatrice Cenci** (1969). Film drammatico. Regìa di Lucio Fulci. Con Adrienne La Russa, Tomas Milian
16,30 **Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm
17 **Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad
18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
19 **Spazio regionale**
20,30 **Fantasmi e ladri** (1958). Film commedia. Regìa di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Tina Pica
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **L'inquilino del 3° piano** (1976). Film drammatico. Regìa di Roman Polanski. Con Isabelle Adjani, Roman Polanski

# FORTUNISS

| TUTTE LE RUOTE 78-33-83-32-48 | TUTTE LE RUOTE 56-31-66 |
|---|---|
| 200.000 AMBO | 150.000 AMBO |
| 100.000 TERNO | 50.000 TERNO |

| TUTTE LE RUOTE 78-63-5-13 | NAPOLI 61-12-67 |
|---|---|
| 200.000 AMBO | 150.000 AMBO |
| 100.000 TERNO | 50.000 TERNO |



NOME
COGNOME
VIA
CITTA'
TEL.

*1. "STANOTTE HO SOGNATO..."*
*Indovinare il nome dell'oggetto (scomposto in pezzi) raffigurato nella foto.*

*2. "I NUMERI NASCOSTI"*
*Indovinare quali sono i due numeri nascosti nell'illustrazione.*

*Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere. Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '93 Casella Postale 6093, 00100 Roma. Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.*

| TUTTE LE RUOTE 88-71-52-17-2 | TUTTE LE RUOTE 83-13-68 |
|---|---|
| 200.000 AMBO | 150.000 AMBO |
| 100.000 TERNO | 50.000 TERNO |

# SIMA '93

| TUTTE LE RUOTE 28-34-20-4-79 | ROMA 25-9-20-76 |
|---|---|
| 200.000 AMBO | 150.000 AMBO |
| 100.000 TERNO | 50.000 TERNO |

| TUTTE LE RUOTE 52-15-28-83-62 | VENEZIA 3-53-29-87 |
|---|---|
| 200.000 AMBO | 150.000 AMBO |
| 100.000 TERNO | 50.000 TERNO |

*Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14.00 arriva Fortunissima '93. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto ad uno dei quattro giochi proposti, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate.*

***Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle 12.45 di domenica.***

**3. "IL VOLTO MISTERIOSO"**
*Indovinare il nome del personaggio raffigurato nella foto.*

**4. "OMBRE CINESI"**
*Indovinare quale delle tre ombre appartiene alla figura in alto a sinistra.*

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## DOMENICA 18

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20-20,30** Tagesschau. Mit Sport aktuell.

## LUNEDÌ 19

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Die Gespenster von Flatterfels. Spielserie in acht Folgen von Sybille Durian (Buch) und Christine Krüger (Regie). 3. Folge: «Ein Drache auf Rädern». **18,25** Der weisse Wal. Eine außergewöhnliche Reise in die Karibik. 3. Folge: «Unterwegs zu fernen Zielen». **18,50-19** Balduins Reise auf den Mond. Zeichentrickfilm. **20** Tagesschau. **20,20** Der Letzte seines Standes? Der Faßbinder. **20,50** Harry's Krieg. (Harry's War). Eine amerikanische Köpenikiade. Spielfilm von Kieth Merrill. Mit Edward Herrmann und Geraldine Page. **22,25-22,30** Alles fliesst. Kurzfilm von H. B. Theopold.

## MARTEDÌ 20

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Tiere und Pflanzen in ihren Lebensräumen. Sendereihe von Otto Hahn. Heute: «Im Staat aus Wachs und Honig - Bienen».

## MERCOLEDÌ 21

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Biotope in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. 3. Folge: Die letzten Etschauen (Whg).

## GIOVEDÌ 22

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Ernährungsphysiologie. Ernährungswissenschaft für den Hausgebrauch mit Nicolai Worm 4. Teil: «Das Rätsel des Cholesterins» (I) (Whg).

## VENERDÌ 23

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Das Britische Museum. Heute: Griechenland - Der Parthenon. **18,50-19** Kavaliere im Eis. In den Gletschern des Ortlergebietes. Mit Marianne Hold. Ein Film von Heinz Müller-Bruhnke, Florian Trenker und Luis Trenker (1954). **20** Tagesschau. **20,20** Schloßherren (2). Komödie einer herzlichen Feindschaft. Ein Bayer und ein Preusse bewohnen gemeinsam ein Schloß. Spielserie von F. X. Wendleder. Regie: Reinhard Schwabenitzky. **21,05** Zum UNO-Jahr der eingeborenen Völker. Abenteuer Wissenschaft: Indianer. 3.: «Medizin für ein besseres Leben?». **21,50-22,35** Keine Welt für alle. Entwicklungsländer - Verlierer im Treibhauszeitalter. Ein Film von Thomas Weidenbach und Gers Weiss.

## SABATO 24

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Schloßherren (1). Komödie einer herzlichen Feindschaft ein Bayer und ein Preusse bewohnen gemeinsam ein Schloß. (Whg). **18,50-19** Die Sphinx von Zermatt. Ein Film von Luis Trenker (1952) (Whg). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Reg. Bernhard Holzer.

RADIO VATICANA

**ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.**
**ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.**
**Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.**

## DOMENICA 18 LUGLIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Maestro, dove abiti?, di Mons. E. Masseroni. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. F. Lombardi. **10,30 Liturgia Orientale. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Armonia coniugale, di don Valentino Del Mazza. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. Boccherini: Sonate per vc e bs cont.: in re magg. e in la min. - L. van Beethoven: Concerto per pf. e orch. n. 5 in mi bem. magg. op. 73 «Imperatore» - J. K. Mertz: «Nanien Trauerlieder» per due chitarre. Musica leggera.

## LUNEDÌ 19 LUGLIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Maestro, dove abiti? **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** 14 **Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Dimensione banda, di Fulvio Creux (3). **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri, novità editoriali presentate da G. Montelatici. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Nomades à Rome. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** N. Paganini: Concerto per vl e orch. n. 1 in re magg. op. 6 - L. Cherubini: Quartetto n. 5 in fa magg., per archi - F. Liszt: «Lieberstraüme».

## MARTEDÌ 20 LUGLIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Maestro, dove abiti? **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Panorama di musica leggera, di Mauro Lorino. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La religiosità nella poesia dialettale romana. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Entdeckungsreise im Gotteslob (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Vivaldi: Concerti per fl., archi e bs. cont. op. 10: n. 1 in fa magg. RV 433 «La tempesta di mare» e n. 2 in sol min. RV 439 «La notte» - R. Strauss: «Aus Italien» Fantasia sinfonica in sol magg. op. 16 - J.-P. Rameau: da «Les Indes Galantes», arie e danze trascritte per clav. - Musica leggera.

## MERCOLEDÌ 21 LUGLIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Maestro, dove abiti? **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica** e **stampa,** di E. Castiglione e A. Fasano. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'enseignement du Pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Corrette: Concerti per org. e orch. op. 26: n. 1 in sol magg. e n. 2 in la magg. - A. Von Zemlinsky: Sinfonia in si bem. magg. - F. Liszt: Scherzo e Marcia, per pf. - Musica leggera.

## GIOVEDÌ 22 LUGLIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Maestro dove abiti? **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Adios Piazzolla, di Gianluigi Zampieri. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - L'immagine di Cristo nell'arte, dall'omonimo libro di H. Pfeiffer. **20,20** Jugendmagazin: Pilgern im Mittelalter. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les enfants dans le monde. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Bottesini: Concerto in fa diesis min. per cb. con orch. - G. Gershwin: «Porgy and Bess», Affresco sinfonico - F. J. Haydn: Concerto in do magg. op. 18 n. 1, per org., archi e due oboi - J. Sibelius: «Suite champêtre».

## VENERDÌ 23 LUGLIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** I 7 vizi capitali, dall'omonimo libro di Giuseppe Grieco. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'aspect éducatif des médias. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «L'Opera integrale per pf. solo di F. J. Haydn»: Sonata Hob. 16: n. 16 in mi bem. magg. e n. 10 in do magg. - S. Rachmaninov: «Danze sinfoniche» op. 45 nn. 1-3 - G. P. Telemann: Suite in sol min. per ob. e bs. cont. - Assolo in fa min. per fag. e bs. cont.

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Maestro, dove abiti? **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica,** di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cristiani per la nuova Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Wunder geschehen wirklich (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: Le Christ est notre vrai trésor. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** P. I. Ciaikovski: Concerto in re min. op. 35, per vl. e orch. - J. S. Bach: Sinfonia - G. F. Händel: Sarabanda - J. S. Bach: Air - H. Purcel: Rondeau - J. S. Bach: Badinerie - A. Vivaldi: Allegro - Andante - Largo - J.-J. Mouret: Rondeau - A. Marcello: Adagio - Musica leggera.

## RETE ROMANA

**Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).**
**Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.**
**Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.**

TV RADIOCORRIERE

# RadioRai

## Sabato d'estate con Paolo Conte

Per tutta l'estate, al sabato (ore 13,25) viene proposto un programma di canzoni di **Paolo Conte** realizzato da RadioUno e da RadioFrance in occasione dell'ultima tournée francese del cantautore-avvocato.

# RADIO UNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni

**6,24** **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

**6,38** **La vita è sogno.** Musica per sognare

**6,48** Bolmare

**7** **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regìa di Federica Starace

**7,20** **RadioUnoclip**

**7,30** **Culto evangelico**

**7,50** **Asterisco musicale**

**8** **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

**8,30** **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola

**8,58** **RadioUnoclip**

**9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

**9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Lombardi

**10,16** **GR 1 domenica - Meteo**

**10,20** **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regìa di Mirella Mazzucchi

**12** **Meteo**

**12,01** **Rai a quel paese.** Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regìa di Claudio Rossi Massimi

**12,45** **Tra poco** STEREORAI

**12,51** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

**13** **GR 1 - Meteo**

**14,05** **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani

**14,20** **Stereopiù**

— Tra le 15,30 e le 17,30: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France.** 14ª tappa: Montpellier-Perpignan Roussillon. Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

**19,25** **Noi come voi**

**20** **La vita di Vincent Van Gogh.** Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regìa di Riccardo Caggiano 3ª puntata

Al termine: **RadioUnoclip**

**20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. **L'Elisir d'amore.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Adina: Joan Sutherland; Nemorino: Luciano Pavarotti; Belcore: Dominic Cossa; Dulcamara: Spiro Malas; Giannetta: Maria Casula. Direttore Richard Bonynge. Orchestra The English Chamber e The Ambrosian Opera Chorus

Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **GR 1 flash**

**22,52** Bolmare

**23** **Meteo**

**23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

**6-7,19** **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori

**6,30 GR 2 Primomattino**

**7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Pino Scabini

**7,30** **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

**8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli

**8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

**8,30** **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

**8,48** **Caffè corretto.** Conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica di fine millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Dino Giannasi

**9,30** **GR 2 Estate - Meteo**

**9,36** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

**9,39** Una vita sul palcoscenico. **Questo è Macario.** Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regìa di Gianni Buscaglia

**10,45** **Quindici minuti con Rossana Casale**

**11** **Paese che vai.** Gran Tour musicale fra città e luoghi esotici con guide d'eccezione, in un programma di Bruno Traversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi

**11,30 GR 2 Notizie**

**11,52** **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regìa di Giuseppe Vota

**12,20 Ondaverde**

**12,30 GR 2 Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**

**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione

**14,30-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta

**14,31-15,02** **Successi**

**16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli

**16,02-17,02-18,02** **Successi**

**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**18,30** **GR 2 Notizie**

**19** Bolmare

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,55** **Il pianoforte romantico.** Da Mozart a Rachmaninov: compositori alla tastiera. Un programma di Mauro Calcagno, a cura di Lorenzo Chiera

**21** Un radiodramma, una storia. **Pensione Scilla** di Giuseppe Cassieri. Mario: Luigi Sportelli; Lisbeth: Anna Bolens; Alfred, suo marito: Iginio Bonazzi; Thumar: Vittorio Sanipoli; Hans, sergente: Gianfranco Bellini; Elena: Irene Aloisi; Mina: Olga Fagnano; Secondo sergente: Natale Peretti; Il prof. Oliva: Giulio Oppi; L'ing. Romanelli: Alberto Marché; Il sergente Schleemann: Paul Teitscheid; Ljoja: Elena Magoja; ed inoltre: Leopoldo Grieger, Eugenio Czikk, Carlo Valesio, Paolo Faggi, Eduardo Cicciriello, Giuseppe Marcarino. Regìa di Gian Domenico Giagni

**21,50** **Confidenziale**

**22,23** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

**22,30** **GR 2** - Ultime notizie - **Meteo**

**22,36** **Buonanotte Europa.** Una poetessa e il suo mondo: **Donatella Bisutti** (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

**7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

**7,15** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini. Bedrich Smetana: Oldrich e Bozena, ouverture per uno spettacolo di marionette (Orchestra Filarmonica di Stato Cecoslovacca diretta da Robert Stankovsky) ♦ Georg Friedrich Haendel: Salomone: Ouverture dall'oratorio (English Baroque Soloists diretto da John Eliot Gardiner)

**8,45** **Giornale Radio Tre**

**9** **Concerto del mattino** (II parte). Anton Webern: Passacaglia per orchestra op. 1 (I Wiener Philharmoniker diretti da Claudio Abbado) ♦ Johannes Brahms: Quattro preludi corali per organo dall'op. 122 (Solista Jacques van Oortmerssen) ♦ Georg Philipp Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, violino e orchestra d'archi (Helmut Schneidewind, tromba; Ernst Mayer Schierning, violino - Orchestra da camera di Colonia diretta da Helmut Müller Bruhl) ♦ Modesto Mussorgsky: Klassik, lirica per voce e pianoforte (Paata Burchuladze, basso; Ludmilla Ivanova, pianoforte) ♦ **I Rantzau.** Opera in quattro atti di Targioni-Tozzetti e Menasci. Musica di **Pietro Mascagni.** Prima versione moderna nella edizione integrale. Gianni Rantzau: Barry Anderson; Giacomo Rantzau: Giancarlo Boldrini; Fiorenzo: Domenico Colajanni; Giorgio: Ottavio Garaventa; Lebel: Carlo Bosi; Luisa: Rita Lantieri; Giulia: Fulvia Bertoli. Orchestra del Comitato Estate Livornese - Teatro di Livorno. Coro Cooperativa Artisti, Coro Associati diretti da Bruno Rigacci. M° del Coro Stefano Visconti. Regia di Italo Nunziata

**11,45** **Giornale Radio Tre flash**

**11,48** **Concerto del mattino** (III parte). I bis di Jean-Pierre Rampal

**12** **Uomini e profeti.** «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 3ª puntata (Replica)

**12,40** **Folkconcerto.** «Cantare la vita. La musica popolare abruzzese». Un programma di Anna Maria Cavasinni. 3ª puntata

**13,25** **Selezione da Atanor.** A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulinucci

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gulinucci e Giorgia Niso (Replica)

**17** **XXXVI Luglio Musicale Napoletano.** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti a Napoli. Direttore Marcello Panni. Violoncellista Luca Signorini. Igor Strawinsky: Pulcinella, suite da Pergolesi ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35: Il mare e la nave di Sinbad - Il racconto del principe Kalender - Il giovane principe e la principessa - La festa a Bagdad. Il mare. Naufragio della nave sugli scogli. Orchestre Sinfoniche di Roma e di Napoli della Rai

**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**19** **Il senso e il suono.** «Voci dal silenzio». Un programma di F. Doplicher e M. M. Giorgetti condotto da M. Paglieri. Letture di A. Parodi e C. Parachinetto. Regìa di M. G. Cavagnino. 7ª trasmissione (Replica)

**19,30** **Mosaico. «Case della nostra infanzia».** Un programma di Maria Sandias. A cura di Daniela Pirastu. 5ª puntata

**20** **Cavalleria leggera:** dall'Operetta al Musical. Un programma di C. Casini, M. Delogu e G. Manuzzo. Regìa di E. Di Pietrantonio (Replica)

**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**21** **La parola e la maschera.** «Il grande sogno: ricordi e riflessioni di C. G. Jung» di Enzo Gatti. Regìa di Renato Zanetto (Replica)

**22,15** **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)

**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

**23,20** **Musiche per una notte d'estate**

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# STEREORAI

**13,20** **Il meglio di Rai a quel paese**
**14,05** **Stereopiù.** Con Linda Critelli e Davide Lucaferri
— Tra le 15,30 e le 17,30: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France.** 14ª tappa: Montpellier-Perpignan Roussillon. Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
**18,56** **Ondaverde**
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
**21** **Stereopiù**
**21,30** **GR 1 Stereorai**
**22,57** **Ondaverde**
**23** **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Giancarlo Susanna, Luca Damiani, Max Prestia
**5,42** **Ondaverde**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
— **Musica e notizie**
**13,02** **Successi**
**13,30** **GR 2**
**13,35** 14,31-15,02 **Successi**
**14** **GR 2 Estate**
**14,07** **Musica per voi**
**16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
**16,02**-17,02-18,02 **Successi**
**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**18,30** **GR 2 Notizie**
**19** Bolmare
**19,26** **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23**,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
**20** **Successi**
**21,02** **Musica per voi**
**22,02**-22,36-23,01 **Successi**
**22,27** **Ondaverde**
**22,30** **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
**23** **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
**3,30** **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,47 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15 16 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 19,26 22,27
**Radiotre** 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,20
**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13 13,33 14,05 15 16 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 21 22

## Regionali

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45** Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Programmi regionali e Notiziario.
**SARDEGNA. 14,14 - 19,45** Giornale radio.
**SICILIA. 12,10** Giornale radio.

## Sender Bozen

**8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30** Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Programmvorschau — Anschliessend Musik zum Sonntag. **8,35** Ein Sommer in den Bergen (Whg). **9** Poesiealbum. **9,30** Das Wort der evangelisch - lutherischen Kirche. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Heitere Geschichten von Pater Josef». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. Ein wienerisches Program von und mit Peter Altersberger. **14,30** Klassik, Pop, etcetera. **15,30** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: «Österreich». **17,30** Märchen aus aller Welt. Lieder und Weisen aus Niederösterreich. **18** Sportpourri. **90** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen aufgezeichnet von Heinz Degle. **21** Sonntagskonzert, Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst-v slovenščini

**8 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Sara, mala princeska» - III. in zadnji del. **10,35** Narodnozabavna glasba. **11** Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana. **11,30** Orkestralna glasba. Produkcija Radio Trst A, režija Boris Kobal. **11,30** Orkestralna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Na počitnice (ponovitev) nato: Slovenska lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mala scena: «Ob srebrni reki». Izbor izseljeniške proze, ki ga je pripravila Zora Tavčar (ponovitev). **14,45** Znani ansambli. **15,30** Z naših prireditev. nato: **(16,30)** Potpuri. **17** Dramska retrospektiva. Carlo Goldoni: «Pahljača». Igra v treh dejanjih, ki jo je prevedel Vladimir Koch. **18,25** Poletne melodije. **19,20** Napovednik.

## STORIA E STORIE DELLA PUBBLICITÀ

La pubblicità ha ormai una lunga storia. Qualcuno sostiene addirittura che la storia della pubblicità sia cominciata nel Paradiso terrestre, col serpente a fare il pubblicitario ed Eva la prima consumatrice. Ma è una storia seria, afferma Adriano Zanacchi, cui si deve questo secondo ciclo di trasmissioni sulla pubblicità che prevede venti puntate di venti minuti ciascuna, in onda sulle tre reti. *Spot Magazine: storia e storie della pubblicità* verrà trasmessa al venerdì su Radiotre (ore 10,30), al sabato su Radiodue (ore 16,05) e alla domenica su Radiouno (ore 7). Quando comincia allora la storia della pubblicità? «Molti studiosi», sostiene Adriano Zanacchi, «sono concordi nel ritenere che la pubblicità moderna sia nata quando un giornalista ed editore francese Emile de Girardin, fondò nel 1836 un quotidiano, *La Presse*, che riservò sistematicamente un proprio spazio alle inserzioni pubblicitarie, riuscendo a dimezzare il prezzo del giornale. Nacquero così, insieme, il giornalismo di massa e la pubblicità moderna. In realtà», aggiunge, «la storia vera della pubblicità è legata alla nascita e allo sviluppo della produzione di massa e alla disponibilità di quegli straordinari strumenti di comunicazione che sono la stampa, la radio e la televisione». Ma più che alla storia la trasmissione di Zanacchi è impostata sugli aneddoti e sulle curiosità che accompagnano da sempre le vicende piccole e grandi della comunicazione commerciale. In ogni puntata ci sarà un ospite che racconterà le proprie vicende come protagonista della storia pubblicitaria con l'aiuto di documentari sonori legati soprattutto all'esperienza radiofonica. La musica avrà naturalmente una parte fondamentale: dai «jingles» composti espressamente per la pubblicità ai motivi musicali resi celebri dalla pubblicità radiotelevisiva, classici o leggeri, fino alle canzoni nelle quali la pubblicità è presente come protagonista e come riferimento del costume moderno.

Dario Parisini

## UN CORO DA MONTREAL

Alan Sorrenti (nella foto), Ivan Graziani e il comico Enzo Iachetti sono i brillanti protagonisti della puntata di domenica 18 luglio di *Rai a quel paese* (Radiouno, ore 12 circa) che verrà conclusa con il coro «Arrivederci Montreal» registrato in occasione della fortunata tournée americana della trasmissione.

Domenica 25, protagonista dello spettacolo sarà Pino Daniele.

## QUATTRO CHIACCHIERE AL BAR DELLA DOMENICA

È un bar che apre solo la domenica mattina, negli studi della Rai di Firenze, dalle 8,48 alle 9,30 circa, ma può essere «ascoltato» in tutta Italia, su Radiodue. È una nuova trasmissione, *Caffè corretto*, a cura di Luisa Maestrini, che propone «conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica mattina di fine millennio», come precisa il sottotitolo del programma scritto da Aldo Innocenti.

All'interno di questo singolare bar, un po' demodé ma accogliente, una barista ironica e affascinante, un simpatico professore che alterna momenti di saggezza a pettegolezzi frivoli, e una padrona burbera ma in fondo di buon cuore. Questi tre personaggi — interpretati da Fiamma Negri, Grazia Radicchi e Gino Susini — s'incontrano e si scontrano su temi futili e seri.

# RADIOUNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
**6,48** Bolmare
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **Note d'Italia**
**8** **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
**8,30** **Io e la radio**
**9** Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. (06) 3226514
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,50** **Momenti d'evasione: Sogni d'oro**
**11** **Vento d'Europa.** Di Luciano Torrelli. Regìa di Massimo Luconi. 11ª puntata
**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Più sani più belli» di R. Lambertucci
**12** **GR 1 flash - Meteo**
**12,06** **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti. Regìa di M. Mazzucchi
**12,50** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **In diretta dal '43.** Le canzoni degli anni di guerra
**14** **Meteo**
**14,01** **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
**14,30** **Stasera dove.** Fuori o casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi Guido Zaccagnini
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Il museo rubato** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
**15,36** **Questo ed altro ancora.** Pagine tra fantasie e realtà di G. Dall'Ongaro. Lette da Luciano Roffi. Programma di L. Lambertini
**16** **Il Paginone - Estate.** A cura di Giuseppe Neri. «Maschere, comici e teatri tra il '500 e il '700». Di R. Di Biasio. 3ª puntata — «Il Quartetto nel primo '900». Di G. Zaccaro. 3ª puntata
**17** **Meteo**
**17,01** **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini
**17,27** **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
**17,58** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Luciano De Sanctis
**18,08** **DSE - Il pensiero di...** (I). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
**18,30** **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
**19,25** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
**19,30** **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto.«Il tragico e l'innico». Di Ellis Donda
**20** **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Umberto Allemandi
**20,20** **Parole e poesia: Voci nel tempo: Vittorio Sereni.** Programma di Sabina Sacchi
**20,25** **RadioUnoclip**
**20,30** Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** «Franz Liszt e il suo tempo». Originale radiofonico di B. Cagli. 3ª puntata (Replica)
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,06** **Giallo sera**
**21,30** Aldo Reggiani in **Astri e disastri.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regìa di Flavio Andreini
**22** **Denaro, chi sei?** Di R. Cerri e A. D'Asaro
**22,25** **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
**22,44** Bolmare
**22,49** **Oggi al Parlamento**
**23** **Meteo**
**23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIODUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regìa di Stefano Pogelli
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,30** **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
**8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
**8,30** **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
**8,46** **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 1ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Gino Lavagetto, Ottavio Costa, Marcello Romolo, Chiara Del Gaudio. Regìa di Guido Maria Compagnoni
**9,07** **Taglio di Terza.** Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
**9,30** **GR 2 Estate - Meteo**
**9,46** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
**9,49** **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
**10,31** **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10 GR regione - Ondaverde**
**12,30 GR 2 Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
**14,15** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Giancarlo Simoncelli. 1ª parte
**15** **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
**15,45** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Giancarlo Simoncelli. 2ª parte
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
**18,35** **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Una voce, un mito: Yves Montand», di Massimo Luconi.
Al termine: **Musica con...**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
**20,30** **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Vittorio Attamante
**22,30** **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
**22,36** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
**22,39** **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIOTRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
**7,10** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
**7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini. Richard Wagner: Lohengrin: Preludio (I Wiener Philharmoniker diretti da Rudolf Kempe)
**8,45** **Giornale Radio Tre**
**9** **Concerto del mattino** (II parte). Arnold Schönberg: Verklärte Nacht, op. 4 (I Berliner Philharmoniker diretti da James Levine) ♦ Mauro Giuliani: Variazioni concertanti in la maggiore per 2 chitarre, op. 130 (Solisti Robin Hill e Peter Wiltschinsky) ♦ Igor Strawinsky: Concertino per 12 strumenti (Strumentisti della Columbia Chamber Orchestra diretti dall'Autore) ♦ Arthur Honegger: Pacific 231, movimento sinfonico n.1 (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Charles Dutoit)
**10** **Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo.** Un programma di Benedetta Bini. Regìa di Maddalena Fallucchi
**10,30** Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano:
**Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa Maurizio Malabruzzi
**11,45** **GR 3 flash - Tempo d'estate**
**11,52** **Interno giorno** (II parte)
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14** **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gelli. Direttore Vittorio Gui. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. Domenico Scarlatti (Orchestrazione di Michele Esposito): Quattro pezzi: Preludio - Siciliana - Pastorale - Scherzo ♦ Franz Joseph Hadyn: Sinfonia n. 44 in mi minore ♦ Luigi Dallapiccola: Tartiniana, divertimento per violino e orchestra (Solista Giuseppe Prencipe) ♦ Claude Debussy: Children' s corner, suite per orchestra (Reg. del 26. 1. 1968) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 132 (Reg. del 17. 3. 1967). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
**15,45** **Giornale Radio Tre flash**
**15,50** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
**16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Conte e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione Antonio Audino. Organizzazione di G. Ancillotti
**17,05** **La bottega della musica.** Rachmaninoff: autore e interprete. Un programma di Antonio Sardi De Letto
**18** **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**19** **DSE - La Parola.** «Letture Bibliche» (VII). Con Fortunato Pasqualino
**19,30** **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
**20,10** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**20,25** Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Carlo Cavalletti, in redazione Luigi Taglioni
**20,30** In collegamento diretto **BBC Promenade Concerts.** Direttore Andrew Davis. Violoncellista Paul Watkins. BBC Symphony Orchestra. Frederic Dèlius: A Song of Summer ♦ Edward Elgar: Concerto in mi minore per violoncello e orchestra: Adagio - Moderato - Allegro molto - Adagio - Allegro ma non troppo ♦ John Buller: Bacchae Metres (1ª esecuzione assoluta) ♦ Michael Tippett: Sinfonia n. 4
**22,30** **Radiotre suite - Alza il volume.** In studio Marco Boccito. Regìa di Carlo Valerio Gualerzi
**23,15 Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**23,35** **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

**13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
**13,40**-15,10-17,10 **Album della settimana**
**14** **Rolling Stones - Opera Omnia**
**14,45**-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
**15,30**-16,30 **GR 1 Stereorai**
– Tra le 16 e le 18,15 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France.** 15ª tappa: Perpignan Roussillon - Andorre. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi, fase finale e arrivo
**18,40** **Il trovamusica**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,06** **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
**22** **Contromano.** Con Alberto Campo
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Luca Damiani, Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
– **Musica e notizie**
**13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
**13,05** **I magnifici dieci**
**13,30** **GR 2 Estate**
**14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**14,09** **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
**14,31**-15,07 - 15,38 **Successi**
**15,30** **GR 2 per voi**
**16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
**16-17**-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**16,07**-16,33 **I magnifici dieci**
**17,07**-17,32 **Successi**
**18,07**-18,32 **Hit Parade**
**19** **GR 2 Aggiornamenti**
**19,01** Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55**-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
– **Musica classica**
**21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**21,07** **I magnifici dieci**
**21,30**-22,36-23,30 **Successi**
**22,02** **Il meglio della Hit Parade**
**22,27** **Ondaverde**
**22,30** **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
**23** Meteo / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
**Regione** 12,24
**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

## Regionali

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). Bräuche. Meinungen und Sprüche aus Tirol. **8,30** Aufg'spielt und g'sungen. «Bergbaurnlebn in Tirol». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.) **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Christina Crepaz **12,30- 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. Othmar Trenner, Klavier. **16,15** Das Popmuseum vorgestellt von Wolfgang Kos. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Silberzwerge. CD-Neuheiten vorgestellt von Peter Prümm. **18,45** Begegnungen am Äquator. Eine Sendereihe von Günter Pfirrmann **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Funkkrimi: «Schotts letzte Fahrt». Ein Kriminalhörspiel von Ky. **21** Begegnung mit der Oper. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Jugoslavija po letu 1945. **9,05** 10 minut z... **9,15** Otroški knjižni sejem. **9,35** Operetna glasba. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Po južnoameriških vrhovih. **12,20** Revival. **12,40** Slovenski zbori. Akademski pevski zbor Heribert Svetel iz Maribora vodi Ivan Vrbančič. **12,50** e **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Znaš ta zadnjo? **13,45** Poletne melodije. **14,10** Filmi na ekranih. **14,25** Potpuri. **15** Poletni mozaik («Ljubi... ne ljubi» - napisala M. Kapelj; «Razmišljanja» - napisal Jurij Paljk; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Ludwiga van Beethovna. **18** Moji prijatelji za boljši svet. **18,20** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

## L'INDIFFERENZA DI VAIME PER GLI ACUTI DELLA LIRICA

Anche questa settimana personaggi noti e meno noti si alternano ai microfoni di Cornelia Grindatto che su Radiuno, alle 7,30 ed alle 8,30, presenta *Di che musica sei*, due appuntamenti quotidiani di dieci minuti fatti di curiosità, giocate sul legame ora tenue, ora forte con una canzone, un'opera, un genere musicale. Un impegno estivo per un'attrice che è diplomata in recitazione al Piccolo Teatro di Milano ed ha calcato le scene al seguito di registi di fama: «Lavorare alla radio, propone un impegno tanto faticoso quanto quello teatrale, ma prevede abilità diverse. Il lavoro di attrice – dice Cornelia Grindatto – richiede la capacità di interpretare ruoli diversi, capacità di immedesimazione; richiede di pescare nel proprio vissuto per poter comunicare una vera emozione al pubblico. Al contrario l'impegno radiofonico di queste settimane è più giornalistico: l'attenzione deve essere puntata sul personaggio e non su chi lo intervista. In parole povere è la sua vita, e non la mia, ad interessare il pubblico».

E dunque Enrico Vaime viene a raccontarci di un Ferragosto trascorso con Ennio Flaiano, ma anche della propria indifferenza, a dir poco, per l'opera lirica: un atteggiamento che sembra consono con il carattere del personaggio. Al contrario, Licia Colò, pur molto giovane, ama la musica soft e non sopporta il rock, e il perché lo dice in trasmissione.

Saranno invece singole canzoni, incontri occasionali o professionali a dare lo spunto di altre interviste: Marinetta Saglio, fotografa, ci ricorda un suo incontro con Fabrizio De André; la fama internazionale di *O sole mio*, l'amore che circonda in tutto il mondo questa canzone (una sorta di inno nazionale non ufficiale) fa da spunto per l'intervento di Giuliano Montaldo venuto a parlarci al proposito di fatti cinesi avvenuti durante la realizzazione del *Marco Polo* televisivo. Nino Rota e Jobim consentono ad Enrico Vanzina di raccontare aneddoti legati alla sua infanzia ed alle persone straordinarie che frequentavano la sua casa. Ricordi anche da Gianni Bisiach e Maria Rita Parsi, ed ancora il filo dei ricordi consente, infine, a Nori Corbucci di parlare di Sergio, il marito scomparso prematuramente, sul quale sta preparando un libro di testimonianze che presenterà in occasione della consegna delle Grolle d'Oro a Saint-Vincent.

**Il regista Giuliano Montaldo e la presentatrice televisiva Licia Colò figurano tra gli intervistati di Cornelia Grindatto in *Di che musica sei***

# RADIO UNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
**6,40** Bolmare
**6,45** **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **Di che musica sei**
**7,40** **GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
**8** **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
**8,30** **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
**9** Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,50** **Momenti d'evasione: Le importazioni pericolose**
**11** **Vento d'Europa.** Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 12ª puntata
**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti» di G. Isidori, B. M. Piccinino, L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
**12** **GR 1 flash - Meteo**
**12,06** **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
**12,36** **RadioUnoclip**
**12,50** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase
**14** **Meteo**
**14,01** **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
**14,30** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Ogni giorno una storia.** Di M. Salvatore e V. Riviello
**15,30** **Canguro vuol dire non lo so.** Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
**16** **Il Paginone - Estate.** A cura di Giuseppe Neri. «Politica ed arte sulla Rive Gauche». Di G. Lazzari. 3ª puntata — «Schubert e il linguaggio dell'inconscio». Di M. Carnelli. 3ª puntata
**17** **Meteo**
**17,01** **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 1ª parte
**17,27** **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni
**17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
**18,08** **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 2ª parte
**18,30** **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
**19,25** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
**19,30** **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Alexandria Suite» di Berta Furlani. Musica di Nicola Alesini
**20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Paolo Mosca. Programma di Luigi Lambertini
**20,20** **Parole e poesia. Voci nel tempo: Vittorio Sereni.** Programma di Sabina Sacchi
**20,25** **RadioUnoclip**
**20,30** **GR 1 flash**
**20,35** Il grande cinema alla radio
**20,40** Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni... **Il faccione.** Di Christian De Sica
Al termine (ore 22,20 circa): **Le grandi colonne sonore**
**22,44** Bolmare
**22,49** **Oggi al Parlamento**
**23** **Meteo**
**23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,30** **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
**8** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
**8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
**8,30** **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
**8,46** **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 2ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Bianca Toccafondi, Gianna Piaz, Mario Erpichini, Ottavio Costa, Gino Lavagetto, Lea Mazzetti, Chiara Del Gaudio. Regia di Guido Maria Compagnoni
**9,07** **Taglio di Terza.** Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
**9,30** **GR 2 Estate - Meteo**
**9,46** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
**9,49** **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
**10,31** **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10 GR regione - Ondaverde**
**12,30 GR 2 Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
**14,15** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1ª parte
**15** **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
**15,45** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2ª parte
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
**18,35** **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Una voce, un mito: Yves Montand», di Massimo Luconi
Al termine: **Musica con...**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
**20,30** **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Vittorio Attamante
**22,30** **GR 2 ultime notizie - Meteo**
**22,36** **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
**7,10** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
**7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini. Franz Schubert: Fierabras: Ouverture (I Wiener Philharmoniker diretti da Istvan Kertesz)
**8,45** **Giornale Radio Tre**
**9** **Concerto del mattino** (II parte). Modesto Mussorgsky: Kovancina: Preludio (Orchestre de la Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Claude Debussy: Danze sacre e profane per arpa e orchestra d'archi (Solista Vera Badings - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K. 452 (Radu Lupo, pianoforte; Han de Vries, oboe; George Pieterson, clarinetto; Vincente Zarzo, corno; Brian Pollard, fagotto) ♦ Gian Francesco Malipiero: Pause del silenzio (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Bruno Maderna)
**10** **Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo.** Un programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallucchi
**10,30** Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano:
**Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
**11,45** **GR 3 flash - Tempo d'estate**
**11,52** **Interno giorno** (II parte)
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14** **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gelli. Direttore Antonio Janigro. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Max Bruch: Concerto in sol minore per violino e orchestra op. 26 (Solista Itzhak Perlman) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Reg. del 7/2/1967) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» (Reg. del 6/2/1969). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
**15,45** **Giornale Radio Tre flash**
**15,50** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
**16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Conte e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione Antonio Audino. Organizzazione di G. Ancillotti
**17,05** **La bottega della musica.** Rachmaninoff: autore e interprete. Un programma di Antonio Sardi De Letto
**18** **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**19** **DSE - la Parola.** «Letture Bibliche» (VIII). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
**19,30** **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
**20,30** **Festival dei Festival.** In studio Carlo Cavalletti, in redazione Luigi Taglioni
In collegamento diretto
**Dal Festival Bartók di Szombathely.** Violoncellista Miklós Perényi. Pianista Imre Rohmann. Johannes Sebastian Bach: Suite in sol maggiore per violoncello BWV 1007 ♦ Johannes Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 ♦ Alfred Schnittke: Sonata per violoncello e pianoforte ♦ Johannes Brahms: Sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38: Allegro non troppo - Allegro quasi minuetto - Allegro
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
**Giornale Radio Tre - Meteo**
**22,30** Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Marco Boccitto. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
**23,15 Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**23,35** **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# STEREORAI

**13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
**13,40**-15,10-17,10 **Album della settimana**
**14** **Rolling Stones - Opera Omnia**
**14,45**-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
**15,30**-16,30 **GR 1 Stereorai**
**18,40** **Il trovamusica**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
**20,30** **GR 1 flash**
**20,35** Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Il faccione.** Di Christian De Sica
Al termine: **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luca Damiani, Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti, Alberto Castelli
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
**–** **Musica e notizie**
**13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
**13,05** **I magnifici dieci**
**13,30** **GR 2 Estate**
**14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**14,09** **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
**14,31**-15,07-15,38 **Successi**
**15,30** **GR 2 per voi**
**16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
**16-17**-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**16,07**-16,33 **I magnifici dieci**
**17,07**-17,32 **Successi**
**18,07**-18,32 **Hit Parade**
**19** **GR 2 Aggiornamenti**
**19,01** Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55**-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
**–** **Musica classica**
**21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**21,07** **I magnifici dieci**
**21,30**-22,36-23,30 **Successi**
**22,02** **Il meglio della Hit Parade**
**22,27** **Ondaverde**
**22,30** **GR 2 ultime notizie - Meteo**
**23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 15,48, 18,42
**Regione** 12,24
**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

# Regionali

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes de Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

# Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
**6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Lang, lang ist's her... **9,30** Oldies, but Goldies. **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Eduardo Fernandez, Gitarre. Werke von J. S. Bach, I. Albeniz, A. Ginastera, F. Sor und H. Villa Lobos. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kaleidoskop in Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Könige der Operette. **21** Erzählungen. Stephan Hermlin: «Kassberg». **21,15** Kammermusik. J. Françaix: «Sonatine». D. Milhaud: «Sonate n. 2 op. 40». F. Poulenc: «Sonate». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

# Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Tihotapstvo, ropi, krivolovi in druga hudodelstva ob meji. **8,35** Slovenska lahka glasba. **9,15** Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. **9,45** Glasbene novosti. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 11. del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Fokus. **12,20** Made in Italy. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Na počitnice. **14,40** Potpuri. **15** Poletni mozaik («Sonce, zvezde in jaz» - napisala M. Uršič; «Po poteh lotosovega cveta» - napisala M. Rebula; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Ludwiga van Beethovna. **18** Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana (ponovitev). **18,30** Kantavtorji in šansonieji. **19,20** Napovednik.

## *INTERNO GIORNO*
## CON UN PO' DI TUTTO

*Interno giorno* è il nuovo programma estivo di Radiotre in onda dal lunedì al venerdì dalle 10,30 alle 13,45, fatta eccezione per il venerdì che comincia alle 10,50. Condotto da uno o più personaggi del mondo della cultura, del giornalismo e dello spettacolo *Interno giorno* è un mixage di generi e una commistione di musica colta e «leggera», di repertorio radiofonico dimenticato, di rubriche di vario argomento, di interventi informativi e di collegamenti radiofonici con gli ascoltatori. Per tutto il mese di luglio conduttori del programma sono Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli, i quali pur essendo dei cinefili raffinati lasciano spazio anche agli altri settori dello spettacolo cercando soprattutto di non annoiare l'ascoltatore.

**Enrico Magrelli conduttore con Francesco Bortolini di *Interno giorno* di Radiotre**

Tra gli argomenti dedicati al tempo libero l'architetto Anna Del Gatto cura la rubrica de *La nostra casa* nella quale vengono affrontati argomenti legati all'arredamento. Obbiettivo della rubrica è quello di divulgare informazioni utili agli ascoltatori i quali potranno anche mettersi in collegamento telefonico con l'architetta di *Interno giorno* che si avvarrà della consulenza di celebri colleghi e urbanisti.

Un secondo spazio dedicato al «tempo libero» è quello riguardante itinerari italiani ancora poco conosciuti: un *Viaggio italiano,* ideato e condotto da Francesco Bortolini e Enrico Magrelli insieme a Luciano Del Sette, che attraverso indicazioni dettagliate sperimentate «dal vivo» fornirà all'ascoltatore una guida di località e di ristoranti non ancora contaminati dal turismo di massa, suggerendo itinerari inconsueti ma non per questo meno ricchi di fascino.

Vario si preannuncia lo spazio riservato alla musica seria: Paolo Maurizi privilegerà le scelte liriche tenendo conto dell'attualità quotidiana, Guido Zaccagnini, al venerdì, si soffermerà sui divertissement offerti dai compositori lirici mentre Piero Rattalino dedicherà il mese di luglio alla Varsavia di Chopin.

## APERTO AI CRITICI
## *ARTE PER ARTE*

Il viaggio nel mondo dell'arte, compiuto ogni lunedì insieme a Luigi Lambertini, si arricchisce, dal prossimo 19 luglio, di nuovi ospiti: dopo le interviste agli artisti, *Arte per arte* dà il microfono anche ai critici e ai giornalisti che si occupano di arte, ospitando lunedì 19 Umberto Allemandi, editore e direttore de *Il Giornale dell'arte.* Il lunedì successivo sarà il turno di Getulio Alviani, direttore di *Op Art,* mentre per il 2 agosto Luigi Lambertini ospiterà lo scultore israeliano (che vive per lo più tra Roma e Parigi) Dani Karavan, autore di una serie di «interventi architettonici» su celebri monumenti.

# RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 - Estate: Istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Di che musica sei**
8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare
9 Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
**10 GR 1 flash - Meteo**
10,50 **Momenti d'evasione: La vita è un sogno**
11 **Vento d'Europa.** Di Luciano Torrelli. Regìa di Massimo Luconi. 13ª puntata
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Mi sono messo l'America** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36 **Bric a' brac.** Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Programma a cura di L. Lambertini
16 **Il Paginone - Estate.** A cura di Giuseppe Neri. «Il fuoco ermetico: un rogo nel Rinascimento». Di S. Magaldi. 3ª puntata – Missione nell'Impero dei segni. Di A. Adolgiso. 2ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 1ª parte
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 2ª parte
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «'63-'93: le voci della ricerca» di G. Frasca e P. Scalercio
20,20 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Vittorio Sereni.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Nuances.** Di S. Mancinotti
22,20 **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regìa di Stefano Pogelli
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 3ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Gino Lavagetto, Paola Ossorio, Valeria De Flavis, Antonio Angrisano, Sara Di Nepi, Ottavio Costa, Marcello Romolo, Adele Pandolfi. Regìa di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di Terza.** Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10 GR regione - Ondaverde**
**12,30 GR 2 Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Giancarlo Simoncelli. 1ª parte
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Giancarlo Simoncelli. 2ª parte
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più:** «Una voce, un mito: Yves Montand» di Massimo Luconi
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Vittorio Attamante
22,30 **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
22,36 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Milano da Danilo Prefumo. Gioachino Rossini: Ermione: Sinfonia (Academy of St-Martin-in-the-Fields e Ambrosian Singers diretti da Neville Marriner)
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). Arcangelo Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 «di Natale» (I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan) ♦ Frédéric Chopin: Polacca-Fantasia in la bemolle maggiore per pianoforte op. 61 (Solista Vladimir Ashkenazy) ♦ Mauro Giuliani: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra op. 30 (Solista John Williams - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim)
10 **Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo.** Un programma di B. Bini. Regia di M. Fallucchi
10,30 Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano:
**Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Mauri. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gelli. Direttore Georges Prêtre. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra (Solista Alexis Weissenberg) — Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Reg. dell'11-4-1969). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Conte e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione Antonio Audino. Organizzazione di G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica.** Rachmaninoff: autore e interprete. Un programma di Antonio Sardi De Letto
18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (XLVII). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,30 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. Dalle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia. **Biennale Musica.** Direttore Ed Spanjaard. Soprano Ingrid Kappelle. Baritono Romain Bischoff. Nieuw Ensemble. Xu Shuya: Chute en Automne, per complesso da camera (1ª esecuzione italiana) ♦ Mo Wuping: Fan I, per voce e nove strumenti ♦ Guo Wenjing: She Huo, per complesso da camera ♦ Qu Xiaosong: Mist, per soprano, baritono e undici strumenti (Reg. eff. il 20-6-1993)
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Carlo Cavalletti, in redazione Luigi Taglioni
**Dal Festival Klassik Open Air di Berlino.** Direttore Seiji Ozawa. I Berliner Philharmoniker. Nicolai Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Suite dal balletto «Lo schiaccianoci» ♦ Alexander Borodin: Danze Polovesiane da «Il Principe Igor» ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Ouverture 1812 op. 49 (Reg. eff. il 20-6-'93)
22,30 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Marco Boccitto. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
**23,15 Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
**13,40**-15,10-17,10 **Album della settimana**
**14** **Rolling Stones - Opera Omnia**
**14,45**-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
**15,30**-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
— Tra le 15,30 e le 17,30: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France.** 16ª tappa: Andorre - Saint Lary Soulan. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi, fase finale e arrivo
**18,40** **Il trovamusica**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,06** **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
**13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
**13,05** **I magnifici dieci** / 13,30 **GR 2 Estate**
**14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**14,09** **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
**14,31**-15,07-15,38 **Successi**
**15,30** **GR 2 per voi**
**16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
**16-17**-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**16,07**-16,33 **I magnifici dieci**
**17,07**-17,32 **Successi**
**18,07**-18,32 **Hit Parade**
**19** **GR 2 Aggiornamenti**
**19,01** Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
— **Musica classica**
**21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**21,07** **I magnifici dieci**
**21,30**-22,36-23,30 **Successi**
**22,02** **Il meglio della Hit Parade**
**22,27** **Ondaverde**
**22,30** **GR 2 ultime notizie - Meteo**
**23** Meteo / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
**Regione** 12,24
**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

## Regionali

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
**6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches aufgestöbert und präsentiert von Elmar Albertini. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30 - 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das Klavierwerk von Frédéric Chopin. **16,15** Rock around the clock. Eine Sendung von Roland Leitner. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Living with the Blues. **18,45** Sommerzeit - Reisezeit. Begegnungen mit fremden Ländern und Menschen. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. J. Rheinberger, R. Strauss/Bearb. F. Hasenöhrl. L. Spohr. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
**7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Dermoflash. **9,30** Revival. **10,10** Koncert v gledališču Miela v Trstu. Sopranistka S. Doz, pianistka N. Merlak. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 12 del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Primorske mavrice. **12,20** Potpuri. **12,40** Slovenski okteti; Tržaški oktet; umetniški vodja Janko Ban. **12,50** e **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Za smeh in dobro voljo. **13,45** Narodnozabavna glasba. **14,10** Bardo 1992. **14,40** Soft Music. **15** Poletni mozaik («Glasbeni akvareli» - pripravila M. Ozbič; «Afriške izkušnje» - napisal J. Petrovec; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Ludwiga van Beethovna. **18** Moja srečanja z ljudmi v stiski. **18,20** Jazz. **19,20** Napovednik.

## LA CADUTA DEL FASCISMO *IN DIRETTA DAL '43*

Dopo tre mesi di trasmissione quotidiana, con la ricostruzione cronologica degli eventi di cinquant'anni fa, *In diretta dal '43* — il programma di Radiouno ideato e condotto negli studi di Napoli da Luisella Bolla e Sergio Lambiase — continuerà fino all'inizio di ottobre, raccontando ogni giorno (dal martedì al venerdì, ore 13,20) la vita nelle città squarciate dai bombardamenti e la vita in grigioverde sui fronti di guerra, gli sfollamenti e i razionamenti, gli spettacoli pomeridiani a teatro e al cinema con Alida Valli, Totò, Fabrizi, la Magnani, la radio di Rabagliati e il Trio Lescano. Insomma, la vita quotidiana di un anno straordinario che, come hanno testimoniato direttamente gli ascoltatori, nessuno ha dimenticato.

Ogni puntata di *In diretta dal '43* ripercorre un frammento di quell'anno attingendo all'inesauribile magazzino di libri, memorie, discorsi, pubblicità; sfogliando le pagine dei quotidiani di allora, dei settimanali. E, naturalmente, ascoltando coloro che hanno vissuto il '43: l'amarcord di Biagi, allora giovane giornalista che festeggia la fine del '43 con il matrimonio (felice, ci tiene a precisare, ed unico!); lo straordinario viaggio di Jacob Altaras per portare in salvo una nidiata di ragazzi ebrei destinati al campo di concentramento; l'esordio nel giornalismo sportivo di Nando Martellini, che racconta la vittoria del Torino nello scudetto '43; le luci della ribalta di Lucia Mannucci e Vittorio Savona, un'altra coppia felice; i successi teatrali di Anna Proclemer, protagonista de *Il dongiovanni involontario* di Brancati, e costretta allo pseudonimo, più italiano, di Anna Vivaldi...

«Nei prossimi giorni, a cinquant'anni dall'evento», dicono Luisella Bolla e Sergio Lambiase, «ricorderemo il 25 luglio di un allora giovanissimo Ugo Gregoretti, sconcertato dall'ascolto alla radio delle dimissioni del cavaliere Mussolini, e di Miriam Mafai in quei giorni in una Genova sfigurata dai bombardamenti. Ascolteremo il 25 luglio del principe Enrico d'Assia, nipote di Vittorio Emanuele III e figlio di Mafalda di Savoia, che da una finestra al primo piano di Villa Savoia fu testimone dell'arresto di Benito Mussolini. Ma anche il 25 luglio», continuano i due autori, «di una folla di voci anonime di militari e di civili, divisi tra l'entusiasmo e lo scoramento per l'annuncio dato dalla radio».

Intrecciate a queste testimonianze ci saranno quelle degli ascoltatori che hanno telefonato i loro ricordi e di quanti per tutta l'estate continueranno a scrivere alla trasmissione, presso la sede regionale della Campania, Via Marconi 9, 80125 Napoli. Nella rubrica «Noi c'eravamo», *In diretta dal '43* continuerà a proporre storie di prigionia o di ritorni a casa attraverso l'Italia in divisa, storie di amori ricongiunti dalla radio, nostalgia per le canzoni e i divi di allora, gioie, speranze, delusioni, a volte ferite insanabili. «È una rubrica ricca di testimonianze e ricordi», dicono ancora la Bolla e Lambiase, «molto seguita dagli ascoltatori che con telefonate e lettere ci richiedono canzoni, propongono temi da trattare, offrono memorie e ricordi, rivolgono appelli per rintracciare amici e compagni di guerra persi di vista».

Ed infine, per amanti e fanatici delle orchestre Angelini e Barzizza, Zeme e Kramer, di Oscar Carboni e Meme Bianchi, Ernesto Bonino e Alberto Rabagliati, Dea Garbaccio e Natalino Otto, ogni lunedì va in onda *In diretta dal '43*: le canzoni, una rassegna dei brani musicali di successo degli anni di guerra che già fanno da cornice alle testimonianze e ai documenti trasmessi da *In diretta dal '43*.

# RADIOUNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
**6,40** Bolmare
**6,45** **Ieri al Parlamento**
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **Di che musica sei**
**7,40** **GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
**8** **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
**8,30** **Di che musica sei**
**8,40** **La vita è sogno.** Musica per sognare
**9** Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,51** **Momenti d'evasione: In fisco veritas**
**11** **Vento d'Europa.** Di Luciano Torrelli. Regìa di Massimo Luconi. 14ª puntata
**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha. «Più sani più belli». Di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
**12** **GR 1 flash - Meteo**
**12,06** **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regìa di Mirella Mazzucchi
**12,50** Tra poco STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **In diretta dal '43.** Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
**14** **Meteo**
**14,01** **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
**14,30** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Belli tappeti insh'allah.** Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
**15,36** **La scienza ha sempre ragione?.** Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
**16** **Il Paginone - Estate.** A cura di Giuseppe Neri. «Le due Muse» di G. Tortora. 2ª puntata — «La danza nel melodramma». Di G. Fantoni. 2ª puntata
**17** **Meteo**
**17,01** **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 1ª parte
**17,27** **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
**17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
**18,08** **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 2ª parte
**18,30** **Vietato vietare?** Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
**19,25** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
**19,30** **In diretta da...**
**20** **Note d'Italia**
**20,20** **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
**20,25** **RadioUnoclip**
**20,30** In diretta da Fano jazz by The Sea '93 Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Con la partecipazione di Jon Faddis, Kirk Lightsey, Sestetto Piana Valdambrini. Realizzazione di Roberta Pulino
**21 GR 1 flash - Meteo**
**22,44** Bolmare
**22,49** **Oggi al Parlamento**
**23** **Meteo**
**23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIODUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regìa di Stefano Pogelli
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,30** **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
**8** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
**8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
**8,30** **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
**8,46** **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 4ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Adele Pandolfi, Piero Pepe, Rosaria Palermo, Salvatore Trapanese. Regìa di Guido Maria Compagnoni
**9,07** **Taglio di Terza.** Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
**9,30** **GR 2 Estate - Meteo**
**9,46** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
**9,49** **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
**10,31** **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10 GR regione - Ondaverde**
**12,30 GR 2 Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
**14,15** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Giancarlo Simoncelli. 1ª parte
**15** **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
**15,45** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Giancarlo Simoncelli. 2ª parte
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
**18,35** **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Una voce, un mito: Yves Montand» di Massimo Luconi
Al termine: **Musica con...**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **DSE - All'ombra delle piramidi** (XVII). Di Franco Cimmino. Regìa di Gabriella Cosimini Frasca
**20,15** **Insieme musicale**
**20,30** **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Vittorio Attamante
**22,30** **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
**22,36** **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIOTRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
**7,10** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
**7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Milano da Danilo Prefumo. Franz Schubert: Il castello incantato del diavolo: Ouverture
**8,45** **Giornale Radio Tre**
**9** **Concerto del mattino** (II parte). Giuseppe Tartini: Sonata in sol minore per violino e pianoforte «Il trillo del diavolo» ♦ Bedrich Smetana: Il muro del diavolo: Preludio ♦ Charles Gounod: Faust: Balletto atto V ♦ Giovan Battista Sammartini: Quintetto in sol maggiore
**10** **Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo.** Un programma di Benedetta Bini. Regìa Maddalena Fallucchi
**10,30** Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano:
**Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa Maurizio Malabruzzi
**11,45** **GR 3 flash - Tempo d'estate**
**11,52** **Interno giorno** (II parte)
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14** **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gelli. Direttore Hermann Scherchen. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Franz Schubert: Stabat Mater in fa minore per soli, coro e orchestra (Magda Laszlò, soprano; Joseph Taxel, tenore; Sergio Pezzetti, basso - Coro di Milano della Rai. Mº del Coro Giulio Bertola) ♦ Luigi Dallapiccola: Parole di S. Paolo, per soprano ed alcuni strumenti (Soprano Magda Laszlò) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (Reg. dell'8-4-1966). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
**15,45** **Giornale Radio Tre flash**
**15,50** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
**16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Conte e Rossella Panarese presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine. In redazione Antonio Audino. Organizzazione di G. Ancillotti
**17,05** **La bottega della musica.** Rachmaninoff: autore e interprete. Un programma di Antonio Sardi De Letto
**18** **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**19** **DSE - Hollywood: il film musicale** (XX). Un programma di Giulio Cesare Castello
**19,30** **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
**20,10** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**20,25** Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Carlo Cavalletti, in redazione Luigi Taglioni
**20,30** In collegamento diretto
**Festival Tibor Varga.** Direttore Reinhard Goebel. Bassi Raimund Nolte e Stephan Macleod. Musica Antiqua Köln. Moritz Landgraf von Hessen: Trois pavanes pour cinq cordes ♦ Heinrich Schütz: Erbam dich mein, oh Herre Gott, corale per voce di basso, due violini, due viole e basso continuo ♦ Johann Kindermann: La «Affetuosa», sonata per due strumenti ad arco e basso continuo ♦ Johan-Heinrich Schmelzer: Lamento in fa maggiore per archi e basso continuo ♦ Franz Tunder: Herr, non lässest du Deinen Diener, concerto per due voci di basso, due violini, due viole e basso continuo ♦ Heinrich Ignaz Franz Biber: Balletti a quattro, per due violini, due viole e basso continuo — Laetatus sum, salmo e concerto per due voci di basso, violino solo, tre viole e basso continuo
**22** Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Marco Boccitto. Regìa di Carlo Maria Gualerzi
**23,15 Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**23,35** **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

**13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
**13,40**-15,10-17,10 **Album della settimana**
**14** **Rolling Stones - Opera Omnia**
**14,45**-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
**15,30**-16,30 **GR 1 Stereorai**
– Tra le 15,30 e le 17,30: La Testata Giornalistica Sportiva presenta: **Ciclismo: 80° Tour de France.** 17ª tappa: Tarbes-Pau. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi, fase finale e arrivo
**18,40** **Il trovamusica**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,06** **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia, Alessandro Mannozzi
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
– **Musica e notizie**
**13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
**13,05** **I magnifici dieci**
**13,30** **GR 2 Estate**
**14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**14,09** **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
**14,31**-15,07-15,38 **Successi**
**15,30** **GR 2 per voi**
**16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
**16-17**-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**16,07**-16,33 **I magnifici dieci**
**17,07**-17,32 **Successi**
**18,07**-18,32 **Hit Parade**
**19** **GR 2 Aggiornamenti**
**19,01** Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55**-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
– **Musica classica**
**21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**21,07** **I magnifici dieci**
**21,30**-22,36-23,30 **Successi**
**22,02** **Il meglio della Hit Parade**
**22,27** **Ondaverde**
**22,30** **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
**23** Meteo / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
**Regione** 12,24
**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

## Regionali

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30** Nachrichten. **8,30 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk
**6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Mit Herz und Humor. **8,30** Volksmusik im Jahreslanf. **9,30** Schellack - Souvenirs vorgestellt von Norbert Scheumann. **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. Volkstümliche Klänge aus dem Alpenraum. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Christina Crepaz. **12,30 - 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». **16,15** Das Popmuseum vorgestellt von Wolfgang Kos. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. It's countrytime. «Country-Music-Today I». **18** Musikalische Postkarten. «Mit Ado Schlier auf Reisen». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «In Ewigkeit Amen». Ein Hörspiel von Anton Wildgans. — Anschliessend: «Eine Kleine Nachtmusic...» **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
**7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Muzeji v naši deželi. **9,35** Revival. **10,10** Koncert v stolnici v Piranu. **11,35** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 13. del. **11,50** Orkestralna glasba. **12** Vojna je obrt, kruta in egoistična. **12,20** Potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Filmska srečanja. **14,30** Kantavtorji in šansonieji. **15** Poletni mozaik («Informatika za vsakogar» - napisala E. Vatovec; «Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti» - napisala V. Bajc; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Ludwiga van Beethovna. **18** Četrtkova srečanja: «Na bregovih Vardarja», Primorci v Makedoniji med obema vojnama. **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

## I 121 ASSOLO DI ART TATUM NEI COLLEGAMENTI DI *UMBRIA JAZZ*

Per tutta l'estate *Radiodue Sera Jazz* del sabato (ore 19,55) avrà un'impostazione monografica e rievocherà, attraverso le osservazioni e le scelte musicali del musicologo Marcello Piras, la vita di una gloria del jazz americano: il pianista Art Tatum, scomparso nel 1956 a soli 47 anni, dotato di una tecnica insuperabile che gli consentiva di sintetizzare gli stili di Fats Waller e Hearl Hines elaborandoli con la sua notevole personalità. Molti pianisti delle successive generazioni guardavano a lui come un grande maestro, tanto da farlo paragonare da Jean Cocteau a Chopin.

Ne *La serie d'oro di Art Tatum* vengono proposti 121 assolo incisi negli anni 1953-54 con Norman Granz che con il passare del tempo si sono trasformati in altrettante canzoni di successo. Basta ricordare: *After You've Gone, Ain't Misbechavin, All the Things You Are, Begin the Beguine, Blue Moon, Blue Skies, Caravan, Crazy Rhythm*... Nel corso del programma del sabato sera Marcello Piras farà ascoltare anche brani classici che Art Tatum amava suonare abitualmente: da *Elegie* di Massenet a *Humoresque* di Dvořák.

In questi giorni per gli appassionati di jazz è in pieno svolgimento la rassegna umbra, che quest'anno ha carattere itinerante: partita da Perugia si concluderà a Cortona. Per Radiodue l'avvenimento è, come sempre, seguito da Paolo Padula attraverso collegamenti che vanno in onda attorno alle 17 in *Pomeriggio insieme* e al sabato e alla domenica in *Dedalo*. *Percorsi d'arte*, un altro festival jazzistico di questo periodo, viene invece seguito da Adriano Mazzoletti che anche giovedì 22 proporrà in diretta, in *Radiouno Jazz '93* (ore 20,30), un ampio panorama della rassegna di Fano, con esecutori italiani e stranieri.

**Il pianista americano Art Tatum protagonista del ciclo estivo di *Radiodue Sera Jazz* del sabato**

## LA NUOVA REALTÀ AMERICANA

Numerosi questa settimana gli ospiti e le testimonianze con i protagonisti e con quanti si occupano della realtà americana nella trasmissione dedicata alla Beat Generation in onda tutti i giorni all'interno del *GR1 Stereorai* delle 16,30. Empedocle Maffia, inviato speciale del giornale ed esperto di cose americane, compirà un'analisi sul Maccartismo quindi ascolteremo, con effetti sonori originali dell'epoca, Jack Kerouac e una intervista rilasciata a Paolo Longo da Thimoty Leary, uno dei guru della generazione beat.

**Thimoty Leary**

VENERDÌ 23 LUGLIO

# RADIO UNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
**6,40** Bolmare
**6,45** **Ieri al Parlamento**
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **Di che musica sei**
**7,40** **GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso**
**8** **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
**8,30** **Di che musica sei**
**8,40** **La vita è sogno.** Musica per sognare
**9** Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. (06) 3226514
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,50** **Momenti d'evasione: Scene da un patrimonio**
**11** **Vento d'Europa.** Di Luciano Torrelli. Regìa di Massimo Luconi. 15ª puntata
**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, G. Isidori, M. Santarelli
**12** **GR 1 flash - Meteo**
**12,06** **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia
**12,36** **RadioUnoclip**
**12,50** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase
**14** **Meteo**
**14,01** **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
**14,30** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Europa mon amour** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
**15,36** **Parole in primo piano** di G. Zaccagnini
**16** **Il Paginone - Estate.** A cura di Giuseppe Neri. «Le grandi firme del giornalismo italiano». Di G. Afeltra e S. Cirillo. 3ª puntata — «La musica e la natura». Di A. Bassi. 2ª puntata
**17** **Meteo**
**17,01** **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 1ª parte
**17,27** **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni
**17,58** **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
**18,08** **La cornucopia.** 2ª parte
**18,30** **Vietato vietare?** Di R. Cerri e A. D'Asaro
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
**19,25** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
**19,30** **Musicasette.** Programma di Stefano Macrino
**20,05** **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera
**20,25** **RadioUnoclip**
**20,30** **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni
**20,35** **Le registrazioni della RAI. Pagine operistiche.** Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Frieder Weissmann. Mezzosoprano Teresa Berganza. Baritono Giuseppe Taddei. Gioachino Rossini: L'italiana in Algeri: «Pensa alla Patria» ◆ Alexander Borodin: Il Principe Igor: «Aria di Igor» atto secondo ◆ Manuel De Falla: La Vida Breve: «Vivan los que rien»
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,06** **Concerti da Camera di Radiouno.** Direttore Christian Thielmann. Violoncellista Arturo Bonucci. Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Luigi Boccherini (trascr. M. Schonherr): Musica notturna delle strade di Madrid — Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra ◆ F. J. Haydn (Cadenze di A. Bonucci): Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra hob. VII. b n. 1 — Sinfonia in do maggiore n. 9
**22,25** **Pagine di Musica italiana del '900.** R. Rossellini: Sonata per pianoforte (Pf. Giuseppe La Licata) ◆ R. Zandonai: Danza del torchio e cavalcata dall'opera «Giulietta e Romeo» (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Alfredo Simonetto)
**22,44** Bolmare
**22,49** **Oggi al Parlamento**
**23** **Meteo**
**23,01** In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Luciana Marinangeli
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regìa di Stefano Pogelli
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,30** **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
**8** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
**8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
**8,30** **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
**8,46** **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 5ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Sara Di Nepi, Lea Mazzetti, Anna Calato, Carlo Damasco, Valeria De Flavis. Regìa di Guido Maria Compagnoni
**9,07** **Taglio di Terza.** Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
**9,30** **GR 2 Estate - Meteo**
**9,46** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
**9,49** **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
**10,31** **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10 GR regione - Ondaverde**
**12,30 GR 2 Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
**14,15** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Giancarlo Simoncelli. 1ª parte
**15** **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
**15,45** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Giancarlo Simoncelli. 2ª parte
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
**18,35** **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Divi e divine» di Luciano Torrelli
Al termine: **Musica con...**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
**20,30** **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Vittorio Attamante
**22,30** **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
**22,36** **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
**7,10** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
**7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Milano da Danilo Prefumo. Carl Maria von Weber: Euryanthe: Ouverture (Philharmonia Orchestra diretta da Neeme Järvi)
**8,45** **Giornale Radio Tre**
**9** **Concerto del mattino** (II parte) Amilcare Ponchielli: La Gioconda: La danza delle ore (Orchestra of the Royal Opera House diretta da George Solti) ◆ Franz Schubert: 16 danze tedesche per pianoforte op. 33 (Solista Alfred Brendel) ◆ Zoltan Kodály: Danze di Galanta (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ◆ Pablo de Sarasate: Due danze spagnole per violino e pianoforte op. 21 (Alfredo Campoli, violino; Daphne Ibbott, pianoforte) ◆ Manuel De Falla: El amor brujo: Danza rituale del fuoco (Orchestra Sinfonica di Montreal diretta da Charles Dutoit)
**10** **Un estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo.** Un programma di Benedetta Bini. Regìa di Maddalena Fallucchi
**10,30** **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regìa di Federica Starace
**10,50** Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano:
**Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa Maurizio Malabruzzi
**11,45** **GR 3 flash - Tempo d'estate**
**11,52** **Interno giorno** (II parte)
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14** **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gelli. Direttore Zubin Mehta. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. Anh. 9 ◆ Igor Stravinski: La sagra della primavera, quadri della Russia pagana (Reg. del 25-1-1969) — Sinfonia in tre movimenti (Reg. del 30-5-1970) Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
**15,45** **Giornale Radio Tre flash**
**15,50** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
**16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Conte e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programmma di Daniela Recine. In redazione Antonio Audino. Organizzazione di G. Ancillotti
**17,05** **La bottega della musica.** Rachmaninoff: autore e interprete. Un programma di Antonio Sardi De Letto
**18** **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**19** **DSE - La poesia salva la vita** (V). Un programma di Donatella Bisutti. A cura di Fabrizia Boiardi
**19,30** Scatola sonora: **Festival dei festival.** In studio Carlo Cavalletti, in redazione Luigi Taglioni In collegamento diretto
**Estate Danese.** Direttore Ilva Stupel. Violoncellista Erling Blondahl-Bengtsson. Orchestra Filarmonica Arthur Rubinstein. Rued Langgaard: Drapa, per orchestra ◆ Robert Schumann: Concerto per violoncello e orchestra: Nicht zu schnell - Langsam - Sehr lebhaft ◆ Rued Langgaard: Sinfonia n. 6 ◆ Maurice Ravel: La valse, poema coreografico
Nell'intervallo (ore 20,10 circa):
**Giornale RadioTre - Meteo**
**22** Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Marco Boccitto. Regìa di Carlo Valerio Gualerzi
**23,15 Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù**. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
**13,40**-15,10-17,10 **Album della settimana**
— Tra le 13,40 e le 15,15 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France.** 18ª tappa: Orthez - Bordeaux. Radiocronista Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi, fase finale e arrivo
**14** **Rolling Stones - Opera Omnia**
**14,45**-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
**15,30**-16,30 **GR 1 Stereorai**
**18,40** **Il trovamusica**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,06** **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Max Prestia, Luca Damiani, Giancarlo Susanna
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50**-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
**13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
**13,05** **I magnifici dieci**
**13,30** **GR 2 Estate**
**14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**14,09** **Musica per voi**
**14,30** **Meteo**
**14,31** -15,07-15,38 **Successi**
**15,30** **GR 2 per voi**
**16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
**16-17**-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**16,07**-16,33 **I magnifici dieci**
**17,07**-17,32 **Successi**
**18,07**-18,32 **Hit Parade**
**19** **GR 2 Aggiornamenti**
**19,01** Bolmare
**19,06** **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55**-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica**
**21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**21,07** **I magnifici dieci**
**21,30** - 22,36-23,30 **Successi**
**22,02** **Il meglio della Hit Parade**
**22,27** **Ondaverde**
**22,30** **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
**23** **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
**Regione** 12,24
**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

# Regionali

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - **12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA.** **13,40-14.** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** **7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30** **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** **15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA.** **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio.
**SICILIA.** **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

# Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Aus meiner Plattenkiste. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Schlager-Rendezvous. mit Peter Obexer. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30 - 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. G. Malipiero: «Vivaldiana» O. Respighi: «Rossiniana-Suite» **16,15** Unglaubliche Geschichten von Helmut Schinagl. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte aufgezeichnet von Heinz Degle. Tiroler Zeitzeugen berichten **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. L. van Beethoven: «Violinkozert Op. 61 D-Dur» - «Symphonie Nr. 7 in A-Dur op. 92» **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

# Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **8,40** Soft Music. **9,15** Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. **9,35** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir»- roman. **14** del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Razglednice iz Srednje Amerike. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Zborovska glasba iz našega arhiva. Mešani zbor Hrast iz Doberoda vodi H. Lavrencic. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Števerjan '93. **13,30** Potpuri. **14,10** Na počitnice nato: Made in Italy. **15** Poletni mozaik («K muzam na obisk» - pripravila J. Merkù; «Kamen in sonce» - napisal A. Beličič; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Ludwiga van Beethovna. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Rock zvezde. **19,20** Napovednik.

## "SCONTRO" FRA BRASILIANI PROPOSTO DA MUSICASETTE

A fine luglio si concluderà l'attuale ciclo di *Musicasette*, il programma di Stefano Macrino in onda il venerdì su Radiouno alle 19,30. Nel corso delle ultime puntate Macrino ha ospitato vari musicisti italiani e stranieri, tra cui Scott Henderson, chitarrista di Chick Corea e fondatore dei Tribal Team.

In occasione delle ultime due trasmissioni in programma il 23 e 30 luglio, Stefano Macrino ospiterà Djavan, in collegamento da Rio de Janeiro, e Jim Porto, in studio con il suo tastierista Stefano Ferretti. Perché questa scelta? «È un modo per rispondere, attraverso musicisti brasiliani», dice Macrino, «a recenti dichiarazioni di Vinicius De Moraes e Antonio Carlos Joeim i quali hanno "accusato" i musicisti brasiliani di successo di aver fatto conoscere la musica "peggiore" del Brasile, quella che non ha tradizione». I due ospiti di *Musicasette* risponderanno alle accuse presentando altre testimonianze, per favorire un chiarimento e soprattutto per far conoscere le molte facce della musica brasiliana.

Nel corso del suo intervento, Jim Porto rievocherà l'esperienza avuta con il trombettista Chet Baker nel suo primo disco, inciso insieme al grande chitarrista di colore Irio De Palma. La trasmissione si concluderà con l'esecuzione dal vivo di quattro brani che fanno parte dell'ultimo disco inciso dallo stesso Porto.

**Stefano Macrino insieme al chitarrista Scott Henderson, compositore, esecutore e docente presso il Musicians Institute di Los Angeles**

## LE CANZONI DELLE STRADE LEGATE ALLE NOSTRE CITTÀ

Dopo aver raccontato la storia del più celebre gruppo vocale della canzone italiana (Il Quartetto Cetra) di cui erano i protagonisti, Lucia Mannucci e Virgilio Savona hanno realizzato per *Isoradio*, il programma di Radiodue per chi viaggia in autostrada, una lunga serie di divertenti intermezzi canori legati alle canzoni il cui testo sottolinea le attrattive turistiche delle nostre città. «Attraverso questa nostra ricerca», precisa Virgilio Savona, «abbiamo scoperto le descrizioni in musica di vie e piazze, rime dialettali e ballate divertenti di cantautori moderni dedicate alle loro città. Sono più di quattrocento le canzoni che raccontano la nostra Italia attraverso le voci dei divi di ieri, da Odoardo Spadaro a Milly, e dei cantautori: da Gaber a Venditti, da Sergio Endrigo a Roberto Murolo».

Questo viaggio tra canzoni e città di Virgilio Savona e Lucia Mannucci viene proposto su *Isoradio* (103,3 modulazione di frequenza) alle ore 11 del lunedì, giovedì e sabato e alle 17,45 del mercoledì, venerdì e domenica. Dal 5 luglio *Isoradio* ha incrementato numericamente gli interventi informativi sul traffico e le rubriche «di servizio» anche perché durante il periodo estivo cresce il traffico sulle autostrade.

## RADIO UNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
**6,40** Bolmare
**6,45** **Ieri al Parlamento**
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **Di che musica sei**
**7,40** **GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
**8** **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
**8,30** **Di che musica sei**
**8,40** **La vita è sogno.** Musica per sognare
**9** **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,15** **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
**11,45** **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
**12 GR 1 flash - Meteo**
**12,53** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **Estrazioni del Lotto**
**13,25** Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazio e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
**14** **Meteo**
**14,01** **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
**14,30** **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli con S. Dainotto e M. Quaglio
**15,54** **RadioUnoclip**
**16** **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
**17** **Meteo**
**17,01** **Le vacanze da due palanche.** Di Dino Emanuelli
**17,30** **Oblò.** Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
**18** **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
**18,15** **Mezzogiorno e contorni.** Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
**18,30** **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
**19,25** **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
**19,55** **Black out.** Di E. Vaime. Con F. Fazio, S. Marchini e P. F. Poggi
**20,33** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,06** **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
**21,30** Gastone Moschin in **Garibaldi.** Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regìa di Giorgio Bandini. 9ª puntata
**22** **Adesso musica 2.** Con Maira Nacar
**22,22** Teatrino. **Valeria: storia di un'adozione.** Originale radiofonico di Paola Moretti. Regìa di Salvatore Cardone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
**22,52** Bolmare
**23** **Meteo**
**23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO DUE

**6-7,19** **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,19** **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
**7,30** **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
**8** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
**8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
**8,30** **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
**8,46** **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
**9,30** **GR 2 Estate - Meteo**
**9,46** **Soli e accompagnati.** Musiche per strumenti solisti presentate da Eleonora Belviso. A cura di Lorenzo Chiera
**10,25** Frammenti allo specchio. **«Mongilet»** e **«In mare»** da «Racconti e novelle» di Guy de Maupassant. Regìa di Umberto Benedetto
**11** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
**11,03** **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota. 1ª parte
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10 GR regione - Ondaverde**
**12,30 GR 2 Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
**14,15** **Appassuliatelia.** Cent'anni di musica a Napoli
**15** **Qui la voce sua soave.** 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regìa di Mario Licalsi
**15,30** **Dedalo.** Percorsi d'arte. 2ª parte
**15,45** Bolmare
**15,50** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
**15,53** **Dedalo. Percorsi d'arte.** 3ª parte
**16,05** **Spot Magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regìa di Federica Starace
**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**16,33** **Estrazioni del Lotto**
**16,38** **Dedalo. Percorsi d'arte.** 4ª parte
**17,30** Invito a teatro. **Girotondo.** Commedia in due tempi di Arthur Schnitzler. Traduzione di Paolo Chiarini. La prostituta: Paila Pavese; Il soldato: Claudio Bigagli; La cameriera: Franca D'Amato; Giovane signore: Pierfrancesco Poggi; Signora: Milena Vukotic; Il marito: Carlo Simoni; La ragazzina: Fabrizia Castagnoli; Il poeta: Paolo Giuranna; L'attrice: Anna Maria Gherardi; Il conte: Ivo Garrani; Il narratore: Michele Mirabella. Regìa di Aurelio Chiesa
Nell'intervallo (18,20 circa): **GR 2 Notizie**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Radiodue sera jazz.** La serie d'oro di Art Tatum. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Enzo Lamioni
**21** **Omaggio a Piotr Ilijch Ciaikowski.** A cura di Lorenzo Chiera. Opricnik: Danze dall'opera (1874) (Orchestra Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis) — Quartetto in fa maggiore n. 2 per archi op. 22 (1874) (Quartetto d'Archi Borodin: M. Kopelman e A. Abramenkov, vl.i; D. Shebalin, v.la; V. Berlinsky. vc.) — Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «Polacca» (1875) (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel)
**22,30** **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
**22,36** **Missione sguazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regìa di Claudio Calabrò
**22,39** **Confidenziale**
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
**7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
**7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
**8,30** **Radiotre suite** (I parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
**8,45 Giornale Radio Tre**
**11,45** **GR 3 flash**
**11,48** **Radiotre suite** (II parte). La Rai per la musica. In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Vittorio Parisi. Richard Strauss: Don Chisciotte, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35 ◆ Raffaele Cacciola: Jeux, triplo concerto per violino, viola e violoncello e orchestra ◆ Sergei Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 40 (Reg. eff. il 23-6-1993)
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14** **La parola e la maschera.** «Odore di sangue, profumo di rose». Teatro, poesia, letteratura sulla scoperta dell'America. Testi e presentazione di Dario G. Martini e Vito Molinari. 1ª e 2ª puntata
Nell'intervallo (ore 14,40 circa): **Libri novità**
**15,45** **Giornale Radio Tre flash**
**15,50** **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Io mi chiamo Andrea, io mi chiamo Afra» di Maria Chiara Martinetti (Replica)
**16,35** **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
**17,45** **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)
**18,12** **Il senso e il suono.** «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regìa di Maria Grazia Cavagnino. 8ª trasmissione
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**19** **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. Dalle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia. **Biennale Musica.** Direttore Ed Spanjaard. Voce Eva Novsak Hovska. Contrabbassista Niek de Groot. Quartetto Tartini di Lubiana. Contempo Ensemble. Nieuw Ensemble. Mauricio Sotelo: Nel suono indicibile a Luigi Nono, per sassofono contralto e tenore, clarinetto basso e contrabbasso, violoncello e live electronics (1ª esecuzione italiana) ◆ Fabio Nieder: Jybare per contralto, viola e contrabbasso (1ª esecuzione italiana) ◆ Marij Kogoj-Fabio Nieder: Quattro malenkosti per flauto, clarinetto, viola, violoncello, arpa e percussione (1ª esecuzione italiana) ◆ Fabio Nieder: «...Essere stelle chiare», elegia per contrabbasso solo — Clarinette d'air da Saga, per clarinetto, voce, armoniche a bocca, forbici amplificate, percussione e live electronics — Diabente, per quartetto d'archi (1ª esecuzione italiana) — Kresna, variazioni sul solstizio d'estate, un canto contadino sloveno per pianoforte preparato, voce, flauto contralto, clarinetto basso, campane, strumenti di paglia e live electronics (1ª esecuzione assoluta) (Reg. eff. il 17-6-1993)
**20,45** **Giornale RadioTre - Meteo**
**21** Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Carlo Cavalletti, in redazione Luigi Taglioni
**21,30** In collegamento diretto. **Festival di Montpeiller.** Direttore Friedeman Layer. Soprano Hildegard Behrens. Tenore Frederic Kalt. Orchestra Filarmonica di Montpellier. Gabriel Fauré: Sinfonia in fa (inedita) ◆ Ottorino Respighi: Arie dall'atto III di Semirama ◆ Richard Wagner: Preludio e morte di Isotta da Tristano e Isotta — Preludio e Incantesimo del Venerdì Santo da Parsifal
**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**23,20** **Le sonate per clavicembalo di D. Scarlatti**
**23,43** Pagine da... **L'amore ai tempi del colera** di Gabriel Garcia Marquez. Lettura di Susanna Marcomeni. Regìa di Ida Bassignano
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
— Tra le 15,30 e le 17,30: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France.** 19ª tappa: Bretigny Sur Orge - Monthery. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi, fase finale e arrivo
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Max Prestia, Luca Damiani, Giancarlo Susanna, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05-13,40 **Successi**
13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **All time Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio G. Iacoboni con F. Isi
20 **Successi**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **Musica per voi**
22,02 **All time Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,17 19,26 22,27
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
**Regione** 12,24
**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

## Regionali

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35** Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Sag es mit Musik. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse überbracht von Hans Tauber. **10,05** Ein Sommer in den Bergen. Eine alpin-heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. **10,30** Das Kurzhörspiel: «Eine süsse Stimme» von Hans Kasper. **11** Stars und ihre Songs. «Peter Cornelius, France Gall und Tom Jones». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. L. van Beethoven: «Simphony Nr. 1 in C-Dur, Op. 21» - «Symphony Nr. 2 in D-Dur, Op. 36». **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. Lieder mit Texten. **18,40** Nachsommertraum. Auf Spurensuche im Salzkammergut mit Dietmar Grieser. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Wenn Worte zu Musik werden. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Otroški kotiček. Zlata Jurin: «Dedek, izmisli si pravljico!». **9,35** Poletne melodije. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 15. del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Za črte, za bogove nad oblaki. **12,30** Revival. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Z naših prireditev, (ponovitev) nato: (**15,10**) Glasba za vse okuse. **15,30** Živeti zdravo. **15,50** Orkestralna glasba. **16** Bile so stezice... **16,15** Glasba za vse okuse. **17,10** Klasični album: teden Ludwiga van Beethovna. **18** Mala scena: «Ob srebrni reki». Izbor izseljeniške proze, ki ga je pripravila Zora Tavčar. **18,35** Vabilo na ples. **19,20** Napovednik.

## AUTORITRATTO IN TRE PUNTATE DEL SOPRANO MAGDA OLIVERO

Tre puntate in compagnia di Magda Olivero, celebre soprano e indiscussa «star» del bel canto tra gli anni Trenta e i Sessanta. È quanto propone Lorenzo Chiera in *Verranno a te sull'aure*, in onda ogni sabato alle 8,45 circa su Radiodue. Il ciclo si apre il 24 luglio con una puntata dedicata principalmente all'*Adriana Lecouvreur* di Cilea. «Cilea era un uomo d'una umiltà incredibile», ricorda Magda Olivero, «troppa per vivere nell'ambiente così difficile come quello del teatro». Tra le sorprese, un'anteprima: la romanza *Io son l'umile ancella*, registrata lo scorso aprile da Magda Olivero che ha compiuto 83 anni. Si tratta di un cd edito dalla Bongiovanni che sarà distribuito soltanto dal prossimo settembre. La Olivero, inoltre, reciterà ai microfoni di Radiodue il celebre «monologo Fedra».

«È un'artista straordinaria, una cantante-attrice tra le più dotate», commenta Chiera, «con una vitalità invidiabile. Quando mi parlava di Alfano, di Giordano e dell'amatissimo Cilea, non nascondo che ho provato un po' di commozione. Come in un film, scorrono le immagini di tutta un'epoca del nostro melodramma».

E di Alfano e di Giordano, Magda Olivero offrirà due singolari ritratti nella trasmissione, in onda il 31 luglio, che sarà arricchita da storiche e ormai introvabili incisioni. «Alfano, con *Resurrezione*, mi offrì la prima grande occasione interpretativa. Inoltre mi scrisse una lettera di presentazione che inviò a Giordano. Così ebbi il ruolo da protagonista in *Marcella*. Alfano era simpaticissimo, un fuoco d'artificio, il classico aristocratico napoletano. Giordano era burlone, si divertiva a fare degli scherzi un po' imbarazzanti, ma era anche lui un vero signore».

Nell'ultima trasmissione (7 agosto) Lorenzo Chiera tirerà le somme tracciando un profilo della lunga carriera internazionale di Magda Olivero, proponendo alcuni dei suoi successi.

## DEDALO SI CONGEDA CON CÉZANNE

Ultimo appuntamento, il 24 luglio, del sabato per *Dedalo*, i «percorsi d'arte» di Radiodue: la trasmissione concluderà il suo attuale ciclo domenica 25 per riprenderlo nel prossimo ottobre. Per l'itinerario artistico questa volta *Dedalo* propone un viaggio attraverso celebri luoghi italiani legati in qualche modo ai quattro elementi fondamentali (acqua, aria, terra e fuoco) con tappe presso un'antica masseria di Marsala, a San Giminiano per le sue torri, al museo di Pompei e al museo della civiltà contadina di Cesena. per la rubrica *Saper vedere*, il prof. Maurizio Giammarioli illustrerà un celebre dipinto di Paul Cézanne *La montagna Sainte-Victoire* che si trova in Provenza.

# filodiffusione

RADIOCORRIERE TV



*Cole Porter, nella foto a fianco; in basso a sinistra Richard Rodgers e, a destra, Jerome Kern*

## MUSICA AMERICANA TRA OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Una collezione di brani tratti dalla grande tradizione della commedia musicale americana viene trasmessa sulla filodiffusione lunedì 19 luglio alle ore 15. Figurano nel programma musiche di Jerome Kern, Richard Rodgers, Cole Porter tratte dai maggiori successi del genere (*Show boat, Oklahoma, Kiss me Kate*). Si tratta della registrazione di un concerto della stagione sinfonica del 1986/87 tenuto dall'orchestra e dal Coro della Rai di Milano sotto la direzione di Roger Norrington.

## IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J.-M. Leclaire** - **C. G. da Venosa** - **C. Saint-Saëns** - **J. S. Bach** - **N. Paganini**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. L. Maazel. **C. Debussy**: La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson-Thomas

▶ **8,25/I QUARTETTI DI BÉLA BARTÓK**: Quartetto n. 5 per archi - Quartetto Novak

▶ **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CORO OCCIDENTAL COLLEGE CONCERT: **J. Brahms**: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter - M° del Coro H. Swan. DUO DAVID OISTRAKH-FRIDA BAUER: **C. Debussy**: Sonata in sol minore per violino e pianoforte. OBOISTA LOTHAR KOCH: **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **9,50/PAGINE ORGANISTICHE: G. Lasceaux**: Magnificat - Org. C. De Zeew. **W. Stenhammar**: Interludio - Org. R. Davier. **Anonimo**: Estampie - Org. M. L. Jacquet. **L. Marchand**: Quattro composizioni per organo - Sol. G. Weir

▶ **10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Myslivecek**: Ottetto n. 1 in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato - Compl. da Camera di Praga. **J. Schlinck**: Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo - E. Kunschak e V. Hladky, mand.i; M. Hinterleitner, clav. **G. Rossini**: Quartetto n. 6 in fa maggiore per strumenti a fiato - J. F. Blondeau, fl.; R. Vielle, clar.; J. Adnet, cr.; F. Carry, fag. **A. Roussel**: Serenata op. 30 per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Melos Ensemble

▶ **11,30/OUVERTURES: W. A. Mozart**: Ouverture da Le nozze di Figaro - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell. **C. M. von Weber**: Ouverture da Il franco cacciatore - Orch. Norddeutsche Philharmonie dir. H. Zanottelli. **A. Thomas**: Ouverture da Mignon - Orch. Filarm. di Brno dir. L. Bronsky. **B. Smetana**: Ouverture da La Sposa venduta - Orch. Suddeutsche Philharmonie dir. A. Scholz

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Christus op. 97 - A. Michael, sopr.; M. Schaeffer, ten.; J. Fardilha e A. Diniz Wagner, bs.i - Orch. e Coro della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz. **H. Schutz**: Musikalische Exequien per il Principe Heinrich von Reuss op. VII - Ten. F. Lang - English Baroque Soloists - His Majesties Sackbutts and Cornetts Ensemble e Monteverdi Choir. **A. Bruckner**: Antifona per tenore, coro a quattro voci e organo Tota pulchra es Maria - Sol. R. Holm - Orch. della Radio Bavarese dir. K. Prestel. **L. Vierne**: Messe solennelle in do diesis minore - Ensemble de Cuivres e Cori Maitrise des Hauts de Seine e Maitrise de la Cathedrale de Chartres dir. F. Bardot

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: Elisabetta Regina d'Inghilterra: Che intesi, oh annunzio - Ten. R. Blake. **D. Auber**: Zerline où La corbeille d'Oranges: O Palerme! O Sicile! - Msopr. M. Horne. **G. Donizetti**: Poliuto: Donna, malvagio nell'alma la grazia ti scende - M. Callas, sopr.; F. Corelli, ten. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Per pietà ben mio - Sopr. A. Tomowa Sintow. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: Tu ne chauteras plus - A. Guiot, sopr.; S. Michel, msopr.: G. Bacquier, bar. **G. Verdi**: Rigoletto: Ella mi fu rapita - Ten. F. Araiza. **C. Gounod**: Faust: Je voudrais bien savoir - Sopr. F. Izzo D'Amico. **R. Wagner**: Parsifal: Lamento di Amfortas - S. Estes, bar.; H. Reeh, bs.

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SERGE BAUDO. PIANISTA RICHARD GOODE: G. F. Haendel**: Water Music, suite. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 503 per pianoforte e orchestra. **F. Schubert**: Sinfonia n. 6 in do maggiore - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. **S. Prokofiev**: Suite Scita op. 20 «Ala e Lolli» - Orch. Sinf. di Torino della Rai.

▶ **17/L'OPERETTA: J. Offenbach**: Croquefer où Le dernier des Paladins, operetta buffa in un atto (selezione) - Groquefer: J. Kriff; Boutefeu: J. De Beer; Ramass-Ta-Tete: R. Wilem; Mousse-a-Mort: G. Chapuis; Fleur de soufre: C. Reyjal - Orch. dir. V. L. Bruère

▶ **17,40/TRASCRIZIONI: J. S. Bach**: Musikalisches Opfer (trascr. per orch. di N. Marriner) (BWV 1078) - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach**: Sinfonia n. 13 in do maggiore per orchestra d'archi. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi op. 54. **F. Schubert**: Gebet, per coro misto op. 139 a). **J. Brahms**: Quattro Quartetti vocali op. 92. **S. Rachmaninov**: Cinque Preludi op. 23. **E. Satie**: Parade, balletto realista su un tema di Jean Cocteau

▶ **20/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg**: Peer Gynt, suites op. 46 e op. 55 dalle musiche di scena op. 23 per il dramma di Ibsen - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **G. Rossini**: Musiche di scena per Edipo a Colono di Sofocle per basso, coro maschile e orchestra (traduzione di G. B. Giusti) - Bs. P. Clabassi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Gallini - M° del Coro R. Maghini. **J. Jones**: Archaica: Musica di scena dall'opera Orythia - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti

▶ **21,30/UN ORATORIO: F. Pantillon**: Clameurs du monde, oratorio profano in sette giornate per recitante, soprano, baritono, coro di fanciulli, coro misto e orchestra - K. Beidler, sopr.; M. Brodard, bar.; A. Neury, recitante - Coro Sinf. di Bienne - Gemischter Chor Liedertafel Concordia - Choeur de l'Ecole secondaire de Tavannes - Choeur d'enfants du Conservatoire de Bienne e Societè d'Orchestre Bienne dir. F. Pantillon

▶ **22,30/UN COMPOSITORE FRANCESE DEL '700: K. Jadin**: Sonata n. 2 in fa diesis minore op. 4 — Sonata n. 1 in si bemolle maggiore op. 4 - Pf. J. C. Pennetier

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart** - **G. P. Cima** - **J. S. Bach** - **G. Rossini** - **L. van Beethoven**

## LUNEDI 19 LUGLIO

## IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: D. Sciostakovich**: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per quattro cembali e archi. **R. Schumann**: Arabesque in do maggiore op. 18 per pianoforte. **W. A. Mozart**: Tre Ariette da camera: Der Zauberer K. 472 — Oiseaux si tous les ans K. 307 — Dans un bois solitaire K. 308. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 1 in fa maggiore op. 18 n. 1 per archi. **L. Boccherini**: Minuetto in la maggiore per orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 543. **M. Ravel**: Ma mère l'oye, balletto in cinque quadri

▶ **8,30/DA UNA POESIA DI DELIMEL: A. Schoenberg**: Notte trasfigurata op. 4, versione per orchestra d'archi - Orch. da Camera Inglese dir. V. Ashkenazy

▶ **9/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: B. Bartók**: Concerto per orchestra — Musica per archi, celesta e percussioni - Orch. Filarm. di New York

▶ **10,10/INTERMEZZO: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e fuga in mi minore per pianoforte op. 35 n. 1 - Pf. M. Perahia. **G. Mahler**: Adagietto (dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore) - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik

▶ **10,30/VOCALITÀ: G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ali. **G. Verdi**: Aida: Celeste Aida - Ten. A. Kraus. **R. Wagner**: Lohengrin: In fernen Land - Ten. R. Kollo. **G. Verdi**: La Traviata: De miei bollenti spiriti - Ten. A. Kraus. **L. van Beethoven**: Fidelio: Gott welch Dunkel hier. **E. D'Albert**: Tiefland: In's Tiefland gehst du - Ten. R. Kollo

▶ **11/RIBALTA DI PIANISTI: W. A. Mozart**: Sonata in do minore per pianoforte K. 457 - Sol. A. De Larrocha — Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 - Sol. C. Haskil - Orch. della Radio di Colonia dir. O. Ackermann

▶ **12/GLI STRUMENTI: LA VIOLA DA GAMBA: J. S. Bach**: Sonata in sol maggiore per viola da gamba e cembalo BWV 1027. **T. Humet**: Captain Hume's Pauin. **C. P. E. Bach**: Sonata in sol minore per viola da gamba e fortepiano obbligato

▶ **12,40/GEORGE SOLTI DIRIGE STRAUSS: R. Strauss**: Sinfonia delle Alpi op. 64 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

▶ **13,30/A CONFRONTO: A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 20 n. 4 per mandolino, archi e continuo - Mand. G. Anedda - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella — Stesso brano - Mand. T. Ochi - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz. **G. Donizetti**: Anna Bolena: Piangete voi? - Sopr. M. Callas - Orch. Filarm. di Londra dir. N. Rescigno — Stesso brano - Sopr. C. Gasdia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **G. Verdi**: Nabucco: Va pensiero sull'ali dorate - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi — Stesso brano - Orch. Sinf. e Coro di Kingway dir. Camarata - M° del Coro J. Alldis. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache — Stesso brano - Orch. Filarm. di New York dir. G. Sinopoli

▶ **15/I concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Roger Norrington. Soprano Gail Nelson. Tenore Paul Spencer Adkins. Mezzosoprano Sandra Browne. Basso Ivan Thomas. **J. Kern-O. Hammerstein**: Show Boat, ouverture. **R. Rodgers**: The Carousel Waltz. **R. Rodgers-O. Hammerstein**: Oklahoma. **C. Porter**: Nocturne. **C. Porter-B. e S. Spewack**: Kiss me Kate. **C. Porter**: Night and day - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta

▶ **16,25/PER OTTONI: D. Scarlatti-J. S. Bach**: Tre Sonate: Minuetto e Corrente, dalla suite n. 1 in sol maggiore (BWV 1007). **C. P. E. Bach**: Marcia - Philipp Jones Brass Ensemble dir. P. Jones

▶ **16,40/CARMINA BURANA: Anonimi**: Carmina Divina et Moralia, da Carmina Burana - Clemencic Consort dir. R. Clemencic

▶ **17/CONCERTO OPERISTICO: G. Puccini**: Tosca: Ora stammi a sentir - R. Tebaldi, sopr.; M. del Monaco, ten. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: Dinne perché in quest'eremo - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. **R. Wagner**: Tanhäuser: Geliebter komm sieh dort die grotte - C. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. **V. Bellini**: Bianca e Fernando: Sorgi o padre - Sopr.i M. Freni e R. Scotto. **G. Rossini**: La Cenerentola: Della fortuna instabile... - Nacqui all'affanno e al pianto - L. Valentini Terrani, msopr.; R. Bianco Persico, sopr.; L. Brovida, msopr.; G. Mastino, ten.; A. Carpi e E. Michalopoulo, bs. **P. Mascagni**: Iris: Oh, come al tuo sottile corpo - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. **G. Bizet**: Carmen: C'est toi, c'est moi - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten.

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Allegri**: Miserere a nove voci. **H. Villa-Lobos**: Quintetto per strumenti a fiato in forma di Choros. **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 a Kreutzer. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo. **F. Liszt**: Preludio e fuga sul nome BACH per organo. **R. Strauss**: Due Lieder Zuaignung

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: Egisto Macchi**: Due Variazioni per orchestra da camera - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella — Ancora mi rimane qualche infanzia, per corno solo - Cr. D. Ceccarossi — Voci, su testo di Giuseppe Ungaretti - Schola Cantorum di Stoccarda dir. Clytus Gottwald — Composizione 4 per nove strumenti - Camerata Strumentale Romana dir. F. Tamponi

▶ **20,45/VARIAZIONI:** Musiche di **R. Schumann - L. van Beethoven - J. Brahms**

▶ **21,30/MUSICHE CORALI:** Musiche di **D. Milhaud - L. Janacek - R. Schumann - G. Rossini**

▶ **22,05/ORCHESTRA FILARMONICA DI LOS ANGELES: S. Prokofiev**: Il Tenente Kijé, suite op. 60. **M. Mussorgski**: Quadri di un'esposizione

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. J. Haydn - J. E. Galliard - M.-A. Charpentier - M. Reger - K. A. Hartmann**

## MARTEDI 20 LUGLIO

## IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi - Vl. U. Koch - Orch. da Camera della Germania Sudoccidentale dir. P. Angerer. **T. Tallis**: Spem in altium, mottetto a quaranta voci (per otto cori a cinque voci) - Cori King's College e Choir di Cambridge - Musical Society Chorus dell'Università di Cambridge. **G. B. Pergolesi**: Salve Regina in la minore, per soprano, archi e organo - Sopr. E. Cundari - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. G. Bertola. **N. Sejan**: Andante per organo - Org. C. De Zeeuw. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370 - E. Ovcinnicoff, ob.; G. Prencipe, vl.; G. Francavilla, v.la; G. Caramia, vc. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 - Sol. A. Rubinstein - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. A. Campoli - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult

▶ **8,35/CANTI PROFANI: Anonimo XIII secolo**: Carmina Burana: Fas et nefas ambulant — Licet eger cum egrotis — Celum non animus — Olim sudor Herculis — Die Christi veritas — Bulla Fulminante - Cappella Antiqua di Monaco

▶ **9/I TRII DI BEETHOVEN**: Trio in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8 «Serenade» - Deutsches Streichtrio: H. Kalafusz, vl.; C. Hedrich, v.la; R. Ginvel, vc. — Trio in do maggiore per due oboi e corno inglese op. 87 - K. Hausmann e S. Ayrton, ob.i; E. Shann, cr. inglese — Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts: M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.

▶ **10,30/GLI STRUMENTI: L'OBOE D'AMORE: J. S. Bach**: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, orchestra d'archi e continuo - English Chamber Orchestra dir. T. Pinnock. **A. Bon**: Convergence, per oboe d'amore e orchestra - Sol. B. Incagnoli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Bruck

▶ **11,10/DA LE MILLE E UNA NOTTE: N. Rimski-Korsakov**: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 - Vl. N. Carol - Orch. di Filadelfia dir. R. Muti

▶ **12/INTERMEZZO: G. Donizetti**: Quattro Notturni per quattro strumenti a fiato e cinque archi - A. Persichilli, fl.; L. Mazzocchitti, cr. di bassetto; A. e G. Accardi, cr.i; R. Bonucci e A. Stefanato, vl.i; L. Lama, v.la; A. Bonucci, vc.; F. Petracchi, cb. **L. Spohr**: Fantasia su temi dall'op. Il flauto magico di Mozart - Fl. P. Lukas Graf. **J. C. Bach**: Sinfonia concertante in la maggiore per violino, violoncello e orchestra - E. Turovsky, vl.; Y. Turovsky, vc. - I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky. **M. Clementi**: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte op. 24 n. 2 - Sol. J. van Immerseel. **F. J. Haydn**: Trio in sol maggiore n. 2 per due flauti e violoncello - G. Consort, N. Mc Gegan e W. Gamerith, fl.i; R. Campbell, vc.

▶ **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ERNEST ANSERMET. SOPRANO SUZANNE DANCO. BARITONO GERARD SOUZAY. ORGANISTA ERIC SCHMIDT. PIANISTA NIKITA MAGALOFF: H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: ouverture dall'opera - Orch. della Suisse Romande. **G. Fauré**: Messa da Requiem op. 48 per soprano, baritono, organo e orchestra: Introito et Kyrie - Offertorio - Sanctus - Pie Jesu - Agnus Dei - Libera me - In paradisum. **I. Strawinsky**: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato — Capriccio per pianoforte e orchestra — Sinfonia in do maggiore - Orch. della Suisse Romande - Unione Chorale la Tour de Pixeilz

▶ **15/L'OPERA LIRICA:** IL TURCO IN ITALIA. Dramma buffo in due atti di Felice Romani. Musica di **Gioacchino Rossini**: Selim: S. Ramey; Donna Fiorilla: M. Caballé; Don Geronio: E. Dara; Don Narciso: E. Palacio; Prosdocimo: L. Nucci; Zaida: J. Berbié; Albazar: P. Barbacini - Orch. Nazionale Filarm. dir. R. Chailly

▶ **17,25/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert**: Sonata in do maggiore op. 140 per pianoforte a quattro mani «Gran Duo» - Sol.i J. Demus e P. Badura Skoda. **C. Debussy**: Petite suite: En bateau — Cortège — Menuet — Ballet - Duo pff. A. e A. Kontarsky

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5 - Sol. R. Riefling - Quartetto d'archi Benthien: U. Benthien e R. Muller, vl.i; M. Ledig, v.la; W. Hentschel, vc. **H. Wolf**: Fier Lieder der Mignon - Heiss mich nicht Reden - Nur wer Sehnsucht Kennt - So lasst mich Scheinne - Kennst du das Land - A. Auger, sopr.; I. Cage, pf. **G. Puccini**: Preludio sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. **C. Monteverdi**: Il combattimento di Tancredi e Clorinda - P. Kwella, sopr.; R. Nigel, ten.; D. Thomas, bs. - Strum. Musica Antiqua di Colonia. **J. S. Bach**: Partita in la minore per flauto solo - Sol. W. Mazelzet

▶ **20/MUSICA DA CAMERA: AREA AUSTRIACA: H. Wolf**: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi — Italienische serenade - Quartetto d'archi Delmé: G. Solochin e J. Trusler, vl.i; J. Underwood, v.la; J. Williams, vc. **A. Schoenberg**: Quintetto per strumenti a fiato op. 26 - Compl. di strumenti a fiato Basel Ensemble: A. Nicolet, fl.; H. Holliger, ob.; E. Brugner, clar.; R. Vlatkovic, cr.; L. Tunebann, fag. **F. Schubert**: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 - R. Serkin, pf.; J. Laredo, vl.; P. Nasgale, v.la; L. Parnas, vc.; J. Levine, cb.

▶ **21,30/UN COMPOSITORE AMERICANO: G. Whitefield Chadwich**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Albany dir. J. Hegyi

▶ **22,10/IL BALLETTO ROMANTICO: P. I. Ciaikowski**: La bella addormentata nel bosco, suite dal balletto op. 66 - Orch. Sinf. di Filadelphia dir. R. Muti. **J. Meyerbeer**: I pattinatori (arr. di Constant Lambert) - Orch. Philharmonica della Radio Irlandese dir. S. Black

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **R. Straube - D. Buxtehude - F. Chopin - G. Fauré - H. W. Ernst - G. Gershwin**

## IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE / Auditorium

**▶ MUSICA IN STEREOFONIA**

**▶ 6/FILOMUSICA: W. Byrd**: Messa a tre voci. **F. Liszt**: Sonata in si minore per pianoforte. **G. Ph. Telemann**: Concerto in la maggiore per due violini e continuo. **H. Berlioz**: Herminie: scena lirica per soprano e orchestra, testo di P. A. Vieillard

**▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt**: Tre Notturni per pianoforte. **W. A. Mozart**: Duo in sol maggiore per violino e viola K. 423. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

**▶ 8,35/UN DIVERTIMENTO: B. Bartòk**: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera Ensemble Instrumental Grenoble dir. S. Cardon

**▶ 9/PAGINE SINFONICHE: W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per due oboi, due corni e orchestra K. 9 (versione per flauto, oboe, corno, fagotto e orchestra) - A. Nicolet, fl.; H. Holliger, ob.; H. Baumann, cr.; K. Thunemann, fag. - Academy of St. Martin-in-the-Fields. **F. Carulli**: Concerto in la maggiore op. 140 per chitarra e orchestra - Chit. K. Yamashita - Orch. da Camera Leos Janacek di Ostrava. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 75 per pianoforte e orchestra - Pf. V. Postnikova - Orch. Wiener Symphoniker dir. G. Rojdestvenski. **R. Strauss**: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

**▶ 10,30/MUSICHE CORALI: L. van Beethoven**: Meerestille und Gluckliche fahrt, op. 112 per coro e orchestra. **F. Liszt**: Tre Cori da: Dodici Mannergesang. **A. Bruckner**: Helgoland in sol minore per coro maschile e orchestra. **S. Rachmaninov**: Tre Canti popolari russi op. 41 per coro e orchestra. **Z. Kodaly**: Matrai kepek, per solo coro (Quadri della regione di Matra). **J. P. Guezec**: Relief Polychromes per dodici voci soliste a cappella. **J. Brahms**: Cinque Canti per coro misto a cappella op. 104

**▶ 12/FANTASIE: M. Tippett**: Fantasia concertante su un tema di Corelli per orchestra d'archi - J. Tunnel e R. Ellison, vl.i; K. McCrae, vc. - Orch. da Camera Scozzese dir. M. Tippett. **M. Reger**: Fantasia sul corale: Alle Menschen mussen sterben per organo op. 52 n. 1 - Sol. W. Jacob. **J. Suk**: Fantasia in sol minore per violino e orchestra op. 24 - Sol. J. Suk - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann

**▶ 13/CONCERTO DA CAMERA: M. Bruch**: Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma - Consortium Classicum dir. D. Klocker. **G. Donizetti**: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, vl.i; D. Asciolla, v.la; A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit. **P. I. Ciaikowski**: Souvenir de Florence, sestetto in re minore per archi op. 70 - Quartetto Borodin

**▶ 14,20/A TEMPO DI MARCIA:** Musiche di **W. Walton - C. Saint-Saëns - N. Rimski-Korsakov - J. Clarke - F. Schubert - G. Paisiello - E. Grieg - E. Chabrier**

**▶ 15/I concerti in replica**: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai **I CONCERTI DI NAPOLI**. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Carl Melles. Pianista Martha Noguera. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido. **C. Schumann-Wieck**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 7. **R. Schumann**: Konzertstuck in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 92. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

**▶ 16,20/DUE SONATE: P. Hindemith**: Sonata in fa maggiore per viola e pianoforte op. 11 n. 4 - Y. Bashmet, v.la; S. Richter, pf. — N. 1 per organo - Sol. R. Noehren

**▶ 17/LA PRODUZIONE PROFANA DEI MUSICISTI FRANCO-FIAMMINGHI NELL'ITALIA RINASCIMENTALE: O. di Lasso**: S'io ti vedess'una sol volt' il giorno, villanesca a quattro voci. **P. Verdelot**: Amor io sento l'alma, madrigale a quattro voci. **H. Isaac**: Donna di dentro la tua casa. **A. Willaert**: Che fai, Alma? **O. di Lasso**: O Lucia miau miau. **H. Isaac**: La mi la sol. **J. Despres**: El Grillo, frottola. **A. Willaert**: Che fai, Alma?

**▶ 17,20/DUETTI E TERZETTI D'OPERA: J. Massenet**: Qui fus cruelle et coupable da Manon - B. Sills, sopr.; N. Gedda, ten. **V. Bellini**: Norma: Qual cor tradisti - E. Souliotis, sopr.; M. Del Monaco, ten.; C. Cava, bs. **J. Offenbach**: C'est une chanson d'amour, duetto da: I racconti di Hoffman - B. Sills, sopr.; S. Burrow, ten. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Vogliatemi bene (duetto d'amore) - R. Scotto, sopr.; C. Bergonzi, ten.

**▶ 17,55/CLAUDIO ABBADO E I WIENER PHILHARMONIKER: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36

**▶ 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Serenata in mi bemolle maggiore per fiati K. 375. **F. Poulenc**: Sonata per clarinetto e fagotto. **A. Schoenberg**: Sei Lieder per voce e orchestra op. 8. **B. Galuppi**: Sonata n. 6 in mi maggiore per cembalo. **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore per fiati e archi

**▶ 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Schwingt freudig euch empor, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 36 - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; R. van der Meer, bs. - Concentus Musicus di Vienna - Coro Wiener Sangerknaben - M° del Coro H. Gillesberger

**▶ 20,30/UN SESTETTO: M. Glinka**: Sestetto in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte - A. Sevidov, pf.; A. Korsakov e S. Kravchenko, vl.i; M. Tolpygo, v.la; I. Gavrish, vc.; R. Komatchkov, cb.

**▶ 21/LA FUGA:** Musiche di **D. Scarlatti - J. Ockeghem - W. A. Mozart - B. Britten**

**▶ 21,25/MUSICHE DEL BAROCCO SPAGNOLO: De Milanes**: Dexa la aljava, tonos homanos. **J. Marin**: Aquella Sierra Nevada. **A. Martin y Coll**: Diferencias sobre las foglias — La Chacona — Canarios. **J. Hidalgo**: Atienda y da — Ay corazon amante. **S. Duron**: Sosieguen descansen, dalla zarzuela Salir el amor del mundo. **J. Cabanillas**: Toccata e Gallarda

**▶ 22,05/SALOTTO '800: T. Kirchner**: Sei Preludi per pianoforte op. 9. **C. Tausig**: Tre Parafrasi sul Tristano e Isotta di Wagner

**▶ 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Spohr - J. B. Vanhal - B. Marcello - D. Bortniansky - J. Sibelius - A. Rubinstein**

## IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

## V CANALE / Auditorium

**▶ MUSICA IN STEREOFONIA**

**▶ 6/FILOMUSICA:** Musiche di **H. Wolf - V. Lubeck - W. A. Mozart - P. I. Ciaikowski**

**▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per clarinetto e archi — Trascrizione di Johann Anton Andrè della Sonata in si bemolle maggiore KV. 378 per violino e pianoforte. **L. van Beethoven**: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22 per pianoforte. **G. F. Haendel**: Musica per i reali fuochi d'artificio. **O. Ravanello**: Tema e Variazioni in si minore

**▶ 8,45/LA MARCIA: F. Schubert**: Marcia militare n. 1 in re maggiore op. 51. **E. Grieg**: Marcia funebre per ottoni, organo e percussioni

**▶ 9/PAGINE SINFONICHE: F. Martin**: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. J. F. Antonioli - Orch. I Filarmonici di Torino dir. M. Viotti. **R. Strauss**: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

**▶ 10,10/MUSICA ANTIQUA: Anonimo XV sec.**: Zappay — Viva viva Rey Ferrando. **G. van Matne**: De tous biens plaine. **J. Cornago**: Donde estas que non te veo. **A. Cornazano**: Figlie guillielmin. **Anonimo XV sec.**: Amor que t'o fat mio - Sopr. M. Figueras - Compl. Vocale e Strumentale Hesperion XX

**▶ 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CORO CHRIST CHURCH CATHEDRAL DI OXFORD: **H. Purcell**: Jehova quam multi sunt hostes mei, salmo n. 3 per coro a cinque voci e organo - Org. F. Grieg - Dir. S. Preston. PIANISTA ZOLTAN KOCSIS: **C. Debussy**: Suite bergamasque. CHITARRISTA PEPE ROMERO: **F. Moreno Torroba**: Concierto de Malaga, per chitarra e orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

**▶ 12/BALLETTI DA OPERE: J. Massenet**: Le Cid: Balletto atto 2° - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Balack. **G. Verdi**: Macbeth: Balletto atto 5° - Orch. New Philharmonia dir. R. Muti. **H. Berliotz**: Les Troyens à Carthage: Balletto atto 1° - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. **G. Donizetti**: Don Sebastien in Portugal: Musica per il balletto - Orch. Philharmonia dir. A. de Almeida. **W. A. Mozart**: Idomeneo: Ballettmusik - Orch. da Camera Niederlandisches dir. D. Zinman

**▶ 13,30/GLI STRUMENTI: IL CORNO FRANCESE: F. Barsanti**: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 4. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per corno francese e orchestra K. 495. **F. A. Rossler**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno francese e orchestra

**▶ 14,15/UNA SINFONIA DEL 1963: L. Bernstein**: Sinfonia n. 3 con soprano, voce recitante, coro misto e coro di fanciulli «Kaddish» - M. Caballé, sopr.; M. Wagner, voce recit. - Orch. Filarm. di Israele e Coro Wiener Jeunesse dir. L. Bernstein - M° del Coro G. Theuring - Wiener Sangernkaben dir. C. Harrer

**▶ 15/MUSICHE DI SCENA: R. Schumann**: Manfred, musiche di scena in tre parti op. 115 per declamazione, soli, coro e orchestra per il dramma di Gordon Byron, traduzione e riduzione di C. Bene - C. Bene e L. Mancinelli, attori; S. Baleani, sopr.; W. Borelli, msopr.; E. Buoso, ten.; C. Del Bosco, bs. - Orch. del Teatro alla Scala dir. R. Renzetti - M° del Coro R. Gandolfi

**▶ 16,20/I CONCERTI DI RADIOUNO: L. Boccherini**: La musica notturna di Madrid - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Thielemann — Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. A. Bonucci - Strum. dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Thielemann

**▶ 17/PAGINE DA MEDEA: L. Cherubini**: E tu che a me divin prometti il destino - Sopr. E. Gruberova - Orch. della Radio di Monaco dir. L. Gardelli — Figli miei, miei tesor - M. Callas, sopr.; G. Panno, ten. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. L. Bernstein - M° del Coro V. Veneziani — Solo un pianto - Msopr. T. Berganza - Orch. Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson — Numi, venite a me inferni dei - F. Barbieri, msopr.; M. Callas, sopr. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. L. Bernstein - M° del Coro V. Veneziani — E che io son Medea - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. L. Bernstein - M° del Coro V. Veneziani

**▶ 17,45/TRE FELDPARTHIEN: F. J. Haydn**: Feldparthie in do maggiore per due oboi, due fagotti, due corni e contrabbasso - Coro e Consortium Classicum — Feldparthie n. 3 in si bemolle maggiore — Feldparthie n. 6 in si bemolle maggiore - Les Philharmonistes de Chateauroux dir. J. Komives

**▶ 18,15/CHORALIS COSTANTINUS: H. Isaac**: In dem conceptionis Mariae dal I Libro del Choralis Costantinus (raccolta di mottetti per l'ufficio della Messa nelle sue parti, proprium Graduale di Costanza) - Clemencic Consort e Ensemble Chanticleer di S. Francisco dir. R. Clemencic - M° del Coro L. Botto

**▶ 18,30/FILOMUSICA: B. Marcello**: Sinfonia a quattro in la maggiore n. 2 per orchestra d'archi e continuo. **F. Godefroid**: Studio da concerto per arpa op. 193. **O. di Lasso**: Beati quorum remissae sunt iniquitates, mottetto a cinque voci. **L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 14. **N. Paganini**: Sonata in la minore per flauto e chitarra op. 3. **P. Hindemith**: Der Schwanendreher, Coerto su antichi canti popolari, per viola e orchestra

**▶ 20/LA STAATSKAPELLE DI DRESDA: R. Strauss**: Concerto in re maggiore per oboe e orchestra - Sol. M. Clement - Dir. R. Kempe — Duetto-Concertino per clarinetto, fagotto e archi - M. Weise, clar.; W. Liebscher, fag. - Dir. R. Kempe

**▶ 20,45/INTERMEZZO: T. Giordani**: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra - Sol. M. T. Garatti - Compl. I Musici

**▶ 21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Liszt**: Dante: sinfonia per coro femminile, orchestra, harmonium, arpa e percussioni - Orch. Sinf. di Budapest e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. G. Lehel - M° del Coro F. Sapszon

**▶ 21,50/LA DANZA: L. Bernstein**: Dybbuk, suite n. 2 dal balletto: I messaggeri - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **H. Alfven**: Il figliol prodigo, suite dal balletto - Orch. Filarm. di Stoccolma dir. N. Jarvi. **G. Auric**: Les Facheux, balletto (da Molière) - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch

**▶ 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Liadov - C. M. von Weber - M. Haydn - J. N. Geoffroy - H. Purcell**

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Il Pastor Fido: danze. **F. Corbetta**: Suite in la minore per chitarra. **M. Haydn**: Quartetto in do maggiore per corno inglese, violino, violoncello e contrabbasso. **G. Verdi**: Il Trovatore: Madre non dormi. **A. Casella**: Variazioni su una ciaccona. **G. Enesco**: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra op. 27

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Wagner** (trascriz. di Z. Kocsic): I Maestri Cantori di Norimberga, ouverture. **G. Faurè**: Quintetto n. 1 in re minore op. 89 per archi e pianoforte. **A. Glazunov**: Il mare: fantasia per orchestra op. 28

▶ **8,20/IL CANONE**: Musiche di **J. Pachelbel - R. Schumann - L. da Firenze - J. S. Bach**

▶ **9/IL QUARTETTO FILARMONICO DI VIENNA: A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 81. **C. Franck**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. C. Curzon

▶ **10,10/IL PIANTO DI ARIANNA: P. A. Locatelli**: Concerto a quattro in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, orchestra e continuo op. 7 n. 6

▶ **10,30/DEDICATO ALLA VIOLA D'AMORE:** Musiche di **A. Vivaldi - F. Martin - P. Hindemith - K. Stamitz**

▶ **11,30/IL '900 STORICO: O. Messiaen**: L'Ascensione, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra - Symphonye Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. A. C. Rickenbacher

▶ **12/DEDICHE: J. Brahms**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 dedicato alla Principessa Anna d'Assia - Quintetto Faurè di Roma: M. Jones, pf.; P. Carmirelli e F. Agostini, vl.i; M. Paris, v.la; F. Strano, vc.

▶ **12,45/INTERMEZZO:** Musiche di **G. Gabrieli - A. Dvorak**

▶ **13/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: A. Bax**: Quartetto in fa minore per archi ed arpa. **G. Fauré**: Improvviso in re bemolle maggiore per arpa op. 86. **L. Berio**: Sequenza II per arpa

▶ **13,35/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: Anonimo**: Sei Duetti per flauto e oboe su temi trattati dall'opera Le nozze di Figaro di Mozart. **N. Paganini**: Fantasia sul tema Dal tuo stellato soglio dall'opera Mosè di Rossini per violino e pianoforte - J. Starker, vl.; N. Shigeo, pf. **L. van Beethoven**: Nove Variazioni in la maggiore sopra il tema Quant'è bello l'amore contadino dall'opera La Molinara di Paisiello per pianoforte - Sol. M. Mosca. **M. Castelnuovo Tedesco**: Cavatina di Figaro dall'opera Il Barbiere di Siviglia per violoncello e pianoforte - J. Starker, vc.; S. Neriki, pf. **F. Liszt**: Reminiscences de Boccanegra, parafrasi su temi dell'opera Simon Boccanegra di Verdi per pianoforte - Sol. O. Dressler. **V. Talich**: Suite per orchestra su temi dall'opera La volpe astuta di L. Janacek - Wiener Philharmoniker dir. C. Mackerras

▶ **14,30/MADRIGALISTI ITALIANI: A. Banchieri**: Dieci Madrigali a cinque voci da Barca di Venetia per Padova - Compl. Voc. Strum. C. Janequin. **C. Monteverdi**: Come dolce, madrigale - Compl. Voc. Strum. Consort of Musicke dir. A. Rooley

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1984-85. Direttore Wolfgang Rennert. Corno Luciano Giuliani. Soprano Gwyneth Jones. Violoncellista David Geringas. Violista Fausto Anzelmo. **R. Strauss**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra — Vier letze lieder (quattro ultimi lieder) per soprano e orchestra sui testi di H. Hesse e J. von Eichendorff — Don Chisciotte, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco, op. 35 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **16,20/TASTIERE: G. F. Haendel**: Suite n. 1 in si bemolle maggiore per cembalo - Sol. T. Pinnock. **G. Böhm**: Sette partite sul Corale Wezr nur den lieben Gott lasst walten - Org. D. Fuchs. **G. F. Haendel**: Suite n. 3 in re minore per cembalo - Sol. T. Pinnock

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLINISTA JAAP SCHROEDER E JACQUES HOLTMANN: **K. A. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. PIANISTA ALDO CICCOLINI: **G. Rossini**: Petit Caprice style Offenbach. BASSO BORIS CHRISTOFF: **Anonimi**: Canti della liturgia slava-ortodossa - Coro Alexander Nevski della Cattedrale di Sofia dir. A. Konstantinov. OTTETTO FILARMONICO DI BERLINO: **M. Bruch**: Settimino in mi bemolle maggiore op. post. - Strumentisti dell'Ottetto Filarm. di Berlino

▶ **18,30/FILOMUSICA: M. Mussorgski**: Kovancina dall'Ouverture e Danze persiane. **B. Martinu**: Variazioni sul tema di un canto popolare cecoslovacco per violoncello e pianoforte. **C. Saint-Saëns**: Sei Studi per pianoforte op. 52. **G. Verdi**: Otello: Tu indietro fuggi - M. Del Monaco, ten.; T. Gobbi, bar. **G. Donizetti**: Dal Poliuto: Donna — Malvagio - M. Callas, sopr.; F. Corelli, ten. **M. Haydn**: Zaire, quattro pezzi dalle musiche di scena

▶ **20/L'OPERA LIRICA:** PIEDIGROTTA. Opera per musica in tre atti di M. D'Arienzo (Revis. di Renato Parodi). Musica di **L. Ricci**: Rita: D. Gatta; Marta: R. Talarico; Crezia: G. Fioroni; Stella: E. Vincenzi; Lena: G. Arista; Achille: F. Bonisolli; Cardillo: F. Andreoli; Renzo: A. Rinaldi; Polifemo: D. Trimarchi; Deucalione: U. Savarese; Manicotto: P. Montarsolo; Caffettiere: A. Degli Innocenti; Acquavivaro e voce interna: A. Ceroni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai e Coro dell'Associazione A. Scarlatti e Coro di Ragazzi di Napoli dir. N. Sanzogno - M° dei cori R. De Simone

▶ **21,40/DEDICATO A LEOPOLD STOKOWSKI: R. Wagner**: Parsifal: suite sinfonica dal terzo atto. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Houston

▶ **22,35/UN QUINTETTO: F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi - R. Riefling, pf.; U. Benthien e R.-M. Müller, vl.i; M. Ledig, v.la; W. Hentschel, vc.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Durante - V. Galilei - C. Schumann-Wieck - G. Puccini - S. Prokofiev - S. Dodgson**

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **L. van Beethoven - A. Vivaldi - F. Chopin - G. Donizetti - C. Debussy - J. H. Schmelzer**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 88 in sol maggiore. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90: Italiana

▶ **8,40/LA CAMERISTICA DI ROSSINI:** Andante con variazioni dall'opera Tancredi — Sonata a quattro n. 4 per strumenti a fiato

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 — Brani da Die Schone Magelone op. 33 — Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111

▶ **10,15/MUSICA ANTIQUA: J. Ockeghem**: Ma bouche rit — Presque transi - Compl. vocale e strumentale Clemencic Consort dir. R. Clemencic

▶ **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA: **L. van Beethoven**: Quartetto per archi in fa maggiore (trascrizione dalla sonata per pianoforte in mi maggiore op. 14 n. 1) - W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc. MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER: **R. Schumann**: Frauenliebe und Leben ciclo di otto lieder op. 42 - Pf. I. Cage. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: **S. Prokofiev**: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83. DIRETTORE GUENNADI ROJDESTVENSKI: **A. Glazunov**: Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 5 «Slava» - Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'URSS

▶ **12/LA SERENATA: H. I. F. von Biber**: Serenata a cinque in do maggiore: Il guardiano notturno - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel. **I. Strawinski**: Serenata in la maggiore per pianoforte - Sol. D. Ranki. **G. Petrassi**: Serenata per flauto, viola, contrabbasso, clavicembalo e percussione - M. Berni, fl.; F. Anzelmo, v.la; V. Bellini, cb.; M. de Robertis, clav.; M. Vinci, percussioni. **E. von Reznicek**: Serenata in sol maggiore per archi - Orch. RIAS Sinfonietta dir. J. Starek

▶ **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD. VIOLINISTA G. JARRY. VIOLONCELLISTA S. COLLOT. ARPISTA L. LASKINE: L. Mozart**: Sinfonia in do maggiore dei giocattoli. **F. Francoeur**: Suite n. 2 dalle Symphonies du Festin Royal. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra - Orch. da Camera Jean-François Paillard. **C. Debussy**: Petite Suite — Due Danses per arpa e orchestra d'archi — Danse sacrée — Danse profane — Sei Epigraphes antiques - Orch. da Camera Jean-François Paillard. **H. I. F. von Biber**: Sonata n. 5 in la maggiore per violino e continuo

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO BIRGIT NILSSON. TENORE JUSSI BJOERLING: C. von Weber**: Jubel: ouverture in mi maggiore op. 59 - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opèra di Parigi dir. H. Scherchen. **G. Verdi**: Ingemisco dal Dies Irae della Messa di Requiem - Philhamoniker di Vienna dir. F. Reiner. **L. van Beethoven**: Per pietà non dirmi addio, aria op. 65 per soprano e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Di tu se fedele - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. — Aida: Ritorna vincitor - Orch. della Royal House dir. J. Pritchard. **G. Puccini**: Turandot: In questa reggia - Coro del Teatro dell'Opera di Roma dir. E. Leinsdorf. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: Marcia Rakoczy (marcia ungherese) - Orch. Royal Philharmonic dir. L. Siegel

▶ **15,45/UN TRIO DI BRAHMS:** Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - C. Zacharias, pf.; U. Hoelscher, vl.; H. Schiff, vc.

▶ **16,20/ARCADELT. UN FIAMMINGO IN ITALIA: J. J. Arcadelt**: Missa (Noe Noe): Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei — Musiche profane - Coro Cappella Cordina - M° del Coro A. Planchart

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** ORCHESTRA DA CAMERA DANESE: **D. Buxtehude**: Sonata da chiesa (concerto grosso per orchestra d'archi, organo e continuo) - Dir. M. Wolkdike. QUARTETTO TATRAI: **F. J. Haydn**: Quartetto in sol maggiore per archi op. 77 - V. Tatrai e I. Varkonyi, vl.i; G. Konrad, v.la; E. Banda, vc. PIANISTA IGOR ZHUKOV: **P. I. Ciaikowski**: Fantasia da concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 56 - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. D. Kitaenko

▶ **18,05/PAGINE ORGANISTICHE: C. Erbach**: Canzona sexti toni - Org. G. Rupert Frieberger. **G. B. Cervellini**: Sonata II in fa maggiore - Org. G. Parodi. **J. Kotter**: Salve Regina - Org. H. Tachezi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 3 in la maggiore op. 65 - Org. K. Rapf

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Liszt**: Tasso, poema sinfonico n. 2 - Orchestre de Paris dir. G. Solti. **L. van Beethoven**: Sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111 - Pf. C. Arrau. **K. Weil**: Sinfonia n. 2 (1933) - BBC Symphony Orchestra dir. G. Bertini. **J. Blow**: Anthem a otto voci per soli, coro e strumenti - G. Crouche e G. Underwood, sopr.i; S. Gay e C. Tipping, controten.i; L. Nixon e J. New, ten.i; S. Birchalle e R. Cleverdon, bar.i - Dir. S. Preston

▶ **20/MUSICA DA CAMERA. AREA ITALIANA: G. Verdi**: Quartetto in mi minore per archi n. 4 - Quartetto Bessler-Reis. **L. Cherubini**: Quartetto in mi maggiore per archi n. 4 - Quartetto Melos di Stoccarda. **G. Rossini**: Quartetto in sol maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto n. 2 - Quartetto Consortium Classicum. **G. Puccini**: Quartetto in re maggiore per archi. In un movimento - Quartetto Raphael. **G. Rossini**: Quartetto in si bemolle maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto n. 4 - Quartetto Consortium Classicum

▶ **21,30/AUTORI ITALIANI DEL '900: ILDEBRANDO PIZZETTI:** Tre Preludi sinfonici per l'Edipo Re - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo — Concerto in mi bemolle per arpa e orchestra - Arpa E. Zaniboni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Maçal — Sinfonia in la - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **B. Smetana - Khandoshkin - W. Stenhammar - G. Donizetti - A. Ferrabosco - T. Giordani**

A cura di **Tamara Mariani** (IV Canale)

# ULTIME VARIAZIONI SUL TEMA

Erano parecchi al Lirico , a Milano, a ricordare il "loro" Gianni. Gianni Sassi, operatore culturale che, insieme a Nanni Ricordi è stato testimone fondamentale d'un ventennio di "cultura alternativa". Gianni che se n'è andato prematuramente, quasi in silenzio. Oltre a Finardi e Battiato, pezzi di quegli Area che Sassi aveva inventato, c'erano anche i Giganti. Ebbene sì: dopo ventuno anni si sono ritrovati, loro che mai grandi amici furono, nemmeno nei mitici *Sixties* quando cantavano *Tema* ed erano all'apice del successo. Insieme a Vince Tempera e Ares Tavolazzi, gli stessi che nel '71 con Sassi li avevano invogliati a scrivere e incidere *Terra in Bocca,* un concept-album sulla mafia, Sergio e Mino De Martino, Checco Marsella ed Enrico Maria Papes hanno rinverdito il loro beat. L'aria da intellettuali cantanti per caso e i capelli lunghi anche se grigi, sono ancora gli stessi, così come il vocalismo straordinario che li distinse. Noi abbiamo parlato con Papes, il basso che faceva concorrenza a quello dei Platters.

*I Giganti*

**Allora: è solo in morte d'un amico o fate sul serio?**

«L'occasione era giusta e mai finora ce n'era stata un'altra tanto importante da far sì che quattro conoscenti ma, appunto, quattro che mai vissero assieme, provassero a incontrarsi. È stato bello, emozionante, indubbiamente e non ci siamo pentiti d'averlo fatto. Se avevamo resistito fino adesso alle lusinghe di conoscenti e discografici? Centinaia di volte. In particolare quando c'era il venticello della nostalgia per *Una ragazza in due*, per passati che non possono tornare. In particolare ho mandato personalmente a quel paese uno di cui non faccio il nome ma che in questi anni, con la scusa dei favolosi Sessanta e le rotonde sul mare, s'è arricchito. Piani per il futuro? No, almeno non ancora, ma chissà. Bisogna che si verifichino tante di quelle condizioni favorevoli... La cosa importante è stato l'aver rotto il ghiaccio e non essere ritornati solo per futili motivi d'età o scommesse, ma per cantare e suonare dal vivo una storia drammatica: quella che il giornalista De Rossi scrisse desumendola da una sua intervista ad un detenuto di mafia. Scoprire che un disco di vent'anni orsono è ancora tanto interessante ed attuale, un disco che non solo la Rai ma tutta Italia in fondo ci censurò, fa impressione e ci ricorda ancora dolorosamente la figura di Sassi e di tutti quelli che precorsero i tempi e tentarono di vivere all'avanguardia».

***Ernesto Bassignano***

## POP/ITALIA

**Francesco De Vitis**

### MA LIBERA VERAMENTE

Che ci fa una raccolta di world music nello spazio del pop italiano? Innanzitutto perché l'Italia fa parte del mondo. Scherzi a parte, si tratta di un doveroso omaggio a **Radio Popolare** e alla sua coerenza musicale, visto che po deriva da "popular" anche se poi il termine ha acquisito valenza commerciale diversa. *Raccolta differenziata - Tracce radiofoniche (*Columbia) propone una serie di brani che l'emittente ha spesso usato a mo' di stacco musicale: brani diversissimi tra loro, come provenienza, come sviluppo ritmico e melodico, come suggestione, eppure figli dello stesso amore per la musica.'Un minestrone che gli ascoltatori di Radio Popolare conoscono bene, e potranno così archiviare, e che merita di essere conosciuto, con la sua stravagante sequenza che parte dalle diavolerie indiane di **Jai Uttal** per chiudere con il violino di **Stephane Grappelli** alle prese con *L'Internazionale.*

## POP/WORLD

**Nicola Sisto**

### DAI BEATLES IN POI

Proviamo a non lasciarci influenzare dal clamore di questi giorni, dagli osanna che giungono dagli stadi e mettiamoci all'ascolto di *Zooropa* (Bmg), ultimo titolo dgli **U2,** con spirito distaccato. È davvero musica che appartiene a una categoria superiore dell'immaginario e dello spirito rock? Esprime davvero un concetto di corposa fisicità laddove lo shock multimediale provocato dai concerti potrebbe confondere la validità della sua essenza? La risposta è inesorabilmente sì, e la convinzione sempre crescente che gli U2 siano la più grande rock-band del mondo è ormai prossima al confine della certezza. Per *Zooropa* valgono, un quarto di secolo dopo, le considerazioni che venivano fatte per i Beatles: usciva un album e si era annientati dalla loro superiorità. Così è adesso, in questo miracolo di modernità che sa interpretare il gusto popolare.

## JAZZ

**Salvatore G. Biamonte**

### VERSO ROCCELLA

*Label Bleu*, l'etichetta francese che il 26 agosto riunirà i suoi migliori musicisti in un concertone del Festival di Roccella Jonica, ne presenta un bel gruppo anche in due eccellenti Cd usciti da poco. Uno è *An Indian's Week* inciso dal valoroso contrabbassista- compositore Henri Texier con Glenn Ferris, Louis Sclavis, Michel Portal e altri. Lo stesso Portal, geniale sassofonista-compositore, guida in *Any Way* varie formazioni nelle quali si alternano famosi solisti europei e americani come Francois Jeanneau, Yves Robert, Kenny Wheeler, Kevin e Robin Eubanks, Didier Lockwood, Victor Bailey. Altro raccomandabile Cd prodotto per la Label Bleu da Michel Orier e Martine Patrice è *Peek A Boo* inciso in quintetto dal sassofonista italo-americano Jerry Bergonzi, che a 43 anni comincia finalmente a vedere riconosciuto il suo grande talento.

## CLASSICA

**Mario Gamba**

### SALVE, REGINE

Non si è sicuri che *Salve Regina* di **Alessandro Scarlatti** registrata per la Decca dal soprano **June Anderson** e dal mezzosoprano **Cecilia Bartoli** accompagnate dalla Sinfonietta di Montreal diretta da **Charles Dutoit** sia proprio di Alessandro Scarlatti. L'opera, comunque, gli è attribuita, anche se farebbe pensare a un'evoluzione stilistica che non si verificò affatto nel periodo napoletano (dal 1708 al 1717 e poi dal 1722 all'anno della morte, il 1725) del compositore. Musica di grande nobiltà che le due primedonne, abbinate in un'operazione molto astuta, sanno interpretare con buon mestiere ma senza particolari guizzi d'ingegno. Stessa impressione - di un'emozione trattenuta da un impegno molto di facciata - viene data dalle due regine del canto d'oggi in *Stabat Mater* e in *Salve Regina* di **Giovanni Battista Pergolesi.** Gran musica, eleganza diffusa, un vago senso di routine.

# CLASSICA

M. Mencarini

*Luciano Pavarotti dal trionfo di New York al recital di Ravenna (21 luglio)*

• 18 LUGLIO. SPOLETO. Piazza Duomo, ore 19,30, *Requiem* Op. 5, o *Grande Messe des Mortes* di Hector Berlioz (1837). Suona la **Spoleto Festival orchestra.** Con il **Westminster Choir** canterà il grande coro della **Choral Arts Society** di Washington. Direttore, **Steven Mercurio. Michael Rees Davis,** tenore.

• 19 LUGLIO. ROMA. Per il Festival Romaeuropa all'Istituto polacco di cultura suona il **Silesian String Quartet** (musiche di Lutoslawski e Penderecki).

• 19 LUGLIO. ROMA. Villa Abamelek, ore 21,00, *La foresta incantata,* sei fiabe abruzzesi trascritte da Italo Calvino. Musiche di Marco Di Bari. **I Solisti Aquilani** diretti da **Vittorio Antonellini. Riccardo Cucciolla,** voce recitante.

• 20 LUGLIO. ROMA. Per il Festival Romaeuropa recital del pianista **Rudolf Buchhinder,** che suona anche il 21 a CERVO.

• 21 LUGLIO. RAVENNA. Porto, ore 21,00, recital di **Luciano Pavarotti,** con l'Orchestra dell'Emilia Romagna. Direttore, **Maurizio Benini.**

• 21 LUGLIO. ROMA. Per il Festival Romaeuropa all'Istituto Austriaco di Cultura suona l'**Ensemble für nene musik Zürich.**

• 23-24 LUGLIO. TORINO. Cortile di Palazzo Reale, ore 21,30, *Carmina Burana* di Carl Orff. Orchestra e Coro del Teatro Regio. Direttore, **Bruno Campanella.** Interpreti: **A. Pendatchanska** (soprano), **B. Williams** (tenore), **A. M. Moore** (baritono).

• 24 LUGLIO. MACERATA. Arena Sferisterio, ore 21,30, *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti. Direttore, **Donato Renzetti.** Regia e scene, **Josef Svoboda.** Costumi, **Pasquale Grossi.** Interpreti: **Valeria Esposito, Roberto Servile, Roberto Aronica.** Repliche fino all'8 agosto.

• 24 LUGLIO. BOLSENA. Scavi antica Vulsinni, ore 21,00, concerto de **I Virtuosi dell'Accademia Bisentina,** diretti da **Nicola Samale.** Musiche di Ciajkowskij *(Capriccio Italiano e Fantasia Ouverture* da *Romeo e Giulietta),* Rachmaninov *(Vocalise).*

# POP/ROCK

• 18 LUGLIO. Torna in Italia **Chico Barque de Hollanda:** il musicista brasiliano si esibisce stasera a VENEZIA. Ultima tappa italiana di *Zooropa Tour,* il nuovo spettacolo degli **U2,** in programma allo Stadio Dall'Ara di BOLOGNA. La tournée di **Sting** arriva a MARSALA, mentre prosegue il tour estivo di **Gianni Morandi,** atteso a VITTORIO VENETO.

• 20 LUGLIO. In programma a MILANO il concerto di **Sting.** A BIELLA appuntamento con **Cristiano De André,** e a MARESCA con **Biagio Antonacci.** Concerto dei **Rats** a VIGNOLA (Modena). **Gianni Morandi** è a CECINA.

• 21 LUGLIO. Serata dedicata alla musica celtica al Festival delle Ville Tuscolane di ROMA: in programma **Alan Stivell** e gli irlandesi **Heritage.** A BOLOGNA concerto di **Sting,** mentre a PARMA c'è **Biagio Antonacci,** e a CHIAVARI canta **Gianni Morandi.** A CARPI concerto dei **Soul II Soul.**

• 22 LUGLIO. Inizia il tour estivo dei **Litfiba:** il gruppo di Piero Pelù è allo Stadio Brianteo di MONZA. Al Casinò di CAMPIONE concerto di **Ivano Fossati.** A SUSA c'è **Gianni Morandi,** mentre i **Pooh** sono a BORGOSESIA (Vercelli).

• 23 LUGLIO. Ultimo appuntamento del nuovo tour italiano di **Neil Young:** il musicista canadese è stasera al Foro Italico di ROMA. In azione sui palcoscenici estivi anche **Ligabue,** atteso stasera a PONTINIA (Latina). Il lungo tour di **Sting** approda a GENOVA.

• 24 LUGLIO. **Sting** è a LIVORNO, **Biagio Antonacci** a MONTE CAVOLO (Reggio Emilia).

*Neil Young il 23 luglio al Foro Italico di Roma*

L. Viti

# JAZZ

• 18 LUGLIO. ATINA (FROSINONE). Oggi il trio del chitarrista **Mike Stern** e domani la Jazz Machine del batterista **Elvin Jones.** L'appuntamento del 20 è con **John Surman** e **John Taylor** ed il quartetto italofrancese composto da **R. Galliano - E. Rava - R. Marcotulli - E. Pietropaoli.**

• 18 LUGLIO. SORI (GENOVA). Ha patria ligure la Rassegna del jazz tradizionale, l'unico festival italiano che guarda volutamente al passato. Per stasera a Camogli è annunciato il **Lino Patruno** Jazz Show con **G. Cuppini** e seguiranno altre quattro serate: **Genova Jazz Band** con G. Masso (21, Uscio); **Romano Mussolini** Jazz Group e **Laura Fedele** quartet (22, Pieve Ligure); **F. Cerri - C. Pes** Guitar Ensemble, **Barbara Carr** & Blues Swingers, **Banjo Clan** e **Jimmy Smith** quartet (23-24, Sori).

M. Perelli

*Il suono cool di Lee Konitz il 24 luglio a Pescara*

• 18 LUGLIO. PERUGIA. Giornata conclusiva per *Umbria Jazz* con **Maurice Magnoni, Tito Puente, Los Van Van, Joe Henderson J. J. Johnson, Maceo Parker** ed **Incognito.** Domani a Cortona concertone in piazza con **Lionel Hampton** & his Golden men of Jazz.

• 22 LUGLIO. RAVENNA; L'edizione '93 del festival ravennate entra nel vivo, con un lavoro inedito in Italia, la rilettura del repertorio di Jimi Hendrix da parte del violinista classico **Nigel Kennedy** (stasera, palazzo De André). Per il 23 è previsto il doppio concerto dell'**Antonello Salis** trio e del **Chick Corea** quartet, mentre la conclusione è affidata a due pregevoli trii, quelli di **Roberto Gatto,** e **John McLaughlin.**

• 23 LUGLIO. PESCARA. Il festival è uno dei più antichi (celebra la sua XXIª edizione) e propone al Parco delle Najadi formazioni inedite ed altre 'in circuito': il **Carlo Morena** trio, la **Bill Frisell** band ed il quintetto di **J. J. Johnson** (23); l'**Helen Merrill** Project con **Lee Konitz** e **Gordon Beck** che merita particolare attenzione (24).

*Pagine Musica a cura di Mario Gamba.*
*Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica), Paolo Zoffoli (pop/rock), Luigi Onori (jazz)*

## Luca Sardella
FIORI & FIORI

# BELLA E CARNOSA DIFFUSA NEL CENTRO-SUD

Tra le piante verdi d'appartamento la Monstera è una delle più amate e coltivate per la bellezza del fogliame lucente e quasi ceroso. La specie «Deliciosa» (può raggiungere i 6 m. di altezza, con splendide foglie il cui diametro può arrivare a misurare 70 cm. di diametro), sicuramente la più diffusa, in condizioni climatiche ottimali produce infiorescenze cilindriche avvolte da una spata carnosa (foto), e frutti dalla gialla polpa succulenta di sapore assai gradevole (simile a quello dell'ananas). Nelle regioni meridionali della nostra Penisola, le Monstere fioriscono facilmente, ma i frutti non arrivano a completa maturazione, come, invece, succede in India e nell'America Tropicale, zone d'origine di queste decorativissime piante. Nel Centro-Sud, la Monstera può stare all'aperto durante i mesi più caldi, ma all'arrivo dei primi freddi è necessario riportarla in casa. Ospitatela, comunque, in terreno soffice e permeabile, composto da sabbia, terriccio di foglie e terra normale da giardino. Sistematela in zona ombreggiata, oppure alla luce, ma lontano dai raggi diretti del sole. Con le sue grandi foglie la Monstera può creare in casa un'«oasi» sempreverde, purché seguiate scrupolosamente i seguenti, facili consigli: il terreno va mantenuto sempre ben smosso, per evitare la formazione di croste superficiali che impediscano il rapido deflusso dell'acqua delle annaffiature. Concimate la pianta ogni 15 gg., utilizzando Hormon Plus DueCi, da diluire nell'acqua delle annaffiature (1 tappomisurino per ogni 2,5 lt. di acqua). Rinvasate la Monstera in autunno, utilizzando un vaso leggermente più grande del precedente.

*La Monstera produce infiorescenze cilindriche e frutti dalla gialla polpa succulenta*

## Le proprietà di un succo...

L'aspro succo del limone, così ricco di vitamine, è un ottimo dissetante e sostituisce egregiamente l'aceto (in particolare nell'alimentazione dei dispeptici e di coloro che intraprendano una dieta dimagrante). L'uso del limone in cucina è diffusissimo, ma non tutti sanno che il succo fantastico di questo frutto dalle origini orientali combatte le affezioni e le irritazioni della bocca, oltre a servire per guarire le scottature solari... Dieci gr. di scorza per ogni 100 gr. di acqua, invece, in infusione per almeno 15 minuti, costituiscono un ottimo rimedio contro stanchezza e leggeri stati influenzali.

## Danilo Mainardi
ANIMAL HOUSE

# UN ANIMALE SEVIZIATO NON IL DEMONIO

La settimana scorsa, a causa d'una pubblicità che usava «simbolicamente» animali, tra cui un pipistrello, mi sono lamentato di come troppe volte, da troppo tempo, forse da sempre, gli animali sono stati visti e culturalmente tramandati puntando proprio su una loro immaginata valenza simbolica. L'agnello simbolo della bontà, il lupo della cattiveria, l'aquila dell'intelligenza e così via. Non posso, a questo punto, non parlare della corrida.

Non posso perché il toro la paga da sempre troppo cara la sua valenza simbolica. Affrontiamo, comunque, il fenomeno nella sua intierezza. Il motivo per cui la corrida dovrebbe essere, nonostante tutto, salvata, è che rappresenta un'antichissima tradizione. Nella mia esperienza ho trovato che spesso sono proprio certe tradizioni a frenare il naturale progredire di azioni in favore degli animali. Due sono i principali fondamenti razionali su cui si basa l'azione protezionistica: quello a favore delle specie, in funzione ecologica, e quello a favore dei singoli individui, che rappresenta il bioetico intento di eliminare gratuite sofferenze. Ebbene, ciò si scontra proprio con la principale caratteristica delle tradizioni, che di quel fenomeno specifico ed essenziale dell'umanità che è l'evoluzione culturale rappresentano l'aspetto più conservativo, più resistente a ogni innovazione. La chiave di tutto è qui: le tradizioni non sanno tenere il passo degli altri aspetti dell'evoluzione culturale. Il che, del resto, è anche il loro pregio: è per ciò che ogni popolazione è legata alle sue tradizioni, in cui ritrova la sua identità e il suo specifico. Occorre però sapere essere critici, discriminanti. Occorre, nel caso delle «feste con animali», soppesare quanto vale il rito e quanto costa, invece, la sofferenza di quegli esseri coinvolti per la nostra mania di giocare coi simboli.

Ed eccoci al toro che ha la disgrazia di funzionare bene, all'interno della nostra mente, scuscitando immagini che ben poco hanno a che vedere colla sua reale entità. Il toro, ho spesso letto, è simbolo della forza bruta e irriflessa. E allora giù, torturiamolo, irridiamolo facendogli incornare uno straccio sempre sfuggente. Infine ammazziamolo. Così combatteremo, vinceremo quella forza bruta che è il male, il demonio.

Ma che ne sa lui, il toro, dei nostri simboli e della nostra necessità di coccolarci le antiche tradizioni? E così, per soddisfare questa umana capacità di fare esercizi simbolici, per stare al gioco sadico di un nostro transfert, ogni toro che entra nell'arena è sottoposto a indicibili sevizie. Eppure nessun rito, a mio parere, vale la sofferenza d'un singolo animale.

## RAI TOP PARADE

# ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

| | Titolo | Artista (Etichetta) | |
|---|---|---|---|
| 1 | Nord Sud Ovest Est | 883 (Fri Records) | (1) |
| 2 | Tutte storie | Eros Ramazzotti (DDD) | (2) |
| 3 | Non è la Rai 2 | La band di Non è...(Rti) | (4) |
| 4 | Mina canta i Beatles | Mina (Pdu) | (3) |
| 5 | Cannibali | Raf (Cgd) | (6) |
| 6 | Laura Pausini | Laura Pausini (Cgd) | (5) |
| 7 | What's love got to ... | Tina Turner (Emi) | (10) |
| 8 | Gli spari sopra | Vasco Rossi (Emi) | (8) |
| 9 | On the night | Dire straits (Vertigo) | (7) |
| 10 | X Forza e X Amore | Gianna Nannini (Ricordi) | (9) |
| 11 | Happy Nation | Ace of base (Polygram) | (n) |
| 12 | Contro | Nomadi | (12) |
| 13 | Elemental | Tears for Fears | (11) |
| 14 | Ten summoner's tales | Sting (Polydor) | (15) |
| 15 | T'innamorerai | Marco Masini (Ricordi) | (18) |
| 16 | Che Dio ti benedica | Pino Daniele (Cgd) | (13) |
| 17 | Cyberpunk | Billy Idon (Emi) | (14) |
| 18 | Five Live | G. Michael/Queen (Emi) | (16) |
| 19 | Kamakiriad | Donald Fagen (Warner) | (re) |
| 20 | Geraldina Trovato | Geraldina Trovato (Rti) | (n) |

# SINGOLI

(Cd, 45 giri)

| | Titolo / Artista | |
|---|---|---|
| 1 | **Encores** Dire Straits (Polygram) | (n) |
| 2 | **What is love** Haddaway (Bmg) | (1) |
| 3 | **Gli spari sopra/Delusa** Vasco Rossi (Emi) | (2) |
| 4 | **All that she wants** Ace of base (Metronome) | (4) |
| 5 | **Terapia** Ramirez (Dfc) | (n) |
| 6 | **Sei un mito** 883 (Fri) | (3) |
| 7 | **Break it down again** Tears for Fears (Mercury) | (9) |
| 8 | **I don't wanna fight** Tina Turner (Emi) | (8) |
| 9 | **Si o no** Fiorello (Fri Records) | (re) |
| 10 | **Radio baccano** Gianna Nannini (Ricordi) | (6) |

# COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

| | Titolo | |
|---|---|---|
| 1 | **105 for you** (Rca) | (1) |
| 2 | **Dee Jay Parade N.2** (Disco Magic) | (2) |
| 3 | **Danceteria 4** (Rti music) | (3) |
| 4 | **Festivalbar 93** (Polygram) | (n) |
| 5 | **Top 10** (Top Secret) | (6) |
| 6 | **N.1 Compilation** (Disco Magic) | (4) |
| 7 | **Rockollection** (Disco Magic) | (n) |
| 8 | **Bomba compilation** (Disco Magic) | (n) |
| 9 | **Dynamique** (Columbia) | (5) |
| 10 | **Gira la palla** (Fonit Cetra) | (7) |

*A cura di Paolo Zefferi*

## Bruno Vespa

### LA MIA POSTA

# UNA PROFESSIONE CHIUSA AI GIOVANI?

Nell'attuale contesto italiano non si fa altro che parlare di cambiamenti, di innovazione, di voglia di gente nuova con nuove idee. Eppure ho sperimentato sulla mia pelle che sono solo parole, parole..., parole. Fino ad ora ho spedito a mie spese ben 18 curriculum con altrettanti bozzetti di articoli a redazioni giornalistiche e televisive, non ricevendo alcuna risposta sincera e credibile. Io mi sento a pezzi, che colpa ne ho io se c'è la crisi? Ed inoltre, è mai possibile che pur essendoci la crisi non ci sia un ricambio nelle redazioni? Questo deve far riflettere: come si può parlare di cambiamento se poi c'è uno stato di immobilità e di assoluto disinteresse nei confronti dei giovani (perché non sono il solo) che vogliono farsi strada perché hanno realmente qualcosa di nuovo da dire? Come può un giovane con una media cultura europea avere esperienze nei giornali italiani, quelli che si definiscono laici e democratici, se gli stessi gli impediscono di farsi conoscere?

Innocenzo Ilvento
Siena

*Pubblichiamo questa lettera perché chiunque lavori nei giornali e soprattutto alla Rai è assediato da tanti ragazzi che gli chiedono: come si diventa giornalisti?*

*I giornali non fanno concorsi, pur beneficiando di cospicui contributi statali grazie alle leggi sull'editoria.*

*Una quota assolutamente simbolica della categoria è entrata grazie a borse di studio di vario genere.*

*Le scuole di giornalismo non garantiscono assolutamente nulla, tranne – in parte, credo – quella organizzata dall'Ordine dei giornalisti di Milano.*

*I giornali, dunque, assumono soltanto per chiamata diretta.*

*Poiché si tratta di privati, le raccomandazioni non fanno scandalo, ma pur sempre di raccomandazioni si tratta. Guardate sui maggiori giornali le firme dei giovani: vedrete molti cognomi conosciuti. La Rai – indicata (e non a torto) come il regno della lottizzazione – da alcuni anni si muove meglio. Dopo il concorso del '68 grazie al quale entrammo in trenta (con me furono assunti Buttiglione, Pizzul, Giobbe, Ferretti), ne è stato fatto un altro qualche anno addietro che ha portato all'assunzione di cinquanta giovani e ne verrà completato un terzo nei prossimi mesi per lo stesso numero di posti.*

*C'è poi l'ottima scuola Rai di giornalismo radiotelevisivo di Perugia: si conquistano per concorso borse di studio che non portano però automaticamente all'assunzione.*

*L'unico metodo di selezione preventiva è il voto di laurea. È giusto che si faccia così, ma rischiano di restare esclusi splendidi professionisti. E allora? Fossi presidente del consiglio, condizionerei i contributi della legge sull'editoria all'apertura di concorsi anche nei giornali. Ai giovani come Ilvento dico di non perdere la speranza: bussare, bussare, bussare ai giornali locali, che restano un'ottima scuola, e non fermarsi alla televisione: un buon giornalista nasce sempre dalla cronaca. Il resto verrà.*

# L'oroscopo di Peter Van Wood

*da mercoledì 14 a martedì 20 luglio 1993*

**I NATI DELLA SETTIMANA**
Eugenio Finardi, rock 16/7/52 - Donald Sutherland, attore 17/7/1934 - Veronica Lario in Berlusconi 19/7/56 - Robert Plant, Led Zeppelin 20/7/48

**CURIOSITÀ**
In Germania, durante il regime di Hitler, i servizi di propaganda spesso pubblicavano oroscopi truccati, destinati al popolo perché credesse nella vittoria del Terzo Reich.

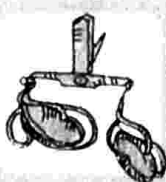
**ARIETE** (dal 21/03 al 20/04)
Con poco movimento interplanetare nei segni di fuoco sarete rilassati, calmi e poco attivi tanto che fareste meglio ad andare in vacanza, possibilmente insieme ai familiari. Una persona anziana vi farà risolvere un vostro problema. Giove vi faciliterà in tutto ciò che farete insieme ad altre persone.

**TORO** (dal 21/04 al 20/05)
Ottima settimana per dedicarvi alle faccende di casa e al vostro aspetto. Dovreste fare qualche cura disintossicante, sauna, fanghi o bagni di acqua radioattiva, erbe, ecc. State attraversando una fase di vita interessante per tutto ciò che riguarda il miglioramento della salute. Per combattere lo stress vi gioveranno gli hobby.

**GEMELLI** (dal 21/05 al 21/06)
Per i nati di questo versatile segno la possibilità di colpi di fortuna continuerà. L'accento di questa nuova settimana andrà messo sulle faccende dei «5A» cioè amore, arte, affetto, amicizia e allegria. Il piccolo ma potente pianeta Venere vi proteggerà contro il male e contro le difficoltà quotidiane.

**CANCRO** (dal 22/06 al 22/07)
Sarete dotati di grande vitalità. Il Sole, la Luna e Mercurio vi aiuteranno ad essere brillanti, estroversi (certamente non facile per voi) attivi ed intraprendenti. Potrà verificarsi un ritardo per un documento, una pratica burocratica o un permesso. Le faccende della casa o famiglia che vi stanno molto a cuore si troveranno sotto una buona stella.

**LEONE** (dal 23/07 al 23/08)
Se amate andare in giro per il mondo ecco arrivato il momento. Potrete senza difficoltà viaggiare e visitare luoghi interessanti. Visto che il pianeta Venere vi aiuterà per l'amicizia, fate le gitarelle o i brevi viaggi insieme alle persone amiche oppure ai parenti. Sarete brillanti e simpatici organizzatori.

**VERGINE** (dal 24/08 al 22/09)
Durante l'attuale settimana sarete «chine e pèpe» come dicono i napoletani. Marte vi darà forza ed energia e il desiderio di approfittarne. Il periodo è buono per aumentare il prestigio, per farvi ammirare, per realizzarvi di più. Frequenterete artisti e gente della tv, del teatro, del cinema o della moda.

**BILANCIA** (dal 24/09 al 22/10)
Vi troverete bene, in armonia con il mondo e con voi stessi. Le possibilità di riuscire a soddisfare le vostre ambizioni saranno numerose. Vi sentirete desiderati, stimolati ed apprezzati per quello che siete e sapete fare. Lo stato finanziario non sarà brillante ma non esisteranno grossi problemi in questo settore.

**SCORPIONE** (dal 23/10 al 22/11)
Avvertite un forte desiderio di fuggire dalla vostra vita quotidiana. A volte sentirete la necessità di parlare dei vostri problemi ai quali date più peso di quello che dovreste. La migliore soluzione sarà un bel viaggio verso spiagge tropicali o luoghi dove vi potrete rilassare in mezzo a tanto verde.

**SAGITTARIO** (dal 23/11 al 21/12)
Passerete una settimana di benessere e fortuna grazie a ciò che faranno gli amici. La presenza del Caput Draconis nel segno vi proteggerà contro ostacoli o dispiaceri. Potreste ricevere un invito per collaborare ad una nuova impresa o per fare parte di un club o circolo dove la gente va per rilassarsi e stare bene.

**CAPRICORNO** (dal 22/12 al 20/01)
Urano e Nettuno avvertono a non fare delle promesse se non siete sicuri di poterle mantenere e per il momento sarà meglio non iniziare niente di nuovo. Non lasciatevi convincere che potreste partecipare ad una impresa molto redditizia con un minimo di rischio. Meglio rimanere con i piedi in terra o seduti sul portafoglio.

**ACQUARIO** (dal 21/01 al 19/02)
Questo è un buon periodo per essere romantici. Per alcuni di voi nascerà un nuovo affetto prezioso. Sarete fortunati un po' in tutto e se volete raggiungere la vostra meta lo potrete! Basterà essere costanti, tenaci e gentili. Il buon pianeta Giove creerà momenti felici con persone di un paese straniero o di una città lontana.

**PESCI** (dal 20/02 al 20/03)
Continuerà l'asse quinto-undicesimo mettendo in evidenza la necessità di avere dei veri amici. Qualsiasi impresa che inizierà in questi giorni riuscirà meglio se vien fatto insieme alle persone amiche. Vi gioverà il contatto con il mondo dell'occulto. Potreste incontrare sensitivi, maghi, guaritori e pranoterapeuti.

# Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?

Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

coop

LA COOP SEI TU.